

**CURRICULUM VITAE**

**de**

**MOSCHOS MORFAKIDIS FILACTÓS**

---

**FORMACION ACADEMICA**

LICENCIATURA: Historia

CENTRO: Filosofía y Letras Universidad de Granada

FECHA: 1978

---

**DOCTORADO**

DEPARTAMENTO: Filología Griega

CENTRO: Filosofía y Letras Universidad de Granada

FECHA: 1984

---

**SITUACION PROFESIONAL ACTUAL**

ORGANISMO: Universidad de Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

DEPARTAMENTO: Filología Griega y Eslava

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad, 2011.

DIRECCION POSTAL:

TELEFONO:

PLATILLA X

DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: 4

---

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Dedicación Plena	Universidad de Granada	27/11/80 - 30/9/82
Ayudante Dedicación Exclusiva	Universidad de Granada	1/10/82 - 29/11/83
Ayudante Encargado de Curso, N	Universidad de Granada	30/11/83 - 31/5/85
Profesor Colaborador	Universidad de Granada	31/5/85 - 30/9/87
Profesor Titular Interino	Universidad de Granada	1/10/87 - 15/1/88
Profesor Titular Numerario	Universidad de Granada	16/1/88 - 20/3/11
Catedrático de Universidad	Universidad de Granada	desde 21/3/11

---

## **PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS**

---

Título del proyecto: TRADUCCIÓN DE AUTORES CLÁSICOS NEOGRIEGOS

Entidad financiadora: *Ministerio de Educación de Grecia*

Entidades participantes: Universidad de Ioannina, Universidad Oriental de Nápoles, Universidad Libre de Berlín, Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración, desde: 2000 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 30.000.000 ptas.

Investigador responsable: Eratosthenis Kapsomenos (Universidad de Ioannina)

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: PROYECTO INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANES

Entidad financiadora: ACADEMIAVALENCIANA1-08T

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 01/01/2008 hasta 01/01/2009

Cuantía de la subvención: 61.500 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: PUBLICACIÓN EN EL CVC DE OBRAS DE TIRANT LO BLANCH EN CATALÁN Y SU TRADUCCIÓN PUBLICADA Y REVISADA A DIVERSAS LENGUAS POR EL INVITRA

Entidad financiadora: INSTITUTOCERVANTES2-06D

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 17/12/2007 hasta 17/12/2009

Cuantía de la subvención: 94.827,59 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

---

Título del proyecto: PUBLICACIÓN EN EL CVC DE OBRAS DE TIRANT LO BLANCH EN CATALÁN Y SU TRADUCCIÓN PUBLICADA Y REVISADA A DIVERSAS LENGUAS POR EL INVITRA

Entidad financiadora: INSTITUTO CERVANTES2-06D

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 17/12/2007 hasta 17/12/2009

Cuantía de la subvención: 94.827,59 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: FUENTES NO ÁRABES SOBRE LAS INVASIÓN ÁRABE

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid

Entidades participantes: Universidad de Alcalá de Henares, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2008 hasta: 2011

Cuantía de la subvención: 24.000 euros.

Investigador responsable: Luis García Moreno

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: LEXICOGRAFÍA NEOGRIEGA: ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS TEMÁTICOS DE GRIEGO MODERNO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-GRIEGO-MODERNO. PRIMERA FASE.

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2003 hasta: 2008

Cuantía de la subvención: 22.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: LEXICOGRAFÍA NEOGRIEGA: ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS TEMÁTICOS DE GRIEGO MODERNO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-GRIEGO-MODERNO. 2ª FASE

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2008 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 25.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: ARCHIVO/BASE DE DATOS DE LAS FUENTES HISTORIOGRÁFICAS GRIEGAS: SIGLOS IV-VII

Entidad financiadora: *Ministerio de Economía y Competitividad*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración: desde 2013 hasta: 2015

Cuantía de la subvención: 6.500 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: ARCHIVO/BASE DE DATOS DEL TEATRO DE SOMBRAS GRIEGO

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración: desde 2015-2021

Cuantía de la subvención: 5.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 6

---

**PUBLICACIONES (de los últimos 10 años)**

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Λόπε ντε Βέγκα, Ο Ιερός Συνασπισμός, ήτοι η κατάκτηση της Κύπρου και η Ναυμαχία της Ναυπάκτου. (Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια)

Ref.: L            Libro:

Páginas, inicial: 1    Final: 303

Fecha: 2021

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Cervantes, The Hellenistic Novel and the Byzantine Novel: Theodore Prodromos and *The Liberal Lover*

Ref.: A            Revista: KONSTANTINE'S LETTERS

Páginas, inicial: 98    Final: 108

Fecha: 2021

Editorial:

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Το λαϊκό μυθιστόρημα και η προώθηση κοινωνικών και πολιτικών ιδεών: *Η Εβραία* του Επαμεινώνδα Κυριακίδη

Ref.: CL            Libro: Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα

Páginas, inicial: 377    Final: 390

Fecha: 2021

Editorial: GUTENBERG

Lugar de publicación: Atenas - Grecia

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Η θεώρηση της Ανατολικής Μεσογείου και του ελληνικού χώρου στην Ισπανία των Αψβούργων τον 19<sup>ο</sup> αιώνα: ταξιδιωτικά κείμενα.

Ref.: CL            Libro: The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018

Páginas, inicial: 1    Final: 303

Fecha: 2020

Editorial: Philosopher University in Nitra

Lugar de publicación: Lund – Suecia

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Introducción al libro

Ref.: CL            Libro: Vasilis Tsiambusis. Antología de relatos  
Páginas, inicial: 13    Final: 30  
Fecha: 2021  
Editorial: Kyklops  
Lugar de publicación: Drama – Grecia

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Constantinopla*  
Ref.: L            Libro:  
Páginas, inicial: 1    Final: 136  
Fecha: 2018  
Editorial: National Geographic  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: Cervantes Saavedra, Miguel. *Ο γενναιόδωρος ερωτευμένος*. Εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός  
Ref.: L            Libro:  
Páginas, inicial: 1    Final: 180  
Fecha: 2018  
Editorial: Ωκεανός  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: Cervantes Saavedra, Miguel. *Ο γενναιόδωρος ερωτευμένος*. Εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός  
Ref.: A            Libro:  
Páginas, inicial: 1    Final: 180  
Fecha: 2017  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: Η ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στην ισπανόφωνη ταξιδιωτική λογοτεχνία του δεύτερου μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα  
Ref.: CL            Libro: Ulrich Moennig (επιμ.), *ΩΣ ΑΘΥΡΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΣ*  
Páginas, inicial: 289    Final: 312  
Fecha: 2017  
Editorial: Universidad de Berlín  
Lugar de publicación: Berlín

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: La mitología en la novela bizantina del siglo XII: el caso de Dosicles y Rodante  
Ref.: CL            Libro: M. Alganza Roldán y P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*  
Páginas, inicial: 236    Final: 254  
Fecha: 2016  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Ο χαρακτήρας και ο τρόπος ζωής των Ελλήνων στα ισπανικά ταξιδιωτικά κείμενα του δεύτερου μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα

Ref.: A Libro: ΚΑΦΕΔΡΑ

Páginas, inicial: 133 Final: 140

Fecha: 2016

Editorial: Universidad Lomonosov de Moscú

Lugar de publicación: Moscú

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Η Κύπρος ως λογοτεχνικό μοτίβο στη διηγηματογραφία του Θεοβάντες: *El amante liberal*

Ref.: CL Libro: Μιχάλης Πιερής, *Δια ανθύμησην καιρού και τόπου. Λογοτεχνικές αποτυπώσεις του κόσμου της Κύπρου*

Páginas, inicial: 275 Final: 290

Fecha: 2015

Editorial: Universidad de Chipre

Lugar de publicación: Nicosia

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Literatura y nacionalismo en España: el caso de los almogávares

Ref.: CL Libro: Actas del I Congreso Internacional sobre Iberoamérica

Páginas, inicial: 283 Final: 296

Fecha: 2014

Editorial: Universidad Nacional de Atenas

Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Το ελληνικό θέατρο σκιών στις σκηνικές τέχνες: το «Καταραμένο φίδι»

Ref.: CL Libro: Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική. Homenaje a la profesora Penélope Stavrianopulu

Páginas, inicial: 431 Final: 446

Fecha: 2013

Editorial: Logos Verlag Berlun

Lugar de publicación: Berlín

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis y Encarnación Motos Guirao

Título: La imagen de Constantinopla en los textos de viajeros y peregrinos del Medioevo hispánico

Ref.: CL Libro: Ανοιχτοσύνη. Μελέτες προς τιμήν της Βασιλικής Παπούλια.

Páginas, inicial: 211 Final: 236

Fecha: 2012

Editorial: Εκδόσεις Βάνιας

Lugar de publicación: Salónica

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Ιστορία και ελληνικό έθνος στην Αιώνια Ελλάδα του Enrique Gómez Carrillo

Ref.: R Revista: Νέα Ευθύνη

Clave: A      Volúmen: 8  
Fecha: 2011  
Editorial: Εκδόσεις των Φίλων  
Lugar de publicación: Atenas

---

Páginas, inicial: 603      Final: 610

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (editor)  
Título: *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός*  
Ref.: L      Libro: Μόσχος Μορφακίδης (Ed.), *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός.*  
Páginas, inicial: 1      Final: 757  
Fecha: 2010  
Editorial: Εταιρεία Φίλων Κ. Και Ι. Τσάτσου  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (editor)  
Título: *Βιοχρονολόγιο και βιβλιογραφία Κ. Τσάτσου*  
Ref.: CL      Libro: Μόσχος Μορφακίδης (Ed.), *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός*  
Páginas, inicial: 719      Final: 752  
Fecha: 2010  
Editorial: Εταιρεία Φίλων Κ. Και Ι. Τσάτσου  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Francisco Agramonte  
Matilde Morcillo Rosillo y Moschos Morfakidis Filactós (ed.)  
Título: *Grecia ante la 1ª Guerra Mundial*  
Ref.: L      Libro: Francisco Agramonte, *Η Ελλάδα έναντι του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.* Edición, introducción y comentarios de Matilde Morcillo Rosillo y Moschos Morfakidis Filactós  
Páginas, inicial: 1      Final: 112  
Fecha: 2010  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *La questione linguistica greca nell'opera di un simbolista ispanofono: La Grecia eterna* di Enrique Gómez Carrillo  
Ref.: CL      Libro: Anna Zimbone e Matteo Miano (Eds.), *Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca*  
Páginas, inicial: 125      Final: 135  
Fecha: 2010  
Editorial: Bonanno Editore  
Lugar de publicación: Acireale - Roma

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *Modern Greek in Postgraduate Studies and Reserch*  
Ref.: CL      Libro: A Morales, C. Pagán Cánovas, C. Martínez (eds.), *The Teaching of Modern Greek in Europe: Current Situation and New Perspectives*  
Páginas, inicial: 93      Final: 100  
Fecha: 2010  
Editorial: Edit.um  
Lugar de publicación: Murcia

---



Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós – Matilde Casas Olea  
Título: *Fuentes bizantinas sobre los eslavos (siglos V-VII)*  
Ref.: L Libro: X Páginas, inicial: 1 Final: 320  
Fecha: 2009  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: El humor en el teatro de sombras griego: orígenes y evolución  
Ref.: CL Libro: María José García Soler (Ed.), *Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*  
Páginas, inicial: 231 Final: 253  
Fecha: 2010  
Editorial: Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación: Vitoria - Gasteiz

---

Autores (p.o. de firma): E. Motos Guirao - Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *Πολύπτυχον. Homenaje a Ioannis Hassiotis*  
Ref.: E Libro: X Páginas, inicial: 61 Final: 76  
Fecha: 2008  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis- Andrés Pociña Pérez  
Título: *La Fedra de Yannís Rítsos*  
Ref.: L Libro: Andrés Pociña Pérez-Aurora López (eds.), *Fedras de ayer y de hoy: teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*  
Clave: CL Páginas, inicial: 545 Final: 562  
Fecha: 2008  
Editorial: Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *El mundo griego tras la desaparición de Bizancio.*  
Ref.: R Revista: *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*  
Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 61 Final: 76  
Fecha: 2008  
Editorial: Tres Culturas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Ελλάδα: από τον Όθωνα Α΄ στον Βενιζέλο*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία, 23 vols.*  
Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*  
Clave: CL Páginas, inicial: 30 Final: 31  
Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: 3. Άνοδος και πτώση του Βυζαντίου  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 9 *Ο ύστερος Μεσαίωνας και η παρακμή του Βυζαντίου*  
Clave: CL Páginas, inicial: 66 Final: 93  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Η Ελλάδα υπό τον οθωμανικό ζυγό*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 13 *Ο κόσμος στον αστερισμό της απολυταρχίας*  
Clave: CL Páginas, inicial: 66 Final: 67  
Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Η δημιουργία του Ελληνικού Κράτους.*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Γαλλική Επανάσταση και Παλινόρθωση.*  
Clave: CL Páginas, inicial: 86 Final: 87  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Ο διαμελισμός της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*  
Clave: CL Páginas, inicial: 28 Final: 29  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Ελλάδα: από τον Όθωνα Α΄ στον Βενιζέλο*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*  
Clave: CL Páginas, inicial: 30 Final: 31  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Ο διαμελισμός της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*  
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*  
Clave: CL Páginas, inicial: 28 Final: 29  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis- Andrés Pociña Pérez  
Título: *La Fedra de Yannis Ritsos*  
Ref.: L Libro: Andrés Pociña Pérez-Aurora López (eds.), *Fedras de ayer y de hoy: teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*  
Clave: CL Páginas, inicial: 545 Final: 562  
Fecha: 2008  
Editorial: Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Η νεοελληνική λογοτεχνία όπως την είδε ο Enrique Gómez Carrillo στις αρχές του Κ' αιώνα*  
Ref.: L Libro: *Actas del III Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*, vol. I  
Clave: CL Páginas, inicial: 161 Final: 172  
Fecha: 2007  
Editorial: Νέα Γράμματα  
Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Les Études Néohelleniques en Espagne*  
Ref.: R Revista: *Études Héliéniques*, ISSN: 0824-8621  
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 67 Final: 78  
Fecha: 2006  
Editorial: Universidad de Quèbec  
Lugar de publicación: Quèbec

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Yorgos Seferis en España* (en griego)  
Ref.: R Revista: *Ιταλοελληνικά: Rivista di Cultura Greco-Moderna*  
Clave: A Páginas, inicial: 256 Final: 272  
Fecha: 2006  
Editorial: Universidad Oriental de Nápoles  
Lugar de publicación: Nápoles

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *3. Ιβηρική Χερσόνησος.*  
Ref.: L Libro: AAVV., *Οι Έλληνες στη Διασπορά 15<sup>ος</sup> - 21 αιώνας.*  
Clave: CL Páginas, inicial: 117 Final: 120  
Fecha: 2006  
Editorial: Parlamento de Grecia  
Lugar de publicación: Atenas.

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Η άλωση της Κωνσταντινούπολης στον Alonso de Palencia*  
Ref.: L Libro: E. Motos y M. Morfakidis (Eds.), *Constantinopla. 550 años desde su caída*  
Clave: L Volumen: II Páginas, inicial: 53 final: 74  
Fecha: 2006  
Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída.*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: III Páginas, inicial: 1 final: 530

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: II Páginas, inicial: 1 final: 506

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída.*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: I Páginas, inicial: 1 final: 408

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis y Encarnación Motos

Título: *Las Iglesias Ortodoxas.*

Ref.: L Libro: de J. Tamayo (ed.), *Nuevo Diccionario de Teología*

Clave: L Páginas, inicial: 465 final: 475

Fecha: 2005

Editorial: Athos-Pérgamos, S.L.

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *La cuestión lingüística en la obra de Konstantinos Tsatsos*

Ref.: L Libro: *II Congreso de Neohelenistas de la Península Ibérica e Iberoamérica*

Clave: CL Páginas, inicial: 39 Final: 50

Fecha: 2005

Editorial: Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: La Laguna

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Psijaris en las revistas filológico-literarias atenienses.*

Ref.: R revista: Estudios Neogriegos (Anexo 2)

Clave: A Páginas, inicial: 67 final: 76

Fecha: 2004

Lugar de publicación: País Vasco

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós y Andrés Pociña  
Título: *Kostís Palamás, La muerte del Palikari.*  
Ref.: L Libro: x  
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 88  
Fecha: 2004  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): M. Morfakidis Filactós y M. Casas Olea  
Título: *Fuentes bizantinas sobre los eslavos.*  
Ref.: L Libro: x  
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 200  
Fecha: 2004  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *H καταλανική παρουσία στη μεσαιωνική Ελλάδα όπως την είδε η λογοτεχνία της Ισπανίας στον ΙΘ΄ αιώνα.*  
Ref.: L Libro: X Título: *Φιλόπατρις. Estudios en honor a Alexis Eudald Solá Farrés.*  
Clave: CL Páginas, inicial: 551 final: 560  
Fecha: 2004  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (ed.)  
Título: *Φιλόπατρις. Estudios en honor a Alexis Eudald Solá Farrés*  
Ref.: L Libro: X  
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 564  
Fecha: 2004  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *Kostas Tsirópulos. Semplanza de un intelectual*  
Ref. L Libro: X  
Clave: CL Páginas, inicial: 5 final: 24  
Fecha: 2004  
Editorial: Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *H πολιτική του Στέμματος της Αραγωνίας στην χριστιανική Ανατολή τον ΙΔ΄ αιώνα.*  
Ref.: L Libro: de Jesús de la Villa (ed.) *Ελλάδα και Ισπανία. Οι εσχατιές της Ευρώπης*  
Clave: CL Páginas, inicial: 31 final: 45  
Fecha: 2004  
Editorial: Universidad Autónoma de Madrid  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós  
Título: *La política de la Corona de Aragón en el Oriente cristiano en el s. XIV*  
Ref.: L Libro: Jesús de la Villa (ed.) *Grecia y España. Los confines de Europa*  
Clave: CL Páginas, inicial: 25 final: 36  
Fecha: 2004  
Editorial: Universidad Autónoma de Madrid  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis  
Título: *Οι Καταλανοί στον ελληνικό νησιώτικο χώρο*  
Ref.: L Libro: Αστέριος Αργυρίου (ed.) *Η Ελλάδα από την Φραγκοκρατία ως σήμερα, τ. Ι*  
Clave: CL Páginas, inicial: 39 final: 50  
Fecha: 2004  
Editorial: Ελληνικά Γράμματα  
Lugar de publicación: Atenas

---

---

### TRADUCCIONES DE LIBROS

---

Autores: Dimitris Papageorgiu  
Título: *Taurocatapsia*  
Traductor: Moschos Morfakidis  
Ref.: L Libro: x  
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 54  
Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Festival de Teatro del Mediterráneo  
Lugar de publicación: Motril - Granada

---

Autores: Vasilis Vitsaxís  
Título: *Poética*  
Traductores: Moschos Morfakidis y otros  
Ref.: L Libro: x  
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 440  
Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

---

## CATÁLOGOS (TEXTO)

---

Autor de texto: Moschos Morfakidis  
Título: Monte Athos  
Páginas, inicial: 1                      final: 40  
Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autor de texto: Moschos Morfakidis  
Título: Crónicas del espacio sagrado. Viaje al Monte Athos  
Páginas, inicial: 1                      final: 46  
Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Universidad de Granada, Ayuntamiento de Adra  
Lugar de publicación: Granada

---

---

## REVISIONES DE LIBROS

---

Revisión de los textos referentes a Grecia de la colección *Historia Universal*

Autores: AAVV  
Título: *Historia Universal* (versión griega)  
Ref.: Serie              Libro: 23 volúmenes  
Fecha: 2008  
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90  
Lugar de publicación: Atenas

---

Revisión del libro:

Autores: Ioanna Tstatsos  
Título: *Mi hermano Giorgos Seferis*. Introducción, traducción y notas de Maila García Amorós  
Ref.: L                      Libro: x  
Clave: Serie "Biblioteca de Autores Neogriegos", nº 5  
Páginas, inicial: 1                      final: 128  
Fecha: 2008  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Revisión del libro:

Autores: José M. Egea  
Título: *Diccionario griego de ictiología griego moderno-español y español- griego moderno*  
Ref.: L                      Libro: x

Clave: Serie "Diccionarios Granada", nº 2  
Páginas, inicial: 1 final: 144  
Fecha: 2007  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

Revisión del libro:

Autores: Panayota Papadopoulou  
Título: *Diccionario griego-español de términos religiosos*  
Ref.: L Libro: x  
Clave: Serie "Diccionarios Granada", nº 1  
Páginas, inicial: 1 final: 144  
Fecha: 2007  
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
Lugar de publicación: Granada

---

#### **CONGRESOS**

##### **(contribuciones producidas en los últimos 5 años)**

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Ispanikó corpus apomnimevmaton ton protagonistón tou 1821  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Atenas *FECHA:* 2021

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* I neoellinikés spoudes símera  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Ioánnina - Grecia *FECHA:* 2021

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Neoellinikés spoudés stin Evropi. Ipárjousa katástasi kai prooptikés  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Kozani - Grecia *FECHA:* 2021

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Los estudios bizantinos en España  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* La Laguna - Tenerife *FECHA:* 2020

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós



*TÍTULO:* La religiosidad popular griega vista por los viajeros españoles del siglo XIX y principios del XX  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Granada      *FECHA:* 2020

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Prooptikés ton Noellinikón Spoydón sta Valkania  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Komotini - Grecia      *FECHA:* 2019

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* El amante liberal" de Cervantes y Teodoro Pródromos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Barcelona      *FECHA:* 2019

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: pasado, futuro y presente  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Komotini - Grecia      *FECHA:* 2018

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* I theorisi tis Anatolikís Mesogeiou kai tou ellinikou jorou stin Ispania ton Apsvourgon ton 16o aiona: taxidiotika keimena  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Lund - Suecia      *FECHA:* 2018

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Chipre y "El amante liberal" de Cervantes  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Nicosia – Chipre      *FECHA:* 2018

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* La mitología griega en la novela bizantina del siglo XII: el caso de Rodanthe y Dosicles de Teodoro Pródromo  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Granada      *FECHA:* 2016

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* I Romanía os joros drasis sta ispaniká ippotiká mithistorímata  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Kmotini - Grecia      *FECHA:* 2016

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* I Romanía os joros drasis sta ispaniká ippotiká mithistorímata  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Kmotini - Grecia      *FECHA:* 2016

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Aspectos de la vida cotidiana en Bizancio a través de las cartas de Juan Tzetzes  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Granada      *FECHA:* 2016

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* O ellinikós paradosiakós politismós ópos ton eide o ispanós diplomatis Enrique Gaspar y Rimbau sto deuthero misó tou 19ou aiona.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Moscú      *FECHA:* 2016

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Teatro de sombras griego - Patrimonio cultural inmaterial  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Atenas      *FECHA:* 2015

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* To ereunitikó prógrama "arxeío basi dedomenon toy ellinikou theatrou skión"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Atenas      *FECHA:* 2015

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Historia e historiografía: viejos y nuevos problemas  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Ioánnina .- Grecia      *FECHA:* 2014

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Literatura y nacionalismo en España: el caso de los almogávares  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Atenas .- Grecia      *FECHA:* 2014

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* I Kipros os logotejnikó motivo sti diigmatografía tou Cervantes: El amante liberal  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Nicosia .- Chipre      *FECHA:* 2012

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Causas sociales y legitimidad de la ruptura dinástica en el imperio tardobizantino  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Balaguer      *FECHA:* 2012

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* El humor en el teatro de sombras griego: orígenes y evolución  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* Jornadas "Expresiones del humor desde la antigüedad hasta nuestros días"

*LUGAR CELEBRACIÓN:* –Universidad del País Vasco (Vitoria)      *FECHA:* 2009

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* El griego moderno en los estudios de postgrado y en la investigación

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Congreso Odysseus Proyecto Final Conference. The teaching of modern Greek in Europe: Current situation and new perspectives

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Murcia

*FECHA:* 2009

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* El programa de lexicografía neogriega del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* I Jornadas sobre léxicos especializados y diccionarios temáticos

*LUGAR CELEBRACIÓN:* –Universidad del País Vasco (Vitoria)

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós y Manuel Serrano Espinosa

*TÍTULO:* La recreación de la historia de Roger de Flor en Bizancio en la novela Tirant lo Blanch .

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Jornades d'Estudis Valencians

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Lyon

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós y Manuel Serrano Espinosa

*TÍTULO:* La traducción de Tirant lo Blanch al griego.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Valencia

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* Los estudios neogriegos en Europa: un periodo de transición

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* I Congreso Mundial de Estudios Neogriegos

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Atenas

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* Funciones mágicas y religiosas del agua en la cultura popular griega.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Agua: fuente de inspiración en la cultura griega

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Zaragoza

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* La questione linguistica greca nell'opera di un simbolista ispanofono: "La Grecia eterna di Enrique Gómez Carrillo"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca

*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Catania

*FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós

*TÍTULO:* El Oriente griego en la obra de E. Gómez Carrillo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* XI Encuentro Científico sobre Grecia – I Jornadas de Convergencia de culturas en el Mediterráneo a través de la literatura de viajes  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada *FECHA:* 2008

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Tradición e innovación en la historiografía bizantina  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* XII Congreso Español de Estudios Clásicos  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Valencia *FECHA:* 2007

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* La actividad editora del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada (en griego)  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* VII Reunión de Bizantinistas de Grecia y Chipre  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Tracia *FECHA:* 2007

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Karagiozis: el teatro de sombras griego  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* Elementos de la tradición popular en la cultura neohelénica  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla *FECHA:* 2007

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* La literatura griega en la obra de Enrique Gómez Carrillo  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* III Congreso Europeo de Estudios Neogriegos  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Bucarest *FECHA:* 2006

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis  
*TÍTULO:* Ο Σεφέρης στην Ισπανία.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferenciante.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Nápoles *FECHA:* 2006

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* La interculturalidad en la Atenas contemporánea  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* Mediterráneo: sus ciudades y sus culturas  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Sevilla *FECHA:* 2006

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* Federico García Lorca en Grecia (en griego)  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* Jornada dedicada a F. García Lorca  
*LUGAR CELEBRACIÓN:* Universidad de Atenas *FECHA:* 2006

---

*AUTORES:* Moschos Morfakidis Filactós  
*TÍTULO:* El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada. Perspectivas de difusión cultural  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

CONGRESO: Foro Urbano de la Cultura  
LUGAR CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Granada

FECHA: 2006

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Constantinos Tsatsos y la cuestión lingüística griega.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitado.

CONGRESO: III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.

PUBLICACIÓN: Actas del III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.

REF.: A Pág. Inicio: 497 hasta: 508

Editorial: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria- Gastéis

FECHA: 2005

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Claves históricas para la formación del teatro de sombras griego: de la antigüedad a la Edad Media y del mundo otomano al neogriego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Encuentro Internacional: Teatro y Utopía

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia

FECHA: 2005

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Los catalanes en Grecia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Bizancio y el Mediterráneo Occidental entre la antigüedad tardía y el Medioevo

LUGAR CELEBRACIÓN: Elda

FECHA: 2005

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Karagiozis: el teatro de sombras griego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Congreso Extraordinario para el 20 aniversario de UNIMA

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla

FECHA: 2005

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Los catalanes en el espacio isleño griego en el s. XIV escrito en griego)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitado.

EDITORIAL (si libro): Sociedad Europea de Estudios Neogriegos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas

FECHA: 2004

---

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Iglesia y Estado en el Oriente Cristiano: Bizancio y los eslavos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: La religiosidad ortodoxa y el monacato: de viaje por el Monte Athos

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

FECHA: 2004

---

---

### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

CENTRO: Centro de Investigaciones Bizantinas / Instituto Nacional de Investigaciones

LOCALIDAD: Atenas PAIS: Grecia AÑO: 1985 DURACION: 4 meses

TEMA: Historiografía bizantina

---

CENTRO: Oxford University  
LOCALIDAD: Oxford PAIS: Reino Unido Francia AÑO: 1990 DURACION: 1 mes  
TEMA: Historiografía bizantina

---

---

#### HA IMPARTIDO CLASES EN LAS UNIVERSIDADES

---

CENTRO: Universidad de Ioannina  
LOCALIDAD: Ioannina PAIS: Grecia AÑO: 2001, 2002, 2003  
TEMA: Literatura Neogriega

---

CENTRO: Universidad Aristóteles de Salónica  
LOCALIDAD: Salónica PAIS: Salónica AÑO: 1992, 1993, 1994, 1998  
TEMA: Literatura Neogriega

---

CENTRO: Universidad Demócrito de Tracia  
LOCALIDAD: Komotini PAIS: Grecia AÑO: 2007, 2008  
TEMA: Literatura Bizantina y Literatura Neogriega

---

CENTRO: Universidad Nacional de Atenas  
LOCALIDAD: Atenas PAIS: Grecia AÑO: 2008  
TEMA: Literatura española sobre Grecia

---

---

#### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

Título: *El problema de la lengua griega y los teóricos de la gramática*  
Doctorando: María Isabel García Gálvez  
Universidad: La Laguna Facultad: Filología Fecha: 1992

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Las fuentes clásicas de la Alexiada de Ana Comnena*

Doctorando: Emilio Díaz Rolando

Universidad: Sevilla

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 1994

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *El mundo clásico en la obra de Kostas Vámalis*

Doctorando: Francisco Morcillo Ibáñez

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2005

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *La recepción de la obra de F. García Lorca en Grecia: el caso de "Bodas de sangre"*

Doctorando: Virginia López Recio

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2007

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Historia y biografía en la obra de Ioanna Tsatsos*

Doctorando: Maila García Amorós

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2008

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

---

Título: *La evolución del campo semántico del presbiterio en el léxico histórico del culto griego*

Doctorando: Panagiota Papadopoulou

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

---

Título: *La tradición clásica en la obra histórica de Nicéforo Brienio*

Doctorando: María Salud Baldrich López

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

---

Título: *Los "espejos de príncipe" en el mundo bizantino como continuidad de la tradición retórico-política isocrática*

Doctorando: Roberto Soto Ayala

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

---

Título: *La colonia griega de Menorca a través de la documentación notarial (1756-1802)*

Doctorando: Pedro Pablo Moreno Lucas Torres

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2011

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Canciones populares neogriegas de muerte en Tracia*

Doctorando: Ana Isabel Fernández Galvín

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2014

Calificación: Apto cum laude

---

Título: La Vita Basillii del Continuador de Teófanos: entre la literatura y la historia. Estudio de la obra en sus distintas dimensiones

Doctorando: Raquel Pérez Mena

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2014

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Significación literaria e ideológica en la tradición bizantina de los Panegíricos Épicos de Jorge de Pisidia*

Doctorando: Gonzalo Espejo Jaimez

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2016

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Las memorias de Jatzís Mijalis Yannaris. Análisis y valoración de su forma y su contenido* Doctorando: Pedro Jesús Molina Muñoz

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2016

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Rituales dramático- festivos en la Grecia moderna. Estudio terminológico de los ritos del ciclo festivo de la Navidad (Dodecamerón), del carnaval y de primavera: origen, evolución y desarrollo*

Doctorando: Konstantinos Fournarakis

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2016

Calificación: Apto cum laude

---

Título: La influencia de la historiografía bizantina en la Historia Romana de Nicéforo Gregoras"

Doctorando: Savvas Giagtsoglou

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2016

Calificación: Apto cum laude

---

Título: *Teoría y praxis en la traducción al español de la poesía popular religiosa chipriota*

Doctorando: Ana María Martín Vico

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2021

Calificación: Apto cum laude

---

## OTROS MÉRITOS

---

### DIRECCIÓN ACADÉMICA

- **Coordinador del Programa de Doctorado** "Grecia medieval y moderna: estudios sobre su lengua, literatura, historia y civilización" de la Universidad de Granada (2004-2010).
- **Investigador principal del Grupo de Investigación** "Estudios de la civilización griega medieval y moderna" (HUM 728) de la Junta de Andalucía con sede en la Universidad de Granada (2000-2012).
- **Ha dirigido 34 trabajos de investigación** en el marco del programa de doctorado "Grecia medieval y moderna: estudios sobre su lengua, literatura, historia y civilización" de la Universidad de Granada.



## EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y CIENTÍFICA

- Miembro del Claustro de la Universidad de Granada (1984-1986 y 1986-1989).
- Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (1984-1992)
- Miembro de la Junta de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (2000-2021).
- Coordinador del Programa Erasmus en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada para las Universidades de Corfú, Ioánnina, Nacional de Atenas, y Chipre (1999 – 2011).
- Coordinador del Programa Erasmus en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada para las Universidades de Atenas, Ioánnina, Demócrito de Tracia, Nacional de Atenas y Chipre (1994-2011).

## DIRECCIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS:

- Director de *Estudios Neogriegos* (Revista de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos: 1996-2006).

### Miembro del Comité de Redacción de las revistas:

- *Byzantion-Nea Hellás* (Revista de la Unievrnsidad de Chile. 2000-2014)
- *Erytheia* (Revista de Estudios bizantinos y neogriegos: 1997- 2007).
- *Florentia Iliberitana* (Revista de Estudios de la Antigüedad: 1998-2008).
- *Música Oral del Sur* (Patrocinada por el Gobierno Autonómico de Andalucía: 2005-2014).

## DIRECCIÓN DE SERIES MONOGRÁFICAS:

- Director de la serie "Biblioteca de Autores Griegos Contemporáneos". Editorial Athos-Pérgamos
- Director de la "Serie Neogriega. Estudios". Editorial Athos-Pérgamos
- Director de la serie "Biblioteca de Autores Neogriegos". Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
- Director de la serie "Diccionarios Granada" Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

## DIRECCIÓN DE INSTITUCIONES CIENTÍFICAS:

- **Director del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas** de Granada (desde el 1998).
- **Presidente de La Sociedad Hispánica** de Estudios Neogriegos (1996-2001 y 2020-...).
- Miembro del Consejo Directivo del **Centro de Estudios del Mediterráneo de Rodas** (1995-1998).

## MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR DE LOS DEPARTAMENTOS:

- Departamento de Pedagogía de la Universidad de Patras (2013)
- Departamento de Pedagogía de la Universidad de Creta (2013)
- Departamento de Filología Italiana de la Universidad Nacional de Atenas (2014)

## PARTICIPACIÓN EN OTRAS COMISIONES:

- Miembro del jurado del Festival Internacional de Teatro de Motril (1990)
- Miembro del jurado del Festival de Música y Danza de la Alpujarra (1995)
- Miembro del Comité para el Premio Nacional de Traducción Literaria de Grecia (2017 y 2018)

## ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS:

### Direcciones de cursos:

- Director del Curso **Etnogenesis y conflictos en los Balcanes: Historia y perspectivas**, impartido en la Universidad Internacional Antonio Machado (septiembre de 1995).
- Director del **I Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 16 - 28 de septiembre de 1995) y organizado por el ICE de la Universidad de Granada en el marco del programa comunitario LINGUA I (Formación Permanente de Profesorado de Enseñanza Media en Lenguas Modernas).
- Director del **II Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 15 - 28 de agosto de 1996) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Ayuntamiento de Drama.
- Director del **III Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 17 - 30 de septiembre de 1996) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **IV Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 15 - 27 de septiembre de 1997) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **V Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 14 - 27 de septiembre de 1998) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **VI Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Komotini-Grecia, 17 de julio al 2 de agosto de 2002) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, y el Ayuntamiento de Komotini.
- Director del **VII Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Komotini-Grecia, 14 - 26 de julio de 2003) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Komotini.
- Coordinador de los **cursos de griego en el Centro de Lenguas Modernas** de la Universidad de Granada. Cursos académicos: 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995.
- Director del **VIII Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 15 - 27 de julio de 2018) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Drama.
- Director del **IX Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 14 - 26 de julio de 2019) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Drama.

### Organización de congresos y reuniones científicas

- Presidente del Comité Organizador del **I Encuentro sobre Grecia "Grecia hoy"** (Granada, 5-12 de mayo de 1989). Coorganizadores: Facultad de Filosofía y Letras, Sociedad de Estudios Clásicos de Granada°.
- Presidente del Comité Organizador del **II Encuentro Científico sobre Grecia "Grecia y la música"** (Granada, 14-18 de mayo de 1990). Coorganizadores: Centro de Documentación musical de la Junta de Andalucía, Sociedad de Estudios Clásicos de Granada).
- Presidente del Comité Organizador del **III Encuentro Científico sobre Grecia "Teatro y espectáculos griegos"** (Granada, 9-13 de abril de 1991). Coorganizadores: Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Diputación provincial de Granada y Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Presidente del Comité Organizador del **IV Encuentro Científico sobre Grecia - X Jornadas sobre Bizancio "La religión en el mundo griego"** (23-26 de noviembre de 1992). Coorganizadores: Facultad de

Filosofía y Letras, Comité Español de Estudios Bizantinos, Extensión Universitaria, Diputación provincial de Granada, y Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía.

- Presidente del Comité Organizador del **V Encuentro Científico sobre Grecia "Homenaje a Melina Mercuri"**, abril 1994 Organización: Facultad de Filosofía y Letras y la Sociedad de Estudios Clásicos de Granada.
- Presidente del Comité Organizador del **VI Encuentro Científico sobre Grecia - I Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica** (28 de febrero-3 de marzo de 1996), celebrado en Granada bajo los auspicios de Su Majestad la Reina Doña Sofía y organizado por la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras, Extensión Universitaria, Embajada de Grecia, con la colaboración de los Ministerios de Cultura de Grecia y Educación de España).
- Presidente del Comité Organizador del **VII Encuentro Científico sobre Grecia – Coloquio Internacional "Nikos Kazantzakis. Poeta, pensador, novelista"** (12-15 de noviembre de 1997), celebrado en Granada y organizado por la Universidad de Granada (Extensión Universitaria), la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, la Sociedad Internacional de Amigos de N. Kazantzakis, Fundación Juan Ramón Jiménez y Ministerio de Cultura de Grecia).
- Presidente del Comité Organizador del **VIII Encuentro Científico sobre Grecia "Giorgos Seferis. Cien años desde su muerte"** (1-3 de diciembre de 2000), celebrado en Granada y organizado por la Universidad de Granada (Extensión Universitaria) y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Miembro del Comité Organizador del **Encuentro científico sobre la presencia griega en los extremos del Mediterráneo** (23-24 de noviembre de 2001). Celebrado en Adra (Almería) y organizado por el Ayuntamiento de Adra y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Presidente del Comité Organizador del **IX Encuentro Científico sobre Grecia – Congreso Internacional Constantinopla. 550 años desde su caída** (Granada, 2-5 de diciembre de 2003), organizado por la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, la Universidad de Granada y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Presidente del Comité Organizador del **Congreso Internacional "Konstantinos Tsatsos. Científico, escritor, político"** (Atenas, 6-8 de noviembre del 2009), organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, bajo los auspicios del Presidente de la República de Grecia.
- Presidente del Comité Organizador del **IV Congreso Europeo de Estudios Neogriegos "Identities in the Greek world (from 1204 to today)"** Granada del 9 al 12 de septiembre de 2010, organizado por la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos y la Universidad de Granada.
- Miembro del Comité Organizador del **Congreso Internacional: "Los estudios bizantinos"**. Atenas 26-29 de junio del 2009.

### Comités científicos de congresos

- Presidente del Comité Científico del **II Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Literatura Neogriega. Tradición y Modernidad"** (...), celebrado en La Laguna (Tenerife) y por la Universidad de La Laguna y la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos.
- Presidente del Comité Científico del **IV Congreso Europeo de Estudios Neogriegos "Identities in the Greek world (from 1204 to today)"**, a celebrar en Granada del 9-12 de septiembre de 2010. Organizan: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos y Universidad de Granada.
- Miembro del Comité Científico del **III Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Literatura Neogriega. Tradición y Modernidad"** (2-5 de junio de 2005), celebrado en Vitoria-Gasteiz y organizado por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos y la Universidad del País Vasco.
- Miembro del Comité Científico del **IV Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Culturas hispánicas y mundo griego"** (2-5 de octubre de 2009), celebrado en Zaragoza y organizado por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos en colaboración con la Universidad de Zaragoza.

## **ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES:**

- "Grecia y F. García Lorca". Casa-Museo F. García Lorca- Fuente Vaqueros (1987)
- "Religión griega antigua – Arte religioso griego". Museo Arqueológico de Granada (nov. 1992 – febr. 1993)
- Exposición permanente de reproducciones de arte antiguo griego. Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Granada. Organizan: Ministerio de Cultura de Grecia. Ministerio de Cultura de Chipre, Prefectura de antigüedades Clásicas de Tracia (1997)
- "Antigua Abdera". Organizan: Región de Macedonia Oriental y Tracia, Ayuntamiento de Adra y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Museo Municipal de Adra, nov. 2000 – mar. 2001)
- "Viajando por el Monte Athos". Organizan: Ministerio de Macedonia y Tracia (Grecia), Universidad de Granada y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Hospital Real-Universidad de Granada, dic. 2003- mar. 2004)
- "La Civilización del Logos. 3.500 años de historia de la lengua griega". Sede de la Comisión Europea de Madrid (2014), Ayuntamiento de Ávila (2014), Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (2015), Universidad Internacional de Baeza (2015), Universidad Lomonosov de Moscú (2016), Universidad de Sevilla (2017)
- "El teatro de sombras en Grecia". Museo Histórico Nacional de Atenas. Organizan: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y Museo Histórico Nacional de Atenas (dic. 2015-julio 2016)

## **CONDECORACIONES Y DISTINCIONES HONORÍFICAS**

- **Cruz de Comendador de la Orden de Fénix** concedida por el Presidente de la República de Grecia (1998).
- **Cruz de Oro** de la Sociedad Griega de Traductores de Literatura (2001).
- **Cruz de Oro** del Ayuntamiento de Atenas en reconocimiento de su actividad realizada para promover la lengua y civilización griega (2004).
- **Miembro de Honor** de la Sociedad Filológica «Παρνασσός» de Atenas (2005).
- **Doctor Honoris Causa** por la Universidad Panteion de Atenas (2014).
- **Doctor Honoris Causa** por la Universidad Demócrito de Tracia (2018).
- **Premio a la Labor Científica** por la Sociedad No Lucrativa "Kyklops" (2019)



## Matilde Casas Olea

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 10/06/2021

**v 1.4.3**

9b85b86865ce5fba9959ef082f2cb196

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Tesis Doctoral (2003): impacto fundamental: monografía (2002), con 8 reseñas y citas.

Perfil investigador en líneas:

**Religión popular en textos hagiográficos bizantinos y eslavos.** Análisis textual de las fuentes literarias hagiográficas griegas y eslavas, estudio e interpretación de los contextos culturales de formación y transmisión de los textos. Aportación original: tradiciones hagiográficas desarrolladas en la oralidad en la 'épica cristiana'. Línea desarrollada como IP del proyecto I+D FFI2015-67056-P (2015- 2019).

Resultados: 14 congresos internacionales; 10 publicaciones entre las que se encuentran revistas de impacto (Kafedra 3 (2018); Konstantinove Listy 13-1 (2019) (Q1); Ohio Slavic Papers 11 (2020)), capítulos de libro (Russia in Revolution 2019; Ratna 2018) y la monografía Héroes santos... en la editorial UGR (en SPI general con ICEE 7.739 y posición 33 de 272) dentro de la colección de Historia (ICEE 1.296 y posición 18 de 122).

**Sintaxis comparada y pragmática histórica.** Análisis sintáctico y comunicativo del estilo formular en las inscripciones eslavas en cortezas de abedul. Resultados: 5 congresos internacionales; publicaciones en revistas de impacto (MHNH 2011; RSEL 2013; Qvantvs qualisqve, ed. UGR 2016).

**Fuentes para la reconstrucción de la religión eslava precristiana.** Dentro del proyecto FFI2010-16220 (años 2011-2014), dirigido por el Dr. Álvarez Pedrosa Núñez. Identificación y traducción de fuentes eslavas orientales sobre el paganismo eslavo.

Resultados: capítulos de las monografías Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana (2017) en la editorial Pórtico (en SPI General con ICEE 1.556 y posición 102 de 272) y Sources of Slavic Pre-Christian Religion (2020), en la editorial Brill (en SPI General con ICEE 14.593 y posición 16 de 259).

**Fuentes sobre las relaciones bizantino-eslavas.** Documentos griegos y eslavos para la reconstrucción de la formación sociocultural de los primeros Estados eslavos.

Resultados: 2 CL y 2 A en revistas indexadas; 5 congresos internacionales.

Dos volúmenes editados en la Serie 'Biblioteca de textos bizantinos' del Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada donde se recogen traducidas y comentadas las fuentes sobre las relaciones entre Bizancio y los eslavos desde el siglo V hasta el siglo XI, el primero titulado Fuentes griegas sobre los eslavos I. Expansión y establecimiento de eslavos en la Península Balcánica (2009) y el segundo, en dos tomos, Fuentes griegas sobre los eslavos II.2. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 1.Fuentes historiográficas y 2. Fuentes epigráficas, epistolares, hagiográficas(2020).

**Paleografía eslava.** Estudio sobre sistemas de cómputo cronológico medievales.

Resultados: 3 A en revistas indexadas.

Estancias de investigación en centros de reconocido prestigio en su especialidad en la Federación Rusa, Grecia, EEUU y Reino Unido (Predoc: 33,5 meses/ Posdoc: 5, 25 meses). IP de 2 proyectos de investigación de Excelencia de la Junta de Andalucía (2008-11; 2010-14) y 1 proyecto I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia (2015-2019).



3 tramos de investigación ANECA (2001-2006; 2007-2012; 2013-2020), el último concedido el 31/05/2021.

3 tesis doctorales dirigidas.

33 citas y reseñas localizadas en Google Scholars.

Publicaciones (64): 9 L; 28 CL; 17 A; otros: 10

Congresos: 62



## Matilde Casas Olea

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Categoría profesional:** TITULAR UNIVERSIDAD

**Fecha de inicio:** 10/02/2007

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 570201 - Lingüística histórica

**Secundaria (Cód. Unesco):** 570400 - Teoría lingüística

**Terciaria (Cód. Unesco):** 570299 - Otras

**Funciones desempeñadas:** 5 TRIENIOS (02/11/2016)

**Identificar palabras clave:** Filología clásica

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE GRANADA	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	01/01/2007
2	UNIVERSIDAD DE GRANADA	PROFESORA DOCTORA CONTRATADA	20/12/2005
3	UNIVERSIDAD DE GRANADA	AYUDANTE LRU 2	01/10/2003
4	UNIVERSIDAD DE GRANADA	AYUDANTE LRU 1	29/01/2001





- 1** Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** PROFESORA CONTRATADA DOCTORA  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 09/02/2007      **Duración:** 1 mes - 8 días
- 2** Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** PROFESORA DOCTORA CONTRATADA  
**Fecha de inicio-fin:** 20/12/2005 - 31/12/2006      **Duración:** 1 año - 11 días
- 3** Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** AYUDANTE LRU 2  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2003 - 19/12/2005      **Duración:** 2 años - 2 meses - 18 días
- 4** Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** AYUDANTE LRU 1  
**Fecha de inicio-fin:** 29/01/2001 - 28/11/2003      **Duración:** 2 años - 10 meses - 1 día



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 11/10/2000
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA RUSA  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO (RUSIA) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 05/02/1999
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA ESLAVA  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 21/09/1998

### Doctorados

**Programa de doctorado:** ESTUDIOS SUPERIORES EN FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 01/07/2003

**Entidad de titulación DEA:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Fecha de obtención DEA:** 01/05/2001

**Título de la tesis:** Edición, traducción y comentario del Codex Slavicus Granatensi

**Director/a de tesis:** Juan Antonio Álvarez- Pedrosa Núñez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude



## Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** CURSO DE LENGUA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA MODERNA  
**Entidad de titulación:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Fecha de titulación:** 05/08/2002
- 2 Titulación de posgrado:** CURSO DE PALEOGRAFÍA Y ESLAVO ECLESIAÍSTICO  
**Entidad de titulación:** CENTER FOR MEDIEVAL SLAVIC STUDIES- DEPARTMENT OF SLAVIC AND EAST EUROPEAN LANGUAGES AND LITERATURES, OHIO STATE UNIVERSITY  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de titulación:** 09/07/1999

## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** CURSO INTENSIVO "INTRODUCCION A LA LENGUA ETRUSCA"  
**Entidad de titulación:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Fecha de finalización:** 20/12/2001  
**Duración en horas:** 10 horas
- 2 Título de la formación:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA  
**Entidad de titulación:** CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA, UGR  
**Fecha de finalización:** 12/09/2001  
**Duración en horas:** 180 horas
- 3 Título de la formación:** CURSO DE LENGUA Y LITERATURA RUSAS  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE SAN PETERSBURGO  
**Fecha de finalización:** 30/09/1996  
**Duración en horas:** 140 horas
- 4 Título de la formación:** LENGUA, HISTORIA Y CULTURA GRIEGAS  
**Entidad de titulación:** INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA (YMXA)  
**Fecha de finalización:** 25/08/1996  
**Duración en horas:** 92 horas
- 5 Título de la formación:** JORNADAS INTERNACIONALES DE RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS  
**Entidad de titulación:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UGR  
**Fecha de finalización:** 17/05/1996  
**Duración en horas:** 30 horas
- 6 Título de la formación:** CONGRESO DE NEOHELENISTAS DE IBEROAMÉRICA  
**Entidad de titulación:** SECRETARIADO DE EXTENSIÓN DE CULTURA, UGR  
**Fecha de finalización:** 03/04/1996  
**Duración en horas:** 40 horas
- 7 Título de la formación:** INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA  
**Entidad de titulación:** CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS, UGR  
**Fecha de finalización:** 12/12/1995  
**Duración en horas:** 60 horas
- 8 Título de la formación:** INTRODUCCIÓN AL SÁNSCRITO  
**Entidad de titulación:** CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS, UGR  
**Fecha de finalización:** 12/12/1995  
**Duración en horas:** 60 horas

- 9 Título de la formación:** PERVIVENCIA Y ACTUALIDAD DE LA CULTURA CLÁSICA  
**Entidad de titulación:** SOCIEDAD DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
**Fecha de finalización:** 24/04/1995 **Duración en horas:** 40 horas
- 10 Título de la formación:** CURSO DE LENGUA RUSA  
**Fecha de finalización:** 31/01/1995 **Duración en horas:** 376 horas
- 11 Título de la formación:** CURSO DE RUSO (NIVEL INICIAL)  
**Entidad de titulación:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS, UGR  
**Fecha de finalización:** 16/04/1994 **Duración en horas:** 40 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE  
**Objetivos del curso/seminario:** capacitación digital docente  
**Entidad organizadora:** CEPRUD Universidad de Granada  
**Duración en horas:** 43 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2020 - 30/04/2021
- 2 Título del curso/seminario:** La plataforma de recursos de apoyo docente PRADO. Nivel básico  
**Objetivos del curso/seminario:** aprendizaje de Moodle  
**Entidad organizadora:** UNidad de calidad, innovación y prospectiva, UGR  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio:** 12/09/2016

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** EL ESPEJO DE PRÍNCIPES EN LA RUSIA MEDIEVAL (ss. XI-XIII): HERENCIA E INNOVACIÓN  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARTA PEÑA ESCUDERO  
**Fecha de defensa:** 26/05/2021
- 2 Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL: Estudio y edición interlineal del "Relato sobre la toma de Constantinopla" a partir de los manuscritos HM.281, HM.280 y HM.282  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA- **Tipo de entidad:** Universidad  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Alumno/a:** ISABEL ARRANZ RIEGO  
**Fecha de defensa:** 09/01/2014
- 3 Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL: diacronico del jurodstvo (locos de Cristo) como fenómeno sociocultural ruso  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Alumno/a:** MARIO RODRÍGUEZ POLO  
**Fecha de defensa:** 17/12/2012

**Tipo de entidad:** Universidad

## Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Optimización del uso de la plataforma PRADO para la docencia y aprendizaje de la lengua griega  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2019 - 30/08/2021  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 2 años
- Título del proyecto:** INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS A TRAVÉS DEL USO DE LA PLATAFORMA MULTIMEDIA DEL LABORATORIO DE IDIOMAS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL GRIEGO MODERNO  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** MAILA GARCÍA AMORÓS  
**Nº de participantes:** 4  
**Importe concedido:** 400 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2014 - 29/06/2016  
**Duración:** 2 años
- Título del proyecto:** Implementación de la plataforma WordPress como herramienta para el fomento del trabajo autónomo, la interacción en el aprendizaje y la mejora de la evaluación continua en lengua y cultura griega y eslava  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Diliانا Ivanova Kovátcheva  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2011 - 04/03/2013

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** CANTARES DEL ALMA ORTODOXA. FORMACION TEXTUAL Y CONTEXTOS DE PRODUCCION Y EJECUCION DE LOS VERSOS ESPIRITUALES ESLAVOS  
**Entidad de realización:** UNiversidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación  
**Tipo de entidad:** nacional  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2019



**Cuantía total:** 17.787 €

**2 Nombre del proyecto:** ARCHIVO/ BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO-BÚLGARAS: SS. IX-XIII

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MATILDE CASAS OLEA

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nº de personas/año:** 5

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

**Cód. según financiadora:** P09-HUM-5104

**Fecha de inicio-fin:** 02/02/2010 - 02/02/2014 **Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 129.024 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**3 Nombre del proyecto:** LA RECONSTRUCCION DE LA RELIGION ESLAVA PRECRISTIANA. LOS TESTIMONIOS TEXTUALES Y COMPARATIVOS

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nombre del programa:** MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** FFI2010-16220

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2014

**Cuantía total:** 71.390 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**4 Nombre del proyecto:** LA ALTERIDAD RELIGIOSA Y ÉTNICA EN LOS ESCRITOS DE VIAJES: JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES DE SIRIA-PALESTINA (S.XII-XVII).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**Nº de investigadores/as:** 7

**Nombre del programa:** MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** FFI2010-16633

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2013

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**5 Nombre del proyecto:** ARCHIVO/ BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO ESLAVAS 2ª FASE: SS. IX-XIII

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Tipo de entidad:** Universidad





**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nº de personas/año:** 5

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

**Cód. según financiadora:** P07-HUM-3258

**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2008 - 31/07/2011

**Duración:** 3 años - 6 meses

**Cuantía total:** 87.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**6 Nombre del proyecto:** COSMOGONÍA Y ESCATOLOGÍA EN LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL: SEMEJANZAS, DIFERENCIAS, PROCESOS

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** HUM 2006-09403/ FILO

**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2011

**7 Nombre del proyecto:** LÉXICO DE LA ÉTICA DE ARISTÓTELES

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**8 Nombre del proyecto:** LEXICOLOGÍA Y TERMINOLOGÍA CIENTÍFICAS GRIEGAS

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Orality and Literacy in Slavic Christian Epic: the Poem of Saint George. OHIO SLAVIC PAPERS (forthcoming 2020). 11, Ohio State University, 2020.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**2** The Episode of the Sleep of the Dragon Slayer Hero in Byzantine-Slavic Hagiographic Texts. Constantine's Letters. 13 - 1, pp. 16 - 27. 2020. ISSN 1337-8740

**DOI:** 10.17846/CL.2020.13.1.16-27

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Factor de impacto: Scimago 2018 Q1 (Literature and Literary Theory); CIRC Ciencias humanas A+

**3** Contextos y funciones de las inscripciones sepulcrales protobúlgaras. FLORENTIA ILIBERRITANA. 30, pp. 345 - 362. 2019.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 4** Nekotorye zamechanija o proiskhozhdenii i vianitijskom vlijanii na dukhovnyj stikh o Golubinoj knige [Algunas anotaciones sobre el origen y la influencia bizantina en el verso espiritual Golubinaja Kniga. Kafedra. 3, pp. 59 - 73. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** El estilo formular en las cartas privadas de Nóvgorod. Revista de la Sociedad Española de Lingüística. 43 - 1, pp. 7 - 38. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** ERIH PLUS+ **Categoría:** Social Sciences Edition - LINGUISTICS  
**Índice de impacto:** C  
**Resultados relevantes:** Incluida en repertorios y bases de datos: APH, FRANCIS, IBZ, LABS, MLA, PIO, ISOC, Bibliographie Linguistique / Linguistic Bibliography (Brill); CINDOC – Base de datos Sumarios ISOC; DIALNET; Dulcinea Índice de impacto internacional: ERIH PLUS: INT2; Carhus Plus+ 2018: B; ANEP C; Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): Ciencias Humanas C; Latindex: 31 características cumplidas (C); DICE
- 6** LOS TRATADOS SOBRE LAS PASKHALIAS Y LA CONTROVERSA DEL SEPTIMO MILENIO EN LA RUSIA MOSCOVITA: INTERPRETACION Y CONTEXTUALIZACION. ILU. REVISTA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES. 16, pp. 71 - 100. UCM, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** INRECS  
**Índice de impacto:** CLASIFICACIÓN ERIH: B  
**Resultados relevantes:** Impacto: CLASIFICACIÓN ERIH: B RESH: Índ. Val A+B: 29,1; valoración total RESH: 60,66; Índice Impacto medio (1999-2003): 0,03 BASES DE DATOS que la incluyen: FRANCIS, RTA, APH, ISOC; Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31 Citado en: Opsahl, M. (2019). Kunstpause. Ung teologi, 52(1), 46-47.
- 7** SAN SISINIO Y SICHAEI: LOS AMULETOS EN CORTEZA DE ABEDUL COMO FUENTE SOBRE LA MAGIA CRISTIANA BIZANTINOESLAVA. MHNH. 11, pp. 273 - 284. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** CIRC; ANEP **Categoría:** CIRC: B; ANEP: B; BASES DE DATOS: ISOC Criterios cumplidos: CNEAI: 13; ANECA: 15; LATINDEX: 32  
**Resultados relevantes:** Citado en: ROLDÁN ARANDA, Francisco José, et al. Textos de magia en corteza de abedul. Traducción y comentario. 2020.
- 8** APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF PRE-CHRISTIAN SLAVIC RELIGION. Ohio Slavic Papers. 9, pp. 1 - 19. OHIO STATE UNIVERSITY, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** REMINISCENCIAS LITERARIAS BIZANTINAS EN LA SÚPLICA DE DANIEL EL RECLUSO. RUS', FINALES DE S. XII- INICIO DE S. XIII. Erytheia. 27, pp. 73 - 94. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** REGESTA IMPERII  
**Índice de impacto:** ANEP: C  
**Resultados relevantes:** Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31 Categoría ANEP: C Bases de datos: PIO, REGESTA IMPERII, ISOC Ev. Ext. Sí; Valoración difusión internac. 6;
- 10** CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIJA. Bulletin, Slavonic and East European Mediaeval Studies Group., ED. R. Cleminson- O. Yurchishyn. <http://userweb.port.ac.uk/~cleminsr/Seemsg.html>, 2005.



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS. ILU. Revista de Ciencias de las religiones. Anejos.13, pp. 43 - 62. UCM, 2004.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** INRECS

**Índice de impacto:** ERIH: B

**Resultados relevantes:** IMPACTO: CLASIFICACIÓN ERIH: B; ANEP: C; CARHUS: C RESH: Índ. Val A+B: 29,1; valoración total RESH: 60,66; Índice Impacto medio (1999-2003): 0,03 BASES DE DATOS que la incluyen: FRANCIS, RTA, APH, ISOC; Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31

- 12** MARIA ANTONOVA. HERMOLAO, EN EL MONACATO ERASMO, UN PENSADOR RUSO DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Mundo Esloveno. Revista de Cultura y Estudios eslavos. 2, pp. 147 - 157. UGR, 2003.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 13** K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH. ANUARIO DE LA UNIVERSIDAD "PAISII KHILENDARSKI". 2003.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 14** CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS. INTERLINGÜÍSTICA. 13, pp. 327 - 337. 2002.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 15** LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIASTICO. INTERLINGÜÍSTICA. 12, pp. 87 - 93. 2001.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 16** THE INCREDIBLE JOURNEY OF MS. "SLAVICUS GRANATENSIS". CYRILLIC MANUSCRIPT HERITAGE. 7, pp. 9 - 10. 2000.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 17** ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y ESPAÑOL. INTERLINGÜÍSTICA. 11, pp. 99 - 104. 1999.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 18** Doubtful Texts. Sources of Slavic Pre-Christian Religion, Ed. J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez. pp. 470 - 491. BRILL, 2020. ISBN 978-90-04-44061-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 19** Libros que caen del cielo. El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición, ed. A. Gallego Cuiñas, A. López, A. Pociña. pp. 57 - 68. Universidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6658-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 20** Text in East Old Church Slavonic. Sources of Slavic Pre-Christian Religion, , Ed. J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez. pp. 258 - 439. BRILL, 2020. ISBN 978-90-04-44061-6

**Colección:** Numen Book Series

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 21** Reconstructing Indo-European Poetics. Germanic and Slavic «Red Gold». The Indo-European Legacy in language and Culture. Selected Issues. A. Dudziak et alii (eds.). pp. 9 - 22. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Wydawnictwo UWM), MNiSW [80] [Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie], 2019. ISBN 978-83-8100-209-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 22** Un treno por Lenin. Deconstrucción de la poesía popular rusa en la época soviética. 1917: Russia in Revolution. History, Culture and Memory, Suárez-Cuadros S.J., Valdera-Gil J.M., del Arco-Blanco M.A., Barros-García B., Quero-Gervilla E.F. (Eds.). pp. 180 - 193. URSS, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Citado en: -Ivane Dzavajishvili, "Voprosy istorii Gruzii v tvorchestve gruzinskikh politicheskikh emigrantov", Emigraciya kak tekst kul'tury: istoricheskoe nasledie i sovremennost', Budapest 2020
- 23** Matilde Casas Olea; Simón Suárez Cuadros. Cantares del alma ortodoxa. Formación textual y contextos de producción y ejecución de los versos espirituales eslavos. Russkij jazyk v paradigme sovremennogo obrazovanija: Rossija i Ibero- amerikanskij mir [La lengua rusa en el paradigma de la educación contemporánea: Rusia e Iberoamérica], Natalia V. Karpóvskaya (ed.). pp. 51 - 56. ed. Universidad Federal del Sur, Rostov na Donú, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Contextos de transmisión de motivos literarios escandinavos en la Europa Nororiental. Los vikingos en la Historia III, Manuel Espinar Moreno (coord.). pp. 29 - 40. Ed. Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Citado en: -ES Marinas - SCANDIA: JOURNAL OF MEDIEVAL NORSE STUDIES N. 3, 2020 -IG López - SVMMA. Revista de Culturas Medievales, 2019 - revistas.ub.edu -Becchi, P. M. (2018). RUS'DE KIEV: CONTINGENCIAS DE UN TÓPICO HISTORIOGRÁFICO Y POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN. Actas de las XVI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVI Curso de Actualización en Historia Medieval., pág. 18
- 25** El mito cosmogónico indoeuropeo en la tradición eslava. Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza, Alberto Bernabé- Eugenio Luján- Fernando Presa- Juan Antonio Álvarez- Pedrosa (eds.). pp. 29 - 40. Guillermo Escolar editor, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Fuente de impacto:** SPI **Categoría:** PUESTO 97 (2018) DE EDITORIALES MEJOR VALORADAS  
**Resultados relevantes:** Reseña en: TEMPVS 44 (2018), por Daniel Ayora Estevan, pág. 43-64; concretamente en pág. 61.
- 26** Cartas femeninas en el corpus de cortezas de abedul de Nóvgorod. La carta: reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía, Ana Gallego- Andrés Pociña- Aurora López (eds.). pp. 29 - 38. EUG, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Dynamics of Religion Past and Present. Proceedings of the XXI World Congress of the International Association for the History of Religions Series: Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, 67, ed. Christoph Bochinger and Jörg Rüpke. The Figure of the Martyred Prince in the East Slavic Tradition in the Millenary Anniversary of the Death of Princes Boris and Gleb of Kiev. 67, pp. 511. De Gruyter, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** El testimonio de León Diácono sobre los tauroescitas y Aquiles. La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea, Minerva Alganza Roldán- Panagiota Papadopoulou (eds.). pp. 303 - 318. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Reseñado en: -Codoñer, J. S. (2019). Roldán, M. Alganza and P. Papadopoulou (ed.). La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea. Granada: Centro

de Estudios Bizantinos, 2017. 444 p. ISBN 9788495905895. ΠΗΓΗ/FONS, 3(1), 153-156. -Myrtia 33 (2018), 429-458: PIQUERAS YAGÜE, Pablo. La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea, Minerva Alganza Roldán, Panagiota Papadopoulou (eds.), Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: Granada, 2017.1. 2019. -Santos, A. E. (2019). Minerva Alganza Roldán & Panagiota Papadopoulou (eds.), "La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea", contemporánea, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017, 444 págs. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos, 29, 231.

- 29** Mosjovia, étos 7000. Estudios sobre el Sudeste europeo. pp. 117 - 156. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada, 2017.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 30** Textos en antiguo eslavo oriental. Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana, ed. J. A. Álvarez-Pedrosa. pp. 301 - 445. PÓRTICO, 2017.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Reseñado en: -ESPINÓS, Jesús Ángel. Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos, 2018, vol. 28, p. 323.

- 31** Tú eres mío y yo tuyo: Interpretación y trascendencia de una fórmula de compromiso (A partir del testimonio de la carta sobre corteza de abedul núm. 605). Qvantsv qvalisqve. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno, F. Fuentes Moreno, M. del Castillo Herrera, P.R. Díaz y Díaz, C. Hoces Sánchez, M. Molina Sánchez (eds.), pp. 81 - 91. Universidad de Granada, 2016.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 32** La intervención escandinava en el origen de la Rus' de Kíev. Fuentes y elementos varegos. Los vikingos en la historia II, M. Espinar Moreno, A. Robles Delgado y J. Abellán Santisteban (eds.). Serie Estudios - 8, pp. 163 - 188. Ed. Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, 2015.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Citado en: -MI Cabrera Ramos, Devastatio Constantinopolitana. La IV Cruzada, expugnación y transformaciones de la ciudad durante la ocupación latina (1204-1261), 2017 - digibug.ugr.es

- 33** Una visión de la Chipre medieval: el testimonio de los libros de viaje de peregrinos rusos. Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita, P. Papadopoulou (ed.), Biblioteca chipriota - 2, pp. 51 - 60. Ed. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2015.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 34** Rutas de peregrinos rusos a Tierra Santa (s. XII-XV). Viajes a Tierra Santa navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII), T. García Arévalo (ed.). pp. 259 - 281. EUG, 2014.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 35** SOBRE LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES ESLAVOS A LENGUAS MODERNAS. TRADUCIR LITERATURA, EDS. G. SORIANO BARABINO- E.F. QUERO GERVILLA. pp. 67 - 77. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5581-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 36** Tradición literaria en la Peregrinatio del Abad Daniel a Jerusalén. A través del Mediterráneo: la visión de los viajeros judíos, cristianos y musulmanes, Beatriz Molina Rueda- María José Cano Pérez (eds.). pp. 85 - 100. Comares, colección Salam, 2013. ISBN 978-84-9045-101-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Fuente de impacto:** SPI

**Categoría:** GENERAL: 12 de 272

**Resultados relevantes:** RESERVA [para solicitud de Tramo ANECA] Capítulo libro Autores: Casas Olea, Matilde: autora del capítulo: "Tradición literaria en la Peregrinatio del Abad Daniel a Jerusalén", pp. 85-100 Año publicación 2013 Título: A través del Mediterráneo: la visión de los viajeros judíos, cristianos y musulmanes, Beatriz Molina

Rueda- María José Cano Pérez (eds.) Editorial: Comares, colección Salam ISBN: 978-84-9045-101-4 Breve resumen La contribución se integra en la línea de investigación «Interculturalidad, religiones y Paz» que se desarrolla en el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada PAZ en colaboración con el proyecto I+D FFI2010-16633, con IP Dra. M<sup>a</sup> José Cano Pérez, en el que la solicitante formó parte del equipo investigador (2011-2013). El proyecto de índole multidisciplinar llevó a cabo una serie de publicaciones colectivas en las que la solicitante participó con resultados de la investigación de la literatura de viajes medieval de cristianos ortodoxos en Tierra Santa. En este capítulo de libro se analiza la obra precursora del género de viajes en la literatura rusa, la Peregrinación del abad Daniel a Tierra Santa de los ss. XI- XII, identificando los elementos narrativos heredados de la tradición bizantina y los elementos autóctonos. Se incluyen extractos de la obra traducidos y comentados. Indicios de calidad Calidad del medio de difusión: SPI Categoría: GENERAL: 12 de 272 Difusión: incluido en: Regesta Imperii (<http://opac.regesta-imperii.de/id/1998349>) Notas de prensa: <https://canal.ugr.es/prensa-ycomunicacion/notas-de-prensa/presentacion-del-libro-a-traves-del-mediterraneo-la-vision-de-los-viajeros-judioscristianos-y-musulmanes-del-ciclo-lecturas-para-la-paz/> Calidad del contenido: La publicación es el resultado del trabajo desarrollado por la solicitante como investigadora dentro del proyecto FFI2010-16633 más arriba citado. La aportación original: Presentación y localización de una de las primeras obras de la literatura autóctona eslava oriental en el contexto específico e intercultural de la literatura de viajes medieval.

- 37** Génesis y Configuración del mito del Vampiro en los Balcanes. Vampiros a Contraluz. Constantes y Modalizaciones del Vampiro en el Arte y la Cultura, eds. Carretero González, M.- Díaz Piedra, D. et alii (eds.). COMARES, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS. SELECTED PROCEEDINGS OF THE 5th INTERNATIONAL HILANDAR CONFERENCE. 2, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS. ACTAS DEL XXXIX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEL, Ed. P. Cano López et alii. Unidixital<sup>9</sup>, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: EL TESTIMONIO SOBRE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD. Constantinopla: 550 años desde su caída. Constantinopla bizantina, ED. M. Morfakidis Filactós- E. Motos Guirao. 1, pp. 341 - 352. Universidad de Granada- Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** IDEA MESIÁNICA DE "PUEBLO ELEGIDO" EN LA RUSIA MEDIEVAL: MOSCÚ, TERCERA ROMA. EL CONCEPTO DE "PUEBLO ELEGIDO". ANÁLISIS COMPARATIVO FILOSÓFICO, HISTÓRICO Y TEOLÓGICO DEL CONCEPTO DE ELECCIÓN EN VARIOS PUEBLOS Y CIVILIZACIONES Y EN SUS LITERATURAS FUNDACIONALES. ED. C. VARELA MORENO. pp. 157 - 169. SEMINARIO DE ESTUDIOS JUDÍOS CONTEMPORÁNEOS- UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL. pp. 259 - 267. JIZO, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA. ESPAÑA Y EL MUNDO ESLAVO. pp. 371 - 377. GRAM, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES. NUEVAS TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA. pp. 23 - 30. MÉTODO, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 45** “EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN” COMO PARADIGMA DE LA LITERATURA DE VIAJES MEDIEVAL. TRADUCTOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA APLICADA. pp. 275 - 285. MÉTODO, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Fuentes griegas sobre los eslavos II. 1. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 1. Fuentes historiográficas (ISBN: ). 2 - 1, pp. 1 - 448. Granada(España): Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2020. ISBN 978-84-121502-4-7  
**Colección:** Biblioteca de Textos bizantinos  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Fuentes griegas sobre los eslavos II.2. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 2. Fuentes epigráficas, epistolares, hagiográficas (ISBN: 978-84-121502-5-4). 2 - 1, pp. 1 - 411. GranadaCentro de estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2020. ISBN 978-84-121502-4-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Héroes santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental. Héroes santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental. pp. 1 - 904. GranadaUniversidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6609-7  
**Colección:** Colección Historia  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Matilde Casas Olea; Diliانا Ivanova Kovátcheva. Estudios sobre el Sudeste europeo. Estudios sobre el Sudeste europeo. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada, 2017.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 50** MATILDE CASAS OLEA. FUENTES GRIEGAS SOBRE LOS ESLAVOS: EXPANSIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LOS ESLAVOS EN LA PENÍNSULA Balcánica. EDICIÓN BILINGÜE. Serie “Biblioteca de textos bizantinos”. 5, pp. 1 - 135. CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 51** LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN ANTIGUO ESLAVO ECLESIAÍSTICO DENTRO DE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y TRADUCTOLÓGICO. pp. 1 - 273. UGR, 2004.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 52** NÉSTOR ISKÁNDER: RELATO SOBRE LA TOMA DE CONSTANTINOPLA (edición, traducción y comentario). SERIE FUENTES Y DOCUMENTOS. 2, pp. 1 - 121. CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, 2003.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Reseña: en Bizantion. Nea Hellás, vol. 23 (2004). Autor: Sergio González A. Titular/ tema: Reseña a la publicación: Néstor Iskánder: Relato sobre la toma de Constantinopla, (pág. 402- 404). Cita: Hanak- Philippides, Ashgate (2011): The Siege and the Fall of Constantinople in 1453, pág.34, 675, 718.
- 53** EL CÓDICE SLAVICUS GRANATENSIS: ANÁLISIS HISTÓRICO-CRÍTICO. SERIE “HISTORIA Y PATRIMONIO”. pp. 1 - 150. UGR, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** 1.Granada, 15 de mayo de 2002: Nota en prensa : Campus. Titular / tema: Anuncio de la presentación del catálogo de publicaciones 2002 de la editorial Universidad de Granada por el Rector de la UGR, donde se presentó como "la novedad más destacada del año" la edición facsímil y su comentario del Codex Slavicus Granatensis. En la presentación intervinieron el Rector de la UGR, Prof. D.Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM), Prof. Dña. Matilde Casas Olea y el director de la Editorial Universidad de Granada, D. Rafael Peinado Santaella. 2.Granada, 19 de mayo de 2002: Nota de prensa : Ideal. Titular/ tema: "La Universidad recupera un "libro de bolsillo" del XVII que perteneció a un sacerdote ruso. Para ello ha realizado la edición

facsimil de Codex Slavicus Granatensis. La profesora Matilde Casas ha traducido y analizado el texto". (pág. 52) 3.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage , vol. 11 (2002) Autor: Margaret Dimitrova Titular/ tema:"Prayers for Newborns, Mothers and Midwives"; (pág. 8-9). 4.Reseña: Bulgarica 6 (2003), (revista de la Academia búlgara de las ciencias) Autor:Iva Trifonova, pág. 17 5.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage , vol. 14 (2003), Predrag Matejic, pág. 2 6.Nota de prensa: Sevilla, 21de mayo de 2004: Europa Press. Titular/ tema: "Las diez universidades andaluzas regalan a los novios los libros más representativos" ...la UGR entregará a los novios el libro "Codex Slavicus Granatensis";... 7.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage, vol. 16 (2004), pág. 9. 8.Reseña: en Scripta & e-Scripta. The Journal of Interdisciplinar Mediaeval Studies, vol. 2 (2004). Autor: Mary A.Johnson. Titular/ tema: Codex Slavicus Granatensis, (pág. 416- 417).

- 54** MODOS DE TRANSFERENCIA DEL ASPECTO VERBAL PERFECTIVO E IMPERFECTIVO DEL VERBO RUSO CON LOS MEDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: INVESTIGACIÓN Y METÓDICA.pp. 1 - 60. 1999.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Reseña. El Canto del príncipe Igor. Trad. e introducción de Ricardo San Vicente. Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios eslavos.7, pp. 228 - 229. UGR, 2008.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Presentación de libros: Néstor Iskánder: Relato sobre la toma de Constantinopla (edición, traducción y comentario). Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios eslavos.3, pp. 228 - 229. UGR, 2004.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Presentación de libros: El Codex Slavicus Granatesis: edición facsimil y análisis histórico-crítico. Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios. 1, pp. 231 - 232. 2002.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Ficha de descripción del manuscrito C-56 (CSG). Catálogo electrónico del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Granada: <http://adrastea.ugr.es>. 2001.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 59** BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE. PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES. 3, pp. 178 - 178. BULGARIAN HISTORICAL HERITAGE FOUNDATION, 2011.  
**Tipo de producción:** RESUMEN EN ACTAS      **Tipo de soporte:** Libro
- 60** LA SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO COMO MODELO DE PIEDAD ORTODOXA EN LA RUS' KIEVITA (FINES DE S. XII- INICIO DE S. XIII). Actas del VII Simposio Nacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.2006.  
**Tipo de producción:** ACTAS DE CONGRESO      **Tipo de soporte:** Libro
- 61** ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DE LOS DIALECTOS ESLAVOS ORIENTALES. Actas del V Congreso andaluz de Lingüística General, ED. Juan de Dios Luque Durán. 2005.  
**Tipo de producción:** ACTAS DE CONGRESO      **Tipo de soporte:** Libro
- 62** EL MICRO-RELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA. III JORNADAS ANDALUZAS DE ESLAVÍSTICA. RESÚMENES DE PONENCIAS.pp. 327 - 328. JIZO, 2004.  
**Tipo de producción:** RESUMEN EN ACTAS      **Tipo de soporte:** Libro
- 63** K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKCIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH. Sbornik s rezjumeta na Meždunaroden slavisti?en simpozium, ED. Žoržeta ?olakova. 13, pp. 4 - 8. SEMA, 2003.  
**Tipo de producción:** RESUMEN EN ACTAS      **Tipo de soporte:** Libro

- 64** APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL. ACTAS DE LAS IX JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. 2000.  
**Tipo de producción:** ACTAS CONGRESO

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Identificación y procesos de semantización en la imagen literaria del héroe santo  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso internacional de la Sociedad española de Ciencias de las religiones  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2021  
**Fecha de finalización:** 14/05/2021  
**Entidad organizadora:** Sociedad española de ciencias de las religiones      **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** De santos y dragones. El motivo literario del sauróctonos en la religión popular  
**Nombre del congreso:** La religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia contemporánea XV Encuentro Científico sobre Grecia  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2020  
**Fecha de finalización:** 03/12/2020  
**Entidad organizadora:** Centro de estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas- UGR  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, España
- 3** **Título del trabajo:** Libros que caen del cielo  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras, dedicado a "El Libro"  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 25/02/2019  
**Fecha de finalización:** 27/02/2019  
**Entidad organizadora:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UGR
- 4** **Título del trabajo:** Contextos y estrategias formales y funcionales en la transmisión de la teología popular. La épica cristiana  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas de Bizancio  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 30/01/2019  
**Fecha de finalización:** 02/02/2019  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIZANTINÍSTICA
- 5** **Título del trabajo:** Erevnitikí drastiriótita Vizantinón ke Neoellinikón spudón sto Panepistimio Granadas: Erevnitikí omáda, erevnitiká prográmmata (Investigación en estudios bizantinos y neohelénicos en la Universidad de Granada: Grupo y proyectos de investigación)  
**Nombre del congreso:** Édres Neoellinikón spudón stin Evrópi. Parón, parelón ke méllon (Departamentos de Estudios helénicos en Europa: presente, pasado y futuro)  
**Ciudad de celebración:** Komotini, Grecia  
**Fecha de celebración:** 07/11/2018  
**Fecha de finalización:** 08/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Tracia Demócrito  
**Ciudad entidad organizadora:** Komotini, Grecia

- 6** **Título del trabajo:** Orality and Literacy in the Epic Tradition about Saint George (organizadora de la sesión: Residual Orality in medieval Eastern European Christian Epic poetry: Patterns of Composition and Transmission)  
**Nombre del congreso:** International Medieval Congress 2018  
**Ciudad de celebración:** Leeds, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 02/07/2018  
**Fecha de finalización:** 05/07/2018  
**Entidad organizadora:** Institute for Medieval Studies  
**Ciudad entidad organizadora:** University of Leeds, Reino Unido
- 7** **Título del trabajo:** Chants from the Orthodox Soul: Textual Formation, Production and Performance Contexts of Slavic Spiritual Verses  
**Nombre del congreso:** 7th International Hilandar Conference  
**Ciudad de celebración:** Columbus, Ohio, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 15/06/2018  
**Fecha de finalización:** 17/06/2018  
**Entidad organizadora:** Ohio State University
- 8** **Título del trabajo:** Presentación del proyecto I+D+i "Cantares del alma ortodoxa. Formación textual y contextos de producción y ejecución de los versos espirituales eslavos"  
**Nombre del congreso:** Foro internacional "La lengua rusa en el paradigma de la educación contemporánea: Rusia e Iberoamérica"  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2018  
**Fecha de finalización:** 11/05/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad federal del Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Rostov na Donu, Rusia  
Matilde Casas Olea; Simón Suárez Cuadros.
- 9** **Título del trabajo:** Literacy and Orality in Traditions and Cults of Saint George. En panel "Heroic Saints or Holy Heroes: the Blending of Epic and Hagiography between Orality and Literacy in the Popular Religion of Eastern Christianity"  
**Nombre del congreso:** European Academy of religion First Annual Conference  
**Ciudad de celebración:** Bolonia, Italia  
**Fecha de celebración:** 05/04/2018  
**Fecha de finalización:** 08/04/2018  
**Entidad organizadora:** European Academy of Religion
- 10** **Título del trabajo:** El griego del siglo IX en los Balcanes. Caracterización lingüística de las inscripciones protobúlgaras  
**Nombre del congreso:** XLVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 23/01/2018  
**Fecha de finalización:** 26/01/2018  
**Entidad organizadora:** SEL
- 11** **Título del trabajo:** Un treno por Lenin. Deconstrucción de la poesía popular rusa en la época soviética  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional "100 años de la Revolución rusa de octubre de 1917"  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 15/11/2017  
**Fecha de finalización:** 17/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada



- 12 Título del trabajo:** Pervivencia de la literatura y cultura varegas en la Rus de Kíev  
**Nombre del congreso:** III Jornadas de Cultura vikinga  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 19/04/2017  
**Fecha de finalización:** 21/04/2017  
**Entidad organizadora:** Departamento de Historia Medieval, UGR
- 13 Título del trabajo:** Patrones sintácticos y funcionales del relato cosmogónico indoeuropeo a la luz de los testimonios eslavos  
**Nombre del congreso:** XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 24/01/2017  
**Fecha de finalización:** 27/01/2017  
**Entidad organizadora:** SEL
- 14 Título del trabajo:** El testimonio de León Diácono sobre los tauroscitas y Aquiles  
**Nombre del congreso:** Simposio científico internacional "La mitología griega en la tradición literaria"  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Fecha de finalización:** 25/11/2016  
**Entidad organizadora:** UGR- Centro de Estudios Bizantinos, neogriegos y chipriotas      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España
- 15 Título del trabajo:** Influencia bizantina en la literatura científica eslava. Astronomía y cómputo temporal  
**Nombre del congreso:** XVII Jornadas de Bizancio  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2016  
**Fecha de finalización:** 15/10/2016  
**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Bizantinística- Universidad de Málaga
- 16 Título del trabajo:** Vizantijskie nasledie v russkikh dukhovnykh stikhakh  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional "Relaciones greco- rusas"  
**Ciudad de celebración:** Moscú, Rusia  
**Fecha de celebración:** 10/10/2016  
**Fecha de finalización:** 12/10/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Estatal de Moscú Lomonósov
- 17 Título del trabajo:** Reversos secretos. Las cartas privadas del corpus de inscripciones sobre corteza de abedul e Nóvgorod (ss. XI-XV)  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras UGR. La carta.  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 15/06/2016  
**Fecha de finalización:** 16/06/2016  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras, UGR
- 18 Título del trabajo:** Contextos y función del cómputo nonal en las lenguas indoeuropeas  
**Nombre del congreso:** XLV Simposio internacional de la Sociedad española de lingüística  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 19/01/2016

**Fecha de finalización:** 22/01/2016

**Entidad organizadora:** SEL

**19 Título del trabajo:** LA INTERVENCIÓN ESCANDINAVA EN EL ORIGEN DE LA RUS' DE KÍEV. FUENTES Y ELEMENTOS LITERARIOS VAREGOS

**Nombre del congreso:** II Jornadas sobre cultura vikinga

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 16/04/2015

**Fecha de finalización:** 19/04/2015

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España

"LA INTERVENCIÓN ESCANDINAVA EN EL ORIGEN DE LA RUS' DE KÍEV. FUENTES Y ELEMENTOS LITERARIOS VAREGOS."

**20 Título del trabajo:** UNA VISIÓN DE LA CHIPRE MEDIEVAL: EL TESTIMONIO DE LOS LIBROS DE VIAJE DE PEREGRINOS RUSOS.

**Nombre del congreso:** Jornada "Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita"

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 15/04/2015

**Fecha de finalización:** 15/04/2015

**Entidad organizadora:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España

"UNA VISIÓN DE LA CHIPRE MEDIEVAL: EL TESTIMONIO DE LOS LIBROS DE VIAJE DE PEREGRINOS RUSOS."

**21 Título del trabajo:** MOSCOW AS THE 'THIRD ROME': SEVERAL ASPECTS ON RUSSIAN IMPERIAL IDEOLOGY

**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS

**Ciudad de celebración:** LEEDS, West Yorkshire, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 07/07/2014

**Fecha de finalización:** 10/07/2014

**Entidad organizadora:** UNIVERSITY OF LEEDS

**Ciudad entidad organizadora:** LEEDS, West Yorkshire, Reino Unido

**22 Título del trabajo:** De la Táuride y otros bárbaros hiperbóreos. Alteridad bizantino-rusa en las fuentes medievales.

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional "Jornadas Andaluzas de eslavística"

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 04/06/2014

**Fecha de finalización:** 06/06/2014

**Entidad organizadora:** UNIVRESIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España

**23 Título del trabajo:** Las otras fuentes bizantinas sobre los eslavos. Fijación y evolución de la alteridad bizantino-eslava en las fuentes medievales

**Nombre del congreso:** XVI Jornadas de Bizancio: Bizancio y el Occidente europeo

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 17/10/2013

**Fecha de finalización:** 18/10/2013

**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Bizantinística

"Las otras fuentes bizantinas sobre los eslavos. Fijación y evolución de la alteridad bizantino-eslava en las fuentes medievales".

- 24 Título del trabajo:** Los libros de peregrinación como fuente sobre la identidad religiosa de los rusos ortodoxos en el medievo  
**Nombre del congreso:** X Congreso de la sociedad española de Ciencias de las religiones. Identidad e Identidades religiosas  
**Ciudad de celebración:** Santander, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de celebración:** 10/10/2013  
**Fecha de finalización:** 12/10/2013  
**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Ciencias de las religiones

- 25 Título del trabajo:** Un caso de desarrollo ilocutivo: la fórmula "???" "?????" "???" en las cartas sobre corteza de abedul.  
**Nombre del congreso:** Iº Encuentro de Jornadas de Lingüística Eslava  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 28/06/2013  
**Fecha de finalización:** 28/06/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Lisboa  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
"-".

- 26 Título del trabajo:** Text as Amulet: Uses of Apocryphal Religious Literature in Slavonic Medieval Tradition  
**Nombre del congreso:** Secrets and Discovery in the Middle Ages. 5th European Congress of Medieval Studies  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Norte, Portugal  
**Fecha de celebración:** 25/06/2013  
**Fecha de finalización:** 29/06/2013  
**Entidad organizadora:** European Association of Medieval Studies, FIDEM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
1; Matilde Casas Olea. "Text as Amulet: Uses of Apocryphal Religious Literature in Slavonic Medieval Tradition".

- 27 Título del trabajo:** EL ESTILO FORMULAR EN LAS CARTAS PRIVADAS DE NÓVGOROD  
**Nombre del congreso:** XLI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 31/01/2012  
**Fecha de finalización:** 03/02/2012  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
"EL ESTILO FORMULAR EN LAS CARTAS PRIVADAS DE NÓVGOROD".

- 28 Título del trabajo:** ON THE SYNTAX AND PRAGMATICS OF NOVGOROD BIRCHBARK LETTERS  
**Nombre del congreso:** 6TH ANNUAL MEETING OF THE SLAVIC LINGUISTICS SOCIETY  
**Ciudad de celebración:** AIX-EN-PROVENCE, Francia  
**Fecha de celebración:** 01/09/2011



**Fecha de finalización:** 03/09/2011

**Entidad organizadora:** SLAVIC LINGUISTICS SOCIETY

"ON THE SYNTAX AND PRAGMATICS OF NOVGOROD BIRCHBARK LETTERS".

**29 Título del trabajo:** BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE

**Nombre del congreso:** 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** SOFIA, Bulgaria

**Fecha de celebración:** 29/08/2011

**Fecha de finalización:** 31/08/2011

**Entidad organizadora:** SOCIETY OF BYZANTINE STUDIES

**Con comité de admisión ext.:** Si

"BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE". En: PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES.

**30 Título del trabajo:** LAS CARTAS SOBRE CORTEZA DE ABEDUL DE NÓVGOROD LA GRANDE: ANÁLISIS DEL ESTILO FORMULAR, ESTRUCTURA Y FUNCIONES

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Rusística "Lengua, Visión del Mundo y Texto"

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 28/06/2011

**Fecha de finalización:** 01/07/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

"LAS CARTAS SOBRE CORTEZA DE ABEDUL DE NÓVGOROD LA GRANDE: ANÁLISIS DEL ESTILO FORMULAR, ESTRUCTURA Y FUNCIONES".

**31 Título del trabajo:** EL RELATO DE VIAJES EN LA LITERATURA RUSA MEDIEVAL

**Nombre del congreso:** LA LITERATURA DE VIAJES EN LA RUSIA MEDIEVAL. III Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 17/04/2011

**Fecha de finalización:** 18/04/2011

**Entidad organizadora:** Instituto de la Paz y los conflictos de la UGR

**32 Título del trabajo:** Sobre la traducción de textos medievales eslavos a lenguas modernas

**Nombre del congreso:** XII JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 12/04/2011

**Fecha de finalización:** 14/04/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

"Sobre la traducción de textos medievales eslavos a lenguas modernas".

**33 Título del trabajo:** ITINERARIOS REALES E IRREALES EN LA LITERATURA MEDIEVAL BIZANTINOESLAVA: INTERPRETACIÓN Y FUNCIONES

**Nombre del congreso:** PAISIEVI CHETENIJA

**Ciudad de celebración:** PLOVDIV, Bulgaria

**Fecha de celebración:** 26/11/2010

**Fecha de finalización:** 30/11/2010

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE PLOVDIV, BULGARIA

"ITINERARIOS REALES E IRREALES EN LA LITERATURA MEDIEVAL BIZANTINOESLAVA: INTERPRETACIÓN Y FUNCIONES".



- 34** **Título del trabajo:** BIZANCIO Y LOS BÚLGAROS: ECOS DEL DESASTRE DE 811  
**Nombre del congreso:** I JORNADAS DE LENGUA Y CULTURA BÚLGARAS  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 03/05/2010  
**Fecha de finalización:** 04/05/2010  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
- 35** **Título del trabajo:** GÉNESIS Y CONFIGURACIÓN DEL MITO DEL VAMPIRO EN LOS BALKANES  
**Nombre del congreso:** ¿CUÁNDO SE LE ROMPIÓ EL ESPEJO AL VAMPIRO? EL MITO DEL VAMPIRO A TRAVÉS DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA CULTURA  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2010  
**Fecha de finalización:** 19/04/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Andalucía, España  
"GÉNESIS Y CONFIGURACIÓN DEL MITO DEL VAMPIRO EN LOS BALKANES".
- 36** **Título del trabajo:** UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS  
**Nombre del congreso:** 39 SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 02/02/2010  
**Fecha de finalización:** 04/02/2010  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA  
"UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS".
- 37** **Título del trabajo:** TRADICIÓN LITERARIA EN LA PEREGRINATIO DEL ABAD DANIEL A JERUSALÉN  
**Nombre del congreso:** II JORNADAS BIZANTINOESLAVAS Y DEL SURESTE EUROPEO  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 29/04/2008  
**Fecha de finalización:** 30/04/2008
- 38** **Título del trabajo:** TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN BIZANCIO: FUENTES HISTÓRIOGRÁFICAS SOBRE LOS ESLAVOS  
**Nombre del congreso:** XII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2007  
**Fecha de finalización:** 26/10/2007  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
- 39** **Título del trabajo:** CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA DE LAS TABLAS DE PASKHALIA. MOSCOVIA SUB ANNO 7000  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 08/04/2006  
**Fecha de finalización:** 09/04/2006  
**Entidad organizadora:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS





- 40** **Título del trabajo:** LA "SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO" COMO MODELO DE PIEDAD OROTODXA EN LA RUS' KIEVITA  
**Nombre del congreso:** VII Simposio de la SECR, "Religión y Poder"  
**Ciudad de celebración:** TOLEDO, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 21/02/2006  
**Fecha de finalización:** 24/06/2006  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES  
"LA "SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO" COMO MODELO DE PIEDAD OROTODXA EN LA RUS' KIEVITA".
- 41** **Título del trabajo:** APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF THE SLAVIC PRE-CHRISTIAN RELIGION  
**Nombre del congreso:** Association for the Study of Eastern Christian History and Culture, Inc. ASEC. CONGRESS "Culture and Identity in Eastern Christian History"  
**Ciudad de celebración:** COLUMBUS, OHIO, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 21/10/2005  
**Fecha de finalización:** 22/10/2005  
**Entidad organizadora:** Association for the Study of Eastern Christian History and Culture  
"APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF THE SLAVIC PRE-CHRISTIAN RELIGION".
- 42** **Título del trabajo:** CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIIJA  
**Nombre del congreso:** MEETING OF SLAVONIC AND EAST EUROPEAN MEDIAEVAL STUDIES GROUP  
**Ciudad de celebración:** OXFORD, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 12/03/2005  
**Entidad organizadora:** SLAVONIC AND EAST EUROPEAN MEDIAEVAL STUDIES GROUP      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** OXFORD, Reino Unido  
"CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIIJA".
- 43** **Título del trabajo:** CONTRIBUCIONES DE LAS FUENTES EPIGRÁFICAS DEL ANTIGUO DIALECTO DE NÓVGOROD A LA LINGÜÍSTICA ESLAVA  
**Nombre del congreso:** XXXIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 13/12/2004  
**Fecha de finalización:** 16/12/2004  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
"CONTRIBUCIONES DE LAS FUENTES EPIGRÁFICAS DEL ANTIGUO DIALECTO DE NÓVGOROD A LA LINGÜÍSTICA ESLAVA".
- 44** **Título del trabajo:** ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DIALECTAL DEL ESLAVO ORIENTAL  
**Nombre del congreso:** V CONGRESO ANDALUZ DE LINGÜÍSTICA GENERAL  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 17/11/2004  
**Fecha de finalización:** 19/11/2004  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
MATILDE CASAS OLEA. "ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DIALECTAL DEL ESLAVO ORIENTAL".



- 45** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO "LA CRISTIANIZACIÓN DE LOS ESLAVOS"  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2004  
**Fecha de finalización:** 06/11/2004  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
"APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS".
- 46** **Título del trabajo:** EL MICRORRELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA  
**Nombre del congreso:** III JORNADAS ANDALUZAS DE ESLAVÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2004  
**Fecha de finalización:** 24/09/2004  
"EL MICRORRELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA".
- 47** **Título del trabajo:** EL MONACATO ESLAVO Y EL MONTE ATHOS  
**Nombre del congreso:** "LA RELIGIOSIDAD ORTODOXA Y EL MONACATO: DE VIAJE POR EL MONTE ATHOS"  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2004  
**Fecha de finalización:** 12/03/2004  
**Entidad organizadora:** Centro Europeo de Paralelismo de Barcelona
- 48** **Título del trabajo:** LA HERENCIA CULTURAL Y RELIGIOSA ATONITA ENTRE LOS ESLAVOS  
**Nombre del congreso:** "LA RELIGIOSIDAD ORTODOXA Y EL MONACATO: DE VIAJE POR EL MONTE ATHOS"  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2004  
**Fecha de finalización:** 12/03/2004
- 49** **Título del trabajo:** LA FORTUNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE DATIVO ABSOLUTO EN ESLAVO ORIENTAL  
**Nombre del congreso:** XXXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** GERONA, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 17/12/2003  
**Fecha de finalización:** 20/12/2003  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA  
"LA FORTUNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE DATIVO ABSOLUTO EN ESLAVO ORIENTAL".
- 50** **Título del trabajo:** DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: LA DESCRIPCIÓN DE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL "CONSTANTINOPLA: 550 AÑOS DESDE SU CAÍDA"  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 04/12/2003  
**Fecha de finalización:** 06/12/2003  
**Entidad organizadora:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS



"DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: LA DESCRIPCIÓN DE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD".

**51 Título del trabajo:** K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH

**Nombre del congreso:** SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESLAVÍSTICA "PAISIJ KHILANDARSKI"

**Ciudad de celebración:** PLOVDIV, Bulgaria

**Fecha de celebración:** 31/10/2003

**Fecha de finalización:** 04/11/2003

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE PLOVDIV

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** PLOVDIV, Bulgaria

"K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH".

**52 Título del trabajo:** EL MESIANISMO EN LA RUSIA MEDIEVAL

**Nombre del congreso:** SEMINARIO DE ESTUDIOS JUDÍOS CONTEMPORÁNEOS: "EL CONCEPTO DE PUEBLO ELEGIDO"

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 16/05/2003

**Fecha de finalización:** 18/05/2003

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

"EL MESIANISMO EN LA RUSIA MEDIEVAL".

**53 Título del trabajo:** LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL

**Nombre del congreso:** VIII JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 12/03/2003

**Fecha de finalización:** 14/03/2003

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

"LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL".

**54 Título del trabajo:** THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS

**Nombre del congreso:** 5TH INTERNATIONAL HILANDAR CONFERENCE

**Ciudad de celebración:** KOPAONIK-RASKA, Serbia

**Fecha de celebración:** 08/09/2002

**Fecha de finalización:** 14/09/2002

**Entidad organizadora:** HILANDAR INSTITUT

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

"THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS".

**55 Título del trabajo:** CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS

**Nombre del congreso:** XVII ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

**Ciudad de celebración:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 18/05/2002

**Fecha de finalización:** 20/05/2002

**Entidad organizadora:** ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

"CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS".





- 56** **Título del trabajo:** EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL "ESPAÑA Y EL MUNDO ESLAVO"  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2002  
**Fecha de finalización:** 13/03/2002  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
"EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA".
- 57** **Título del trabajo:** LAS CONSTRUCCIONES DE INFORMACIÓN DE BASE EN LAS TRADUCCIONES DE LOS EVANGELIOS  
**Nombre del congreso:** XXXI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** ALMERÍA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 17/12/2001  
**Fecha de finalización:** 20/12/2001  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA  
"LAS CONSTRUCCIONES DE INFORMACIÓN DE BASE EN LAS TRADUCCIONES DE LOS EVANGELIOS".
- 58** **Título del trabajo:** EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS TENDENCIAS DE LA LINGÜÍSTICA  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2001  
**Fecha de finalización:** 22/12/2001  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
"EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES".
- 59** **Título del trabajo:** "EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN" COMO PARADIGMA DE RELATO DE VIAJES MEDIEVAL  
**Nombre del congreso:** VI JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2001  
**Fecha de finalización:** 26/05/2001  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
""EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN" COMO PARADIGMA DE RELATO DE VIAJES MEDIEVAL".
- 60** **Título del trabajo:** LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIASTICO  
**Nombre del congreso:** XVI ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS  
**Ciudad de celebración:** HUELVA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 30/03/2001  
**Fecha de finalización:** 31/03/2001  
**Entidad organizadora:** ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS  
"LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIASTICO".



- 61 Título del trabajo:** ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y EN ESPAÑOL  
**Nombre del congreso:** XV ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS  
**Ciudad de celebración:** SEVILLA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 30/03/2000  
**Fecha de finalización:** 01/04/2000  
**Entidad organizadora:** ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS  
"ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y EN ESPAÑOL".
- 62 Título del trabajo:** APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL  
**Nombre del congreso:** IX JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 04/03/2000  
**Fecha de finalización:** 05/03/2000  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
"APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL".

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD (CGIC) DEL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2016 - 16/10/2020
- 2 Título del comité:** COMITÉ DE EXPERTOS DE EVALUACIÓN. VI CONVOCATORIA DE LA CALIDAD EDITORIAL Y CIENTÍFICA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019
- 3 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR  
**Entidad de afiliación:** VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2018 - 05/04/2018
- 4 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL II SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR  
**Entidad de afiliación:** VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2017 - 30/04/2017
- 5 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL I SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR  
**Entidad de afiliación:** VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**Fecha de inicio-fin:** 05/04/2016 - 07/04/2016



- 6 Título del comité:** COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 570500 - Lingüística sincrónica  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 570200 - Lingüística diacrónica  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2016
- 7 Título del comité:** COMITÉ DE EXPERTOS DE EVALUACIÓN. IV CONVOCATORIA DE LA CALIDAD EDITORIAL Y CIENTÍFICA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS  
**Entidad de afiliación:** FECYT  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/07/2014
- 8 Título del comité:** COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE PLANES DE INVESTIGACIÓN DEL PODOC "LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS"  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de inicio:** 25/05/2018
- 9 Título del comité:** COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER EN FILOLOGÍA Y TRADICIÓN CLÁSICAS  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016
- 10 Título del comité:** COMISIÓN CALIFICADORA. VOCAL 1. CONCURSO DE ACCESO A PLAZAS DE FUNCIONARIOS DE CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO  
**Fecha de inicio:** 17/11/2010

## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** III JORNADAS VIKINGAS  
**Tipo de actividad:** JORNADAS CIENTÍFICAS **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas de la UGR- Dpto. de Filología Griega y eslava de la UGR  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2017 - 21/04/2017
- 2 Título de la actividad:** III Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo  
**Tipo de actividad:** CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS- CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS-  
**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/04/2011 - 18/04/2011
- 3 Título de la actividad:** II Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo  
**Tipo de actividad:** CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UGR- CENTRO **Tipo de entidad:** Universidad

DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y  
CHIPRIOTA

**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2008 - 30/04/2008

- 4 Título de la actividad:** I Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo  
**Tipo de actividad:** CONGRESO CIENTÍFICO **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
INTERNACIONAL  
**Entidad convocante:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS  
**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2006 - 09/04/2006

- 5 Título de la actividad:** III Jornadas andaluzas de eslavística  
**Tipo de actividad:** JORNADAS CIENTÍFICAS **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2004 - 24/09/2004

- 6 Título de la actividad:** Ciclo de Estudios Bizantinoeslavos y del Sureste Europeo: "Nuevos aspectos en el estudio de las cartas sobre corteza de abedul de Nóvgorod"  
**Tipo de actividad:** CONFERENCIA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 24/10/2006

- 7 Título de la actividad:** La religiosidad ortodoxa y el monacato: de viaje por el Monte Athos  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS-  
UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** GRANADA, Andalucía, España

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Proyectos I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia. Subprograma estatal de generación de conocimiento  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** INVESTIGADORA PRINCIPAL  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración:** 4 años
- 2 Nombre de la actividad:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. ARCHIVO/  
BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO-BÚLGARAS: SS. IX-XIII  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** INVESTIGADORA PRINCIPAL  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada.  
**Fecha de inicio:** 02/02/2010 **Duración:** 4 años
- 3 Nombre de la actividad:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: ARCHIVO/  
BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO ES LAVAS 2ª FASE: SS.  
IX-XIII

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I

**Funciones desempeñadas:** INVESTIGADORA PRINCIPAL

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Fecha de inicio:** 31/01/2008

**Duración:** 3 años - 6 meses

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Estatal de San Petersburgo- Biblioteca de la Academia de las Ciencias  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** San Petersburgo, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 29/07/2019 - 30/08/2019 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN PROYECTO FFI2015-67056-P
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Cambridge **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Biblioteca Universitaria  
**Ciudad entidad realización:** Cambridge, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 06/07/2018 - 11/07/2018 **Duración:** 6 días  
**Objetivos de la estancia:** INVESTIGACIÓN
- 3** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS- ACADEMIA DE LAS CIENCIAS RUSA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** INSTITUTO  
**Ciudad entidad realización:** MOSCÚ, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2011 - 28/02/2011 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN
- 4** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO- BIBLIOTECA DE ACADEMIA DE LAS CIENCIAS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** SAN PETERSBURGO, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/08/2005 - 30/09/2005 **Duración:** 1 mes - 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN
- 5** **Entidad de realización:** NÓVGOROD **Tipo de entidad:** EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA  
**Ciudad entidad realización:** NÓVGOROD, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2005 - 15/08/2005 **Duración:** 15 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS
- 6** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS  
**Ciudad entidad realización:** CAMBRIDGE, Reino Unido



**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2004 - 30/06/2004      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN

**7** **Entidad de realización:** INSTITUTO PATRIARCAL DE ESTUDIOS PATRÍSTICOS      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** INSTITUTO  
**Ciudad entidad realización:** TESALÓNICA, Grecia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2002 - 31/08/2002      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN

**8** **Entidad de realización:** CENTRO DE ESTUDIOS NEOHELÉNICOS, BIZANTINOS Y CHIPRIOTAS      **Tipo de entidad:** ORGANISMO PRIVADO DE INVESTIGACIÓN  
**Facultad, instituto, centro:** CENTRO  
**Ciudad entidad realización:** KOMOTINÍ, Grecia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2002 - 31/07/2002      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** CURSO FORMATIVO  
**Tareas contrastables:** CURSO DE LENGUA Y CULTURA GRIEGAS

**9** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS MEDIEVALES (UNIVERSIDAD DE OHIO, EEUU)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** INSTITUTO  
**Ciudad entidad realización:** COLUMBUS, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2000 - 15/09/2000      **Duración:** 1 mes - 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN

**10** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS MEDIEVALES (UNIVERSIDAD DE OHIO, EEUU)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** INSTITUTO  
**Ciudad entidad realización:** COLUMBUS, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/1999 - 31/08/1999  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** INVESTIGACIÓN- curso de paleografía y textos en antiguo eslavo

**11** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE FILOLOGÍA  
**Ciudad entidad realización:** SAN PETERSBURGO, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1996 - 31/07/1998      **Duración:** 1 año - 9 meses  
**Objetivos de la estancia:** ESTUDIOS DE GRADO  
**Tareas contrastables:** ESTUDIOS EN FILOLOGÍA RUSA

**12** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS BALCÁNICOS      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** INSTITUTO  
**Ciudad entidad realización:** TESALÓNICA, Grecia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/1996 - 31/08/1996      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** ESTUDIOS

**Tareas contrastables:** CURSO DE LENGUA, HISTORIA Y CULTURA GRIEGAS

**13 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD TÉCNICA DE SAN PETERSBURGO **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE FILOLOGÍA

**Ciudad entidad realización:** SAN PETERSBURGO, Rusia

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1995 - 30/09/1995 **Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** ESTUDIOS

**Tareas contrastables:** CURSO DE LENGUA Y CULTURA RUSAS

**14 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE MOSCÚ **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE FILOLOGÍA

**Ciudad entidad realización:** MOSCÚ, Rusia

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1994 - 31/01/1995 **Duración:** 4 meses

**Objetivos de la estancia:** ESTUDIOS

**Tareas contrastables:** CURSO DE LENGUA RUSA

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** BECA DE FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ORIOL URQUIJO HOMOLOGACIÓN CON BECAS DEL PLAN NACIONAL

**Tipo de entidad:** Fundación

**Fecha de concesión:** 01/01/2001

**Duración:** 3 años

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

### Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**1 Nombre de la sociedad:** Sociedad española de bizantinística  
**Entidad de afiliación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Fecha de inicio:** 2008

**2 Nombre de la sociedad:** Early Slavic Studies Association  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Kentucky (EEUU)  
**Fecha de inicio:** 2007

**3 Nombre de la sociedad:** Slavonic and East European Mediaeval Studies Group  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Oxford  
**Fecha de inicio:** 2006

**4 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Ciencias de las Religiones  
**Fecha de inicio:** 2006

**5 Nombre de la sociedad:** Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos  
**Fecha de inicio:** 2005

- 6** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Lingüística  
**Entidad de afiliación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Fecha de inicio:** 2000

### Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Fecha de obtención:** 2021  
**Tipo de entidad:** Organismo oficial
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** ANECA  
**Fecha de obtención:** 2006





## **JUAN LUIS LOPEZ CRUCES**

Generado desde: Universidad de Almería (SICA)

Fecha del documento: 25/10/2021

7b19451d4284994d4ae5febf157f4f89

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



## JUAN LUIS LOPEZ CRUCES

### Situación profesional actual

**Nombre de la entidad:** Universidad de Almería  
**Departamento, servicio, etc.:** Facultad de Filología  
**Categoría/puesto o cargo:** Otros  
**Ciudad de trabajo:** Almería, Andalucía, España  
**Teléfono:** 950015252  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992  
**Tipo de dedicación:** Tiempo completo

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1		Miembro de la Comisión Permanente de Asuntos Económicos e Infraestructuras	28/07/2015
2	Universidad de Almería	Presidente del Comité de Calidad del Grado de Filología Hispánica	01/10/2014
3		Coordinador académico ERASMUS	14/10/2013
4		Coordinador académico del Programa UAL Mundo	01/09/2010
5		Comisión Proyectos de Diseño y Transferencia de innovaciones docentes	01/09/2009
6		Director del Departamento de Filología	03/07/2007
7	Universidad de Almería	Secretario de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	21/12/2004
8	Universidad de Almería	Secretario del Departamento de Lenguas y Culturas del Mediterráneo	10/09/1998

- 1 Ciudad de trabajo:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Categoría/puesto o cargo:** Miembro de la Comisión Permanente de Asuntos Económicos e Infraestructuras



**Fecha de inicio:** 28/07/2015

**Duración:** 145 días

- 2 Nombre de la entidad:** Universidad de Almería  
**Ciudad de trabajo:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Categoría/puesto o cargo:** Presidente del Comité de Calidad del Grado de Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/2014 **Duración:** 942 días
- 3 Ciudad de trabajo:** UNIVERSIDAD DE ALMERÍA - Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Varsovia (Polonia),  
**Categoría/puesto o cargo:** Coordinador académico ERASMUS  
**Fecha de inicio:** 14/10/2013 **Duración:** 797 días
- 4 Ciudad de trabajo:** ALMERIA, - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Categoría/puesto o cargo:** Coordinador académico del Programa UAL Mundo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Duración:** 1936 días
- 5 Ciudad de trabajo:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Categoría/puesto o cargo:** Comisión Proyectos de Diseño y Transferencia de innovaciones docentes  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Duración:** 759 días
- 6 Ciudad de trabajo:** Universidad de Almería,  
**Categoría/puesto o cargo:** Director del Departamento de Filología  
**Fecha de inicio:** 03/07/2007 **Duración:** 1457 días
- 7 Nombre de la entidad:** Universidad de Almería  
**Ciudad de trabajo:** Facultad de Humanidades, . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, - Almería, España,  
**Categoría/puesto o cargo:** Secretario de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
**Fecha de inicio:** 21/12/2004 **Duración:** 922 días
- 8 Nombre de la entidad:** Universidad de Almería  
**Ciudad de trabajo:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, ALMERIA- ESPAÑA,  
**Categoría/puesto o cargo:** Secretario del Departamento de Lenguas y Culturas del Mediterráneo  
**Fecha de inicio:** 10/09/1998 **Duración:** 1197 días

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras  
**Fecha de titulación:** 1987
- 2 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Certificado de Aptitud Pedagógica  
**Fecha de titulación:** 1986
- 3 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Griego moderno
- 4 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Inglés
- 5 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Alemán
- 6 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Francés
- 7 Titulación oficial:** Otros  
**Nombre del título:** Italiano

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología Clásica  
**Universidad que titula:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FILOLOGÍA GRIEGA Y FILOLOGÍA ESLAVA  
**Fecha de la titulación:** 1990  
**Título de la tesis:** CERCIDAS DE MEGALOPOLIS, HOMBRE DE ESTADO, LEGISLADOR, POETA Y FILOSOFO CINICO  
**Director/a de tesis:** Garcia-Gonzalez, Jesus Maria

## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Los vasos pintados como testimonio del arte dramático

**Fecha de fin de formación:** 24/02/2010

## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** La redacción de artículos en inglés (4 horas)  
**Fecha de fin:** 02/05/2018
  
- 2 Título del curso/seminario:** Buenas prácticas en coordinación académica de alumnos en movilidad (3 horas)  
**Fecha de fin:** 29/11/2017
  
- 3 Título del curso/seminario:** Preparación de Proyectos Competitivos de I+D+i (2 horas)  
**Fecha de fin:** 09/11/2016
  
- 4 Título del curso/seminario:** Coordinación de Titulaciones de Grado (3 horas)  
**Fecha de fin:** 26/02/2016
  
- 5 Título del curso/seminario:** Cómo citar bibliografía: interpretación, normalización y presentación (3 horas)  
**Fecha de fin:** 09/12/2014
  
- 6 Título del curso/seminario:** Dispositivos móviles (Mobile learning) (3 horas)  
**Fecha de fin:** 20/11/2014
  
- 7 Título del curso/seminario:** Uso nueva plataforma virtual (Blackboard)¿ (15 horas)  
**Fecha de fin:** 13/11/2014
  
- 8 Título del curso/seminario:** Redes Sociales y Enseñanza Virtual (3 horas)  
**Fecha de fin:** 12/11/2014
  
- 9 Título del curso/seminario:** Curso 'Aula Remota' (3 horas)  
**Fecha de fin:** 26/04/2013
  
- 10 Título del curso/seminario:** DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE CURSOS EN ENTORNOS VIRTUALES (2 horas)  
**Fecha de fin:** 26/04/2013
  
- 11 Título del curso/seminario:** Gestión de Acuerdos Bilaterales  
**Fecha de fin:** 24/01/2013

- 12** **Título del curso/seminario:** Coordinación de Equipos Docentes  
**Fecha de fin:** 03/07/2012
  
- 13** **Título del curso/seminario:** VI Jornadas de Información sobre Innovación Docente y Coordinación en la Universidad de Almería  
**Fecha de fin:** 14/06/2012
  
- 14** **Título del curso/seminario:** Introducción al Uso de la Pizarra Digital  
**Fecha de fin:** 19/12/2011
  
- 15** **Título del curso/seminario:** Tramitación del Docencia  
**Fecha de fin:** 15/12/2011
  
- 16** **Título del curso/seminario:** V Jornadas de Información sobre Innovación Docente y Coordinación en la Universidad de Almería  
**Fecha de fin:** 16/06/2011
  
- 17** **Título del curso/seminario:** Taller de Portafirmas  
**Fecha de fin:** 06/04/2011
  
- 18** **Título del curso/seminario:** Instalación y configuración de herramientas de trabajo colaborativo ¿ BSCW  
**Fecha de fin:** 30/11/2010
  
- 19** **Título del curso/seminario:** Dirección Estratégica y Contratos Programa en el ámbito universitario  
**Fecha de fin:** 04/11/2010
  
- 20** **Título del curso/seminario:** IV Jornadas de Información del EEES en la Universidad de Almería  
**Fecha de fin:** 17/06/2010
  
- 21** **Título del curso/seminario:** Elaboración de Ejercicios y Exámenes en el Aula Virtual  
**Fecha de fin:** 19/05/2010
  
- 22** **Título del curso/seminario:** Prevención de Riesgos Laborales. Personal Docente  
**Fecha de fin:** 18/05/2010
  
- 23** **Título del curso/seminario:** Coordinación docente y proyectos interdisciplinarios  
**Fecha de fin:** 28/04/2010
  
- 24** **Título del curso/seminario:** Elaboración de Ejercicios y Exámenes en el Aula Virtual  
**Fecha de fin:** 27/04/2010
  
- 25** **Título del curso/seminario:** Coordinación docente y proyectos interdisciplinarios  
**Fecha de fin:** 26/03/2010





- 26** **Título del curso/seminario:** Competencia genérica de la UAL: Capacidad de crítica y autocrítica  
**Fecha de fin:** 28/01/2010
- 27** **Título del curso/seminario:** Competencia genérica de la UAL: Capacidad para resolver problemas  
**Fecha de fin:** 25/01/2010
- 28** **Título del curso/seminario:** Curso sobre el manejo básico de la aplicación telemática WebCT  
**Fecha de fin:** 15/01/2010
- 29** **Título del curso/seminario:** Creative Commons: Licencias para la Distribución y el Uso de Contenidos en Dominio Público  
**Fecha de fin:** 27/07/2009
- 30** **Título del curso/seminario:** Iniciación a la Nueva Plataforma  
**Fecha de fin:** 02/07/2009
- 31** **Título del curso/seminario:** Taller sobre planes operativos y contratos programa con centros y departamentos  
**Fecha de fin:** 16/06/2009
- 32** **Título del curso/seminario:** III Jornadas de Información del EEES en la Universidad de Almería  
**Fecha de fin:** 11/06/2009
- 33** **Título del curso/seminario:** Docencia-Andalucía  
**Fecha de fin:** 15/04/2009
- 34** **Título del curso/seminario:** Habilidades de Interacción Profesor-Alumno y de Comunicación en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje  
**Fecha de fin:** 02/04/2009
- 35** **Título del curso/seminario:** Recursos de Información en el Área de Filología y Literatura: Mejora, Optimización y Aprovechamiento  
**Fecha de fin:** 26/02/2009
- 36** **Título del curso/seminario:** La Filología y el EEES  
**Fecha de fin:** 21/11/2008
- 37** **Título del curso/seminario:** Taller sobre Planificación Estratégica y Mejora Continua en el Ámbito Universitario  
**Fecha de fin:** 03/07/2008
- 38** **Título del curso/seminario:** Tutorización en Entornos Virtuales  
**Fecha de fin:** 27/06/2008
- 39** **Título del curso/seminario:** Tutorías y Orientación del Estudiante. Nuevas Funciones  
**Fecha de fin:** 28/05/2008

- 40** **Título del curso/seminario:** Aprendizaje Cooperativo  
**Fecha de fin:** 30/04/2008
- 41** **Título del curso/seminario:** El Portafolio Digital  
**Fecha de fin:** 19/04/2008
- 42** **Título del curso/seminario:** Habilidades Comunicativas en el Aula  
**Fecha de fin:** 02/04/2008
- 43** **Título del curso/seminario:** Dirección y Desarrollo de Equipos de Trabajo con los Estudiantes  
**Fecha de fin:** 26/03/2008
- 44** **Título del curso/seminario:** I Jornada sobre "La Filología Hispánica ante el reto del Espacio Europeo de Educación Superior"  
**Fecha de fin:** 27/10/2007
- 45** **Título del curso/seminario:** Diseño de Materiales Multimedia (documentación interactiva y animaciones en Flash)  
**Fecha de fin:** 18/05/2007
- 46** **Título del curso/seminario:** Diseño Instructivo: Organización y Representación de Contenidos en un Curso Virtual  
**Fecha de fin:** 04/05/2007
- 47** **Título del curso/seminario:** Gestor Bibliográfico REFWORKS  
**Fecha de fin:** 16/11/2006
- 48** **Título del curso/seminario:** Aprendizaje Basado en Proyectos (Project Based Learning)  
**Fecha de fin:** 18/05/2006
- 49** **Título del curso/seminario:** Diseño de Materiales Didácticos para Entornos Virtuales  
**Fecha de fin:** 12/05/2006
- 50** **Título del curso/seminario:** Motivar para el Aprendizaje: ¿cómo podemos mejorar el interés y el esfuerzo de los alumnos por aprender?  
**Fecha de fin:** 19/04/2006
- 51** **Título del curso/seminario:** Curso de Desarrollo en Competencias y Habilidades Directivas  
**Fecha de fin:** 21/12/2005
- 52** **Título del curso/seminario:** Elaboración de la "guía docente" en el marco de la convergencia: cómo planificar nuestras clases para el aprendizaje autónomo y el trabajo por competencias (Primera parte)  
**Fecha de fin:** 18/11/2005
- 53** **Título del curso/seminario:** La evaluación de los Aprendizajes de los Alumnos  
**Fecha de fin:** 09/05/2005





## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** UNA PALABRA MÍA BASTARÁ PARA SANARME  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Universidad que titula:** UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.. FILOLOGÍA GRIEGA  
**Doctorando-a/alumno-a:** Palomo-García, María Del Carmen  
**Fecha de lectura:** 2010
- Título del trabajo:** TFM: La función moral y social del teatro en la Grecia clásica: El lenguaje femenino en la tragedia: Clitemnestra, por Ana Belén Rodríguez Carmona  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFM: La fundamentación poética en 'La cuarentena' de Juan Goytisolo, por María del Mar Vique Domene  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFM: Comunicación y género en la tragedia de Sófocles: conflictos familiares, por Noemí Hernández Rodríguez  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFM: La propaganda durante el Reino Medio del Egipto antiguo, por Rocío García Martínez  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFM: CBI y AICLE, dos modelos de integración de asignaturas no lingüísticas y lenguas extranjeras: Un estudio comparativo, por Kate Brantley  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** Espejo Muriel, M. M.; López Cruces, Juan Luis (codirs.) TFM: La historieta contemporánea de autoría femenina (2000-2015): Contexto, propiedades y divulgación  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería
- Título del trabajo:** TFM: La comunicación en empresa: Análisis desde la perspectiva de la PNL y su aplicación a la negociación, por Nicolas Gordi-Lopez  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFM: El significado del discurso visual en los medios de comunicación, por Encarnación María Rodríguez Fernández  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Título del trabajo:** TFG: Características de los personajes de Penélope, Ulises y otros en el teatro de Gonzalo Torrente Ballester: El retorno de Ulises, por Alodía Martínez Guillén  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

- 11 Título del trabajo:** TFG: Diseño de una herramienta informática para el análisis del discurso en español, por Marina Hidalgo Sánchez  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- 12 Título del trabajo:** TFG: Ifigenia de Torrente Ballester: tradición e innovación, por Noelia Valvidia Marfil  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- 13 Título del trabajo:** TFG: Michel Onfray y el Kinismo, por Santiago Vargas Oliva  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA
- 14 Título del trabajo:** TFG: La recepción de la Orestíada de Esquilo: dos versiones contemporáneas, Por Gracia Fátima Terol Plá  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 15 Título del trabajo:** TFG: La Tradición Clásica en la literatura fantástica: de Sófocles a Tolkien, por Alejandro Cuevas Navarro  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 16 Título del trabajo:** TFG: Estudio de la comedia mitológica El laberinto de Creta, de Lope de Vega, por Candela Fernández López  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 17 Título del trabajo:** TFG: De Eurípides a Elena Soriano: La visión femenina de una Medea moderna, por Ana Linares Navarro  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 18 Título del trabajo:** TFG: La Tradición Clásica en el juego intertextual de Jaime Gil de Biedma, por Carmen Pérez García  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 19 Título del trabajo:** TFG: La Invocación a Afrodita de Safo: Traducciones españolas (siglos XX-XXI), por Natalia Rodríguez Abarca  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 20 Título del trabajo:** TFG: La reescritura de La Odisea de Homero en El viajero perdido de César Mallorquí, por M.<sup>a</sup> Rosa Amat Serrano  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Universidad de Almería, Facultad de Humanidades
- 21 Título del trabajo:** TFM: Aspasia de Mileto, Maestra de Atenas. La faceta pública de una mujer a ojos de los antiguos y los modernos, de Yaiza Sánchez Guil  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Facultad de Humanidades, Universidad de Almería



- 22** **Título del trabajo:** TFG: El Quijote en la Educación Secundaria Obligatoria, e Gabriel Núñez Molina  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Facultad de Humanidades, Universidad de Almería
- 23** **Título del trabajo:** TFG: El papel femenino en 'Niebla' (1914) de Unamuno, de Lucía González Martínez  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Facultad de Humanidades, Universidad de Almería
- 24** **Título del trabajo:** TFG: The Classical Tradition in 'Gulliver's Travels': Gulliver as a New Odysseus, de D.<sup>a</sup> Alexandra Nedelcu  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Universidad que titula:** Facultad de Humanidades. Universidad de Almería
- 25** **Título del trabajo:** La recepción moderna del Cinismo (en curso)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Universidad que titula:** Facultad de Humanidades, Universidad de Almería

## Experiencia científica y tecnológica

### Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** La convergencia hacia el EEES para los estudios de la licenciatura de Filología Inglesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Duración:** 364 días
- 2** **Nombre del grupo:** Historiografía Antigua  
**Fecha de inicio:** 01/01/1988 **Duración:** 5262 días - 23 horas

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Denominación del proyecto:** El coro trágico: su función y evolución en las tragedias griegas y latinas y su traducción en la dramaturgia occidental  
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Cód. según financiadora:** FFI2015-63836  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración del proyecto:** 1095 días
- 2** **Denominación del proyecto:** Los inicios de la presencia fenicia en el sur de la península ibérica y en el norte de África: Economía, paleoambiente y morfología urbana  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a  
**Investigador/es responsable/es:** JOSE LUIS LOPEZ CASTRO  
**Número de investigadores/as:** 19



**Entidad/es financiadora/s:** Consejería de Economía y Conocimiento

**Cód. según financiadora:** P12-HUM-2674

**Fecha de inicio:** 30/01/2014

**Duración del proyecto:** 1463 días

**Cuantía total:** 186.000

**3 Denominación del proyecto:** El personaje secundario a través de su interacción en la obra dramática: Su configuración y desarrollo en el teatro grecolatino y en la tradición clásica

**Ámbito del proyecto:** Otros

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Número de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Cód. según financiadora:** FFI2012- 32071

**Fecha de inicio:** 04/09/2012

**Duración del proyecto:** 1095 días

**Cuantía total:** 17.500

**4 Denominación del proyecto:** GÉNERO Y FORMAS DE CONCEPCIÓN Y EXPRESIÓN EN EL TEATRO GRIEGO Y SU PROYECCIÓN EN LA TRADICIÓN CLÁSICA

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** Morenilla-Talens, Carmen

**Número de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT

**Cód. según financiadora:** FFI2009-12687-C02-01/FILO

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración del proyecto:** 1094 días

**Cuantía total:** 45.000

**5 Denominación del proyecto:** EL PATRIMONIO FENICIO EN EL LITORAL ORIENTAL ANDALUZ. INVESTIGACION, PUESTA EN VALOR Y DIFUSION

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** JOSE LUIS LOPEZ CASTRO

**Número de investigadores/as:** 13

**Cód. según financiadora:** P06-HUM-01575

**Fecha de inicio:** 11/04/2007

**Duración del proyecto:** 1098 días

**Cuantía total:** 197.652,62

**6 Denominación del proyecto:** LA INTELLECTUALIZACIÓN DEL TEATRO GRIEGO EN LA VEHICULACIÓN DE PROPUESTAS FORMATIVAS DEL SER HUMANO COMO SER SOCIAL Y SU REFORMULACIÓN EN EL HELENISMO LATINO Y MODERNO

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** Morenilla-Talens, Carmen

**Número de investigadores/as:** 16

**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT

**Cód. según financiadora:** HUM2006-13080/FILO

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Duración del proyecto:** 1095 días

**Cuantía total:** 33.880

**7 Denominación del proyecto:** ARGUMENTA DRAMATICA. EL TEATRO COMO ARGUMENTO RETORICO Y FILOSOFICO EN LA ANTIGUEDAD

**Ámbito del proyecto:** Nacional



**Investigador/es responsable/es:** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES

**Número de investigadores/as:** 6

**Cód. según financiadora:** BFF2002-00084

**Fecha de inicio:** 01/12/2002

**Duración del proyecto:** 1096 días

**Cuantía total:** 16.560

**8 Denominación del proyecto:** ARGUMENTA DRAMÁTICA. EL TEATRO COMO ARGUMENTO RETÓRICO Y FILOSÓFICO EN LA ANTIGÜEDAD

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Número de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:** Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2000-2003

**Cód. según financiadora:** BFF2002-00084

**Fecha de inicio:** 01/01/2002

**Duración del proyecto:** 1622 días

**9 Denominación del proyecto:** CATASTROFES NATURALES EN AL-ANDALUS Y EL MAGREB (S. XIII-XV): SEQUIAS, INUNDACIONES, TERREMOTOS Y EPIDEMIAS

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** JORGE LIROLA DELGADO

**Número de investigadores/as:** 5

**Cód. según financiadora:** PB98-1008

**Fecha de inicio:** 01/12/1999

**Duración del proyecto:** 1096 días

**Cuantía total:** 10.217,21

**10 Denominación del proyecto:** La Tradición Historiográfica Enciclopédica en la Época Helenístico-Romana y su Influencia en las Literaturas del Renacimiento: Geografía, Etnografía, Mitografía y Ciencia Natural

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** Lens-Tuero, Jesus

**Número de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Cód. según financiadora:** PS 94-0135

**Fecha de inicio:** 01/11/1994

**Duración del proyecto:** 1461 días

**Cuantía total:** 21.035,42

**11 Denominación del proyecto:** Comentario de los Textos Etnográficos Griegos Conservados Fragmentariamente

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/es responsable/es:** Lens-Tuero, Jesus

**Número de investigadores/as:** 12

**Cód. según financiadora:** PB88-0483

**Fecha de inicio:** 01/01/1989

**Duración del proyecto:** 1460 días

**Cuantía total:** 9.999,99

**12 Denominación del proyecto:** Comentario de textos etnográficos griegos conservados fragmentariamente

**Número de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT

**Cód. según financiadora:** PB 88-0483

**Fecha de inicio:** 01/01/1989

**Duración del proyecto:** 1460 días



**13 Denominación del proyecto:** Diccionario Griego Moderno-Español

**Número de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT

**Cód. según financiadora:** PB 87-0028

**Fecha de inicio:** 01/01/1989

**Duración del proyecto:** 1095 días

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Las imágenes de los mitos. Claves para la lectura del mito griego. pp. 79 - 114. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Lucilius contre Amphion (Sat. I 1): Un témoignage de Pacuvius ?. Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie. 148 - 4, pp. 481 - 491. 2020. ISSN 0018-0777  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,292 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 3** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Deux Hésiodes opposés dans l'Antiope d'Euripide. L'Antiquité Classique. 89, pp. 53 - 70. 2020. ISSN 0770-2817  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,102 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 4** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cavilaciones de astrólogos (Cerc., Mel. I, 28-30 Livrea = I, 67-68 Lomiento). Plutarco entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez. pp. 1193 - 1207. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. A heavenly son of Zeus (Diog. Laert. 6.76 = Cercidas, fr. 54 Livrea). The Classical Quarterly. 68 - 1, pp. 91 - 96. 2018. ISSN 0009-8388  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,123 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 6** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Reseña de Goulet-Cazé, Marie-Odile, Le cynisme, une philosophie antique, Textes et Traditions 29, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2017, 702 pp. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. LXXXVI - 2, pp. 383 - 385. 2018. ISSN 0013-6662  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,104 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 7** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. El papel del coro en las adaptaciones recientes de la Hipsípila de Eurípides. El coro clásico: ayer y hoy, ed. F. De Martino y C. Morenilla. pp. 177 - 206. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 8** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Sócrates Coral. El coro dramático, un personaje singular. pp. 17 - 53. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "Cuerpo cínico, cuerpo cívico. La ciudad de ¿Diógenes", Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas. Res Publica. 20 - 3, pp. 545 - 560. 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB>>. ISSN 1576-4184  
**Tipo de producción:** Artículo
- 10** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Clitemnestra en El Scholástico de Villalón. Clitemnestra o la desgracia de ser mujer en un mundo de hombres. Homenaje... a Aurora López López y Andrés Pociña Pérez, F. De Martino et alii (eds.), Bari. pp. 249 - 263. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Calderón Dorda, Esteban y Perea Yébenes, Sabino (eds.), Estudios sobre el vocabulario religioso griego, Madrid/Salamanca, Signifer Libros, 2016, 253 pp. ISBN 84-16202-09-5. Florentia Iliberritana. 28, pp. 244 - 252. 2017. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo
- 12** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Did Diogenes the Cynic Advocate Enforced Sex?. Eirene: Studia Graeca et Latina. 53, pp. 273 - 296. 2017. ISSN 0046-1628  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 13** Mora, Carlos De Miguel; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Florentia Iliberritana. Universidad de Granada, 28/10/2016. Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~hantigua/florentia.html>>. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General
- 14** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Dos visitas yámbicas: Gílide e Hiponacte. Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala. pp. 457 - 467. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran62gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. La répétition dans les séries énumératives chez Maxime de Tyr. Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au IIe siècle de notre ère. Études réunis par Frédéric Fauquier & Brigitte Pérez-Jean (eds.), Collection « Mondes anciens », Montpellier. pp. 23 - 48. 2016. Disponible en Internet en: <<https://www.pulm.fr/index.php/9782367812144.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ¿Una máscara en el primer mimiambo de Herondas?. Stvdia Philologica Valentina. 18 (n.s. 15), pp. 171 - 182. 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/460632>>. ISSN 1135-9560  
**Tipo de producción:** Artículo
- 17** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cástor y Polideuces, secundarios dramáticos. Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica: Personajes secundarios con historia, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 119 - 143. 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 18** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. El temor de una nodriza al suicidio de su ama (Med. 24-45). En el umbral de la obra. Personajes y situaciones del prólogo, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 147 - 179. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran61gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Diógenes, ciudad sin ley. En Grecia y Roma, V. Hombres notables, A. Pociña & J. M. García González (eds.), Granada. pp. 177 - 194. 2015. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=580705>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Licurgo en la Hipsípila de Eurípides. A la sombra de los héroes, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 161 - 188. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran60gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Fiestas religiosas en el mimiambo I de Herondas. Baetica Renascens, J. M. Maestre Maestre et al. (eds.), Cádiz-Málaga & Alcañiz. I, pp. 335 - 348. 2014. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653672>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Heracleon Motifs in AP 11.158. Mnemosyne: a Journal of Classical Studies. 66 - 2, pp. 288 - 292. 2013. Disponible en Internet en: <<https://www.scopus.com/sourceid/28917?origin=sbrowse>>. ISSN 1568-525X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,124 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 23** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. La sabiduría de Deyanira. Palabras sabias de mujeres, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 257 - 283. 2013. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653965>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Eurípides, Hipsípila, fr. 751.891-3 Kannicht. Kalos kai agazos aner. Didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez, L.M. Pino & G. Santana (eds.), Madrid. pp. 465 - 470. 2013. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=559312>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Martínez Hernández, Marcos, Sófocles. Erotismo, soledad, tradición. Florentia Iliberritana. 24, pp. 331 - 336. 2013. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo
- 26** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UN ASTRO VERSÁTIL (E. HYPs., TrGF 765b). Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas, A. Melero - M. Labiano - M. Pellegrino (eds.), Lecce-Brescia. pp. 61 - 82. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 27** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ. AMOR Y LENGUAJE SÁFICO EN LA HIPSÍPILA DE EURÍPIDES. El logos femenino en el teatro, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 183 - 213. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cércidas y la Antíope de Eurípides. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. LXXX - 2, pp. 275 - 294. 2012. ISSN 0013-6662  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,1 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 29** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Plauto y los trágicos griegos en la dramaturgia del Maestro Pérez de Oliva. MAIA-Rivista di Letterature Classiche. 64 - 3, pp. 524 - 546. 2012. ISSN 0025-0538  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,119 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 30** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos. Universidad de Murcia, 01/06/2011. Disponible en Internet en: <http://http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos>. ISSN 1577-6921  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 31** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. IS THE FIRST LINE OF THE ACHARNIANS PARATRAGIC?. Philologus. 155 - 1, pp. 184 - 188. 2011. ISSN 2196-7008  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,188 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 32** FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; SUSANA RIDAO RODRIGO; FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ MUÑOZ; SAMANTHA REQUENA ROMERO. Enseñanza y aprendizaje de la filología. IV MEMORIA DE ACTIVIDADES DOCENTES EN EL MARCO DEL EEES DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. CD-ROM, pp. 1 - 12. 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIONYSIAC ELEMENTS IN ANTIOPE AND P. OXY. 3317. MAIA-Rivista di Letterature Classiche. 63 - 3, pp. 460 - 481. 2011. ISSN 0025-0538  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 34** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UNE TRAGÉDIE PERDUE: L'"Héraclès" de Diogène le Cynique. Les Études Classiques. 78 - 1, pp. 3 - 24. 2010. ISSN 0014-200X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,122 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 35** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JAVIER FORNIELES ALCARAZ; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO; JOSE J LOPEZ CESPEDES; MANUEL LÓPEZ MUÑOZ; SUSANA RIDAO RODRIGO; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL. LAS TICS Y EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA FILOLOGÍA. CURSO 2008-2009. III Memorias de actividades docentes en el marco del EEES de la Universidad de Almería. CD-ROM, pp. 99 - 106. 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 36** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA TRAGEDIA EN LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA DE EPICTETO. Retórica e Teatro: a palavra em ação, B. Fernandes Pereira & M. Várzeas (eds.), Porto, 1, pp. 143 - 165. 2010. Disponible en Internet en: <<http://editorial.up.pt>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. RELIGIÓN Y SABER FEMENINO EN LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES. La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari, 1, pp. 123 - 148. 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** JUAN FRANCISCO MARTOS MONTIEL; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HOMOSEXUALIDAD GRIEGA. ELCOBRE EDICIONES, 2008. Disponible en Internet en: <<http://elcobre.es/portada1024X768.htm>>.  
**Depósito legal:** B.34478-2008  
**Tipo de producción:** Libro
- 39** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ANFIS SOBRE PLATÓN (FR. 13 K.-A.). Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos. 18, pp. 159 - 175. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2\\_Historico&id=CFCG&num=CFCG030311](http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2_Historico&id=CFCG&num=CFCG030311)>. ISSN 1131-9070  
**Tipo de producción:** Artículo
- 40** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HERACLES ON OETA (TRGF ADESP. 653 KN.-SN.): TWO SUPPLEMENTS. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 166, pp. 23 - 26. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/indices/inhaltsverzeichnis\\_166.pdf](http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/indices/inhaltsverzeichnis_166.pdf)>. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,212 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 41** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL MIMIAMBO I DE HERONDAS. EN GRECIA Y ROMA, II: LECTURAS PENDIENTES. pp. 117 - 137. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL AQUILES DE DIÓGENES O LA NEGACIÓN DE LA BELLA MUERTE. TEATRO Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: LAS RELACIONES DE PODER EN ÉPOCAS DE CRISIS. pp. 189 - 218. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran50gl.htm>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. PLUTARCH, PERICLES 4.4. PLATO COMICUS ON DAMON. Ploutarkhos. 4, pp. 93 - 96. 2007. ISSN 0258-655X  
**Tipo de producción:** Artículo
- 44** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EURÍPIDES MÚSICO: Antíope y la reescritura de los mitos musicales. LAS PERSONAS DE EURÍPIDES. pp. 3 - 37. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.tte.nl/hakkert/>>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; CAMPOS-DAROCA, JAVIER; Ferriz-Núñez, María; JAVIER FORNIELES ALCARAZ; JOSE J LOPEZ CESPEDES; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; MANUEL LÓPEZ MUÑOZ; ANTONIO OREJUDO UTRILLA; SUSANA RIDAO RODRIGO; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA FILOLOGÍA. MEMORIA

DE ACTIVIDADES DOCENTES EN EL MARCO DEL EEES DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. pp. 109 - 115. 2007.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**46** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LAS PERSONAS DE EURÍPIDES. 2007. ISBN 90-256-1227-X

**Tipo de producción:** Libro

**47** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. MAXIME DE TYR ET LA VOIX DU PHILOSOPHE. Philosophie antique. 6, pp. 81 - 105. 2006. Disponible en Internet en: <<http://philosophie-antique.septentrion.com/>>. ISSN 1634-4561

**Tipo de producción:** Artículo

**48** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SUFRIR PARA NO SUFRIR: UN DICHO DE DIÓGENES EN ESTOBEO. KOINÒS LÒGOS: HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ GARCÍA LÓPEZ. pp. 487 - 496. 2006.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**49** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. DISERTACIONES FILOSÓFICAS. Gredos (Grupo Rba), 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.editorialgredos.com>>. ISBN 84-249-2747-8

**Tipo de producción:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**50** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. A TRAGIC REMINISCENCE ON PALAMEDES IN THE SUDA. Philologus. 149 - 1, pp. 158 - 161. 2005. ISSN 2196-7008

**Tipo de producción:** Artículo

**Índice de impacto:** 0,100

**Agencia de impacto:** SCOPUS

**51** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. MAXIME DE TYR. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 4, pp. 324 - 348. 2005.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**52** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ALCIDAMANTE DE ELEA. TESTIMONIOS Y FRAGMENTOS. 2005. ISBN 84-249-2782-6

**Tipo de producción:** Libro

**53** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. P. OXY. 2454 (TRGF ADESP. 653): cuestiones de datación, género y autoría. Myrtia. Revista de Filología Clásica. 19, pp. 5 - 22. 2004. ISSN 0213-7674

**Depósito legal:** MU-120-1987

**Tipo de producción:** Artículo

**54** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. TWO SAYINGS OF DIOGENES IN COMEDY (DL 6.51). Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie. 132 - 2, pp. 248 - 252. 2004. ISSN 0018-0777

**Tipo de producción:** Artículo

**Índice de impacto:** 0,160

**Agencia de impacto:** SCOPUS

**55** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIÓGENES Y SUS TRAGEDIAS A LA LUZ DE LA COMEDIA. Itaca: Quaderns Catalans de Cultura Clásica. 19, pp. 47 - 69. 2003. ISSN 0213-6643

**Tipo de producción:** Artículo

- 56** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UNE ANTIOPE CYNIQUE?. Prometheus (Florence). 29 - 1, pp. 17 - 36. 2003. ISSN 0391-2698  
**Tipo de producción:** Artículo
- 57** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. VEINTE DICHOS DE DIÓGENES EL CÍNICO EN EL COD. VAT. 633. LÓGOS HELLENIKÓS : HOMENAJE AL PROFESOR GASPAR MOROCHO GAYO. 1, pp. 299 - 306. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA FIGURA DEL MUSICO EN LA GRECIA ANTIGUA. EN GRECIA Y ROMA: LAS GENTES Y SUS COSAS. pp. 165 - 188. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. OLIMPIODORO (IN GRG. 26.20) Y LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES. Cuadernos de filología clásica. 12, pp. 271 - 285. 2002. ISSN 0210-0746  
**Tipo de producción:** Artículo
- 60** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS, P. OXY. 1082, COL. XI. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 140, pp. 29 - 31. 2002. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo
- 61** PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HÉRACLITE (PSEUDO-). DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 3, pp. 618 - 627. 2000. Disponible en Internet en: <[http://upr\\_76.vjf.cnrs.fr/Instruments\\_travail/Dict\\_philosophes/DPhA\\_Pub.html](http://upr_76.vjf.cnrs.fr/Instruments_travail/Dict_philosophes/DPhA_Pub.html)>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ. ISOCRATE D'ATHÈNES. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 3, pp. 891 - 938. 2000. Disponible en Internet en: <[http://upr\\_76.vjf.cnrs.fr/Instruments\\_travail/Dict\\_philosophes/DPhA\\_Pub.html](http://upr_76.vjf.cnrs.fr/Instruments_travail/Dict_philosophes/DPhA_Pub.html)>.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. PSYCHOLOGIE, LANGAGE, ETHIQUE. UNE RECONSTRUCTION DE L OEDIPE DE DIOGENE DE SINOPE. Itaca: Quaderns Catalans de Cultura Clasica. 14-15, pp. 43 - 65. 1999. ISSN 0213-6643  
**Tipo de producción:** Artículo
- 64** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS, COMPOSA-T-IL VRAIMENT DES CHOLIAMBES?. Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie. 127, pp. 124 - 128. 1999. ISSN 0018-0777  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Índice de impacto:** 0,111 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 65** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA MENDICIDAD EN DIOGENES Y EL TONEL DE ZEUS. Praesentia. 2-3, pp. 157 - 165. 1999. ISSN 1316-1857  
**Tipo de producción:** Artículo
- 66** JOSE MARIA CAMACHO ROJO; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LAS CITAS EN DIODORO DE SICILIA: LAS CITAS POÉTICAS. Fortunatae: Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 9 - 9, pp. 13 - 32. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.gltc.leidenuniv.nl/index.php3?c=126>>. ISSN 1131-6810



**Tipo de producción:** Artículo

- 67** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LES MÉLIAMBES DE CERCIDAS DE MÉGALOPOLIS: POLITIQUES ET TRADITION LITTERAIRE. A.M. HAKKERT, 1995. Disponible en Internet en: <[http://keyword.netscape.com/ns/boomframe.jsp?query=hakkert&page=1&offset=0&result\\_url=redir%3Fsrc%3Dwebsearch%26requestId%3Df27c4410eaa477bc%26clickedItemRank%3D2%26userQuery%3Dhakkert%26clickedItemURN%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.teachtext.net%252Fhakkert%252F%26invocationType%3D-%26fromPage%3DnsBrowse](http://keyword.netscape.com/ns/boomframe.jsp?query=hakkert&page=1&offset=0&result_url=redir%3Fsrc%3Dwebsearch%26requestId%3Df27c4410eaa477bc%26clickedItemRank%3D2%26userQuery%3Dhakkert%26clickedItemURN%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.teachtext.net%252Fhakkert%252F%26invocationType%3D-%26fromPage%3DnsBrowse)>. ISBN 90-256-0638-5

**Tipo de producción:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 68** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. THE METRE OF CERCIDAS. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 102, pp. 81 - 94. 1994. ISSN 0084-5388

**Tipo de producción:** Artículo

- 69** GOULET-CAZÉ-, MARIE-ODILE; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS DE MÉGALOPOLIS. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. VOL 2: BABEÏLYCA D ARGOS AÏ DYSCOLIUS. 2, pp. 269 - 281. 1994.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CÉRCIDAS SOBRE LA CREACIÓN POÉTICA (MEL. III, 1-7 LIVREA). Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. 60, pp. 21 - 29. 1992. ISSN 0013-6662

**Tipo de producción:** Artículo

- 71** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. REFLEXIONES SOBRE EL AMASIS HERODOTEO (A PROPÓSITO DE HDT.II 173). Florentia Iliberritana. 3, pp. 303 - 316. 1992. ISSN 1131-8848

**Tipo de producción:** Artículo

- 72** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. FRAGMENTOS DE HISTORIADORES GRIEGOS SOBRE ARABIA. HOMENAJE A LA PROFESORA ELENA PEZZI. pp. 283 - 298. 1992.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 73** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SPOUDAIOGÉLOION, CINISMO Y POESÍA HELENÍSTICA. IN MEMORIAM J. CABRERA MORENO. pp. 37 - 50. 1992.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 74** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. KOINOKRATERÓSKYPHOS: COMENSALIDAD Y POLÍTICA EN LA POESÍA CERCIDEA. Fortunatae: Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 2, pp. 23 - 36. 1991. ISSN 1131-6810

**Tipo de producción:** Artículo

- 75** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SOBRE LA COLOMETRÍA DE PMG 836A (PHILOXENUS) Y SH737 (STRATONICUS ATHENIENSIS). Florentia Iliberritana. 2, pp. 281 - 284. 1991. ISSN 1131-8848

**Tipo de producción:** Artículo

- 76** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS I, 1-4 LIVREA. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 89, pp. 31 - 32. 1991. ISSN 0084-5388

**Tipo de producción:** Artículo





- 77** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL EPITAFIO DE DIÓGENES DE SINOPE Y CERC. FR. 54 LIVREA. Epos. 7, pp. 609 - 614. 1991. ISSN 0213-201X  
**Tipo de producción:** Artículo
- 78** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS: HOMBRE DE ESTADO, LEGISLADOR, POETA Y FILÓSOFO CÍNICO. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1990.  
**Depósito legal:** GR 1812-1991  
**Tipo de producción:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 79** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. TEOPOMPO Y EL SABER REVELADO. Florentia Iliberritana. 1, pp. 75 - 82. 1990. Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~hantigua/indice1.html>>. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo
- 80** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CONSIDERACIONES EN TORNO A LA VALORACIÓN Y LA CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES EN LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO IV. Myrtia. Revista de Filología Clásica. 5, pp. 93 - 106. 1990. ISSN 0213-7674  
**Depósito legal:** MU-120-1987  
**Tipo de producción:** Artículo
- 81** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIÓN CRISÓSTOMO, FILÓSOFO Y CONSEJERO. ANALES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALMERÍA. pp. 153 - 164. 1988.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Les enjeux de la voix chez Maxime de Tyr : polyphonie rhétorique et discours philosophique  
**Nombre del congreso:** Dialogue, dialogisme et polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques de l'Antiquité  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** Université Clermont-Auvergne, Dept. de Langues et Cultures de l'Antiquité,  
**Fecha de realización:** 18/10/2018  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 2** **Título:** La répétition chez Maxime de Tyr  
**Nombre del congreso:** Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au IIe siècle de notre ère  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia),  
**Fecha de realización:** 25/11/2013  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 3** **Título:** AMOR Y LENGUAJE SÁFICO EN LA 'HIPSÍPILA' DE EURÍPIDES  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino y su pervivencia en la Cultura Occidental: Teatro y sociedad. El logos femenino en el teatro  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** UNIVERSIDAD DE VALENCIA,  
**Fecha de realización:** 01/01/2011  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ.

- 4** **Título:** UN ASTRO VERSÁTIL (E. HYPIS. FR. 765B KANNICHT)  
**Nombre del congreso:** JORNADAS INTERNACIONALES DE TEATRO GRIEGO () (.2010.VALENCIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Fecha de realización:** 01/01/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 5** **Título:** EL DIONISISMO EN LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES Y EL POXY.3317.  
**Nombre del congreso:** LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMATGE DEL DÉU EN LA TRAGÈDIA GREGA () (.2009.BARCELONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 6** **Título:** Traductores e imitadores del teatro clásico: Pérez de Oliva, López de Villalobos, Pastor y Bermúdez  
**Nombre del congreso:** XX COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOLOGÍA GRIEGA: LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DEL S. XVI () (.2009.MADRID, UNED)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** MADRID, UNED,  
**Fecha de realización:** 01/01/2009  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 7** **Título:** LA TRADICIÓN CLÁSICA EN MIGUEL MIHURA, MIGUEL HERNÁNDEZ Y JACINTO GRAU  
**Nombre del congreso:** XVI Coloquio Internacional de Filología Griega: La Tradición Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del siglo XX  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Fecha de realización:** 09/03/2005  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL.
- 8** **Título:** EL MITO CLÁSICO EN EL TEATRO DE LÓPEZ DE VILLALOBOS Y PÉREZ DE OLIVA Y EN LA MITOGRAFÍA DE PÉREZ DE MOYA  
**Nombre del congreso:** XII Coloquio Internacional de Filología griega: Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del s. XVI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Fecha de realización:** 07/03/2001  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 9** **Título:** EL VALOR PARADIGMÁTICO DEL MITO EN LA CIENCIA LITERARIA: PINCIANO, GONZÁLEZ DE SALAS, JIMÉNEZ PATÓN  
**Nombre del congreso:** XI Coloquio Internacional de Filología Griega: Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del siglo XVII  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Fecha de realización:** 01/03/2000  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 10** **Título:** PROCEDIMIENTOS FÓNICOS EN EL POETA YÁMBICO CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (9) (9.1995.MADRID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Fecha de realización:** 27/09/1995  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "PROCEDIMIENTOS FÓNICOS EN EL POETA YÁMBICO CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS".En: LINGÜÍSTICA GRIEGA : ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. 2, pp. 131 - 135. ISBN 84-7882-261-5



- 11** **Título:** I NEOELLINIKÍ GLÓSSA STO PANEPISTÍMIO TIS ALMERÍAS (ISPANÍA). TA PRÓTA VÍMATA TIS DIDASKALÍAS TIS  
**Nombre del congreso:** LOS ESTUDIOS DE GRIEGO MODERNO EN EUROPA (1) (1.1995.ATENAS)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Otros  
**Ciudad de realización:** ATENAS,  
**Fecha de realización:** 01/01/1995  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "I NEOELLINIKÍ GLÓSSA STO PANEPISTÍMIO TIS ALMERÍAS (ISPANÍA). TA PRÓTA VÍMATA TIS DIDASKALÍAS TIS".En: Los estudios de griego moderno en Europa (Atenas, 31 de marzo al 4 de abril de 1995). 1, pp. 140 - 143. 23/05/1996.
- 12** **Título:** INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA E HISTORIOGRÁFICA EN LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS (8.1994.MADRID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Fecha de realización:** 01/01/1994  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA E HISTORIOGRÁFICA EN LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO".En: ACTAS DEL VIII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. 2, pp. 79 - 86. ISBN 84-7882-126-0
- 13** **Título:** LA BIBLIA Y HERÓDOTO  
**Nombre del congreso:** IV SIMPOSIO BIBLICO ESPAÑOL, I SIMPOSIO HISPANO-AMERICANO (4) (4.1992.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
**Ciudad de realización:** GRANADA,  
**Fecha de realización:** 01/01/1992  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "LA BIBLIA Y HERÓDOTO".En: BIBLIA Y CULTURAS. 1, pp. 245 - 251.
- 14** **Título:** SÓFOCLES, DIÓGENES Y CÉRCIDAS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL CON MOTIVO DEL XXV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SÓFOCLES (1.2003.MÁLAGA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** , MÁLAGA, ESPAÑA,  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "SÓFOCLES, DIÓGENES Y CÉRCIDAS".En: SÓFOCLES EL HOMBRE. SÓFOCLES EL POETA: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL CON MOTIVO DEL XXV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SÓFOCLES (497/6 A.C.-2003/4), pp. 245 - 257. ISBN 84-608-0167-5
- 15** **Título:** EXPRESIÓN DE LA MODALIDAD EPISTÉMICA EN GRIEGO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (7.1987.MADRID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional  
FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "EXPRESIÓN DE LA MODALIDAD EPISTÉMICA EN GRIEGO".En: ACTAS DEL VII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS. pp. 143 - 148. ISBN 84-7491-261-X





## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La communauté cynique à l'époque républicaine à travers les Lettres  
**Nombre del evento:** Des Cyniques à Rome ? Pour une première approche du cynisme de la République au début de l'Empire  
**Ámbito del evento:** Otros  
**Ciudad de realización:** Congreso Virtual y en Línea,  
**Fecha de realización:** 03/06/2021  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA.
- 2** **Título:** El manejo de las habilidades sociales en el trabajo en equipo  
**Nombre del evento:** VI Jornadas sobre Innovación docente en la Universidad de Almería  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de realización:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, ALMERÍA, ESPAÑA,  
**Fecha de realización:** 14/06/2012  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 3** **Título:** ScriBene: Aplicación de corrección ortográfica y estilística  
**Nombre del evento:** VI Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería (2012)  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de realización:** ALMERÍA,  
**Fecha de realización:** 14/06/2012  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 4** **Título:** Músicos de la épica y la tragedia griegas  
**Nombre del evento:** La música en la mitología clásica y su presencia en el arte y en la literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Fecha de realización:** 06/09/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 5** **Título:** L'ÂME ET LES ARMES. LA RÉCEPTION CYNICO-STOÏCIENNE D'UN MOTIF HÉROÏQUE  
**Nombre del evento:** L'ÂME ET LE CORPS (1) (1.2004.PARÍS (FRANCIA))  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito del evento:** Internacional no UE  
**Ciudad de realización:** PARÍS (FRANCIA),  
**Fecha de realización:** 01/01/2004  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA.
- 6** **Título:** Bañón Hernández, A. M.; Espejo Muriel, M. M.; Herrero Muñoz-Cobo, B. y López Cruces, J. L. (eds.)  
Oralidad y Análisis del discurso. Homenaje a Luis Cortés. Universidad de Almería  
ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; MARIA DEL MAR ESPEJO MURIEL; BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 7** **Título:** José María Egea Sánchez, La lengua griega medieval, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, col. Miscelánea de Estudios Bizantinos y Neogriegos, 3  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; Panagiota Papadopoulou.

- 8** **Título:** Curso: Latín y Griego en el bachillerato  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 9** **Título:** Curso: Didáctica de la Cultura Clásica. Latín y Griego  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 10** **Título:** La música en la Mitología Clásica y su Presencia en el Arte y en la Literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 11** **Título:** Retórica y filosofía entre la edad helenística y la Antigüedad tardía: estudios de caso, trabajos en curso y nuevas perspectivas de investigación  
**Tipo de evento:** Seminario  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.

### Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** La ciudad de Diógenes el Cínico  
**Nombre del evento:** Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,  
**Fecha de realización:** 29/11/2017  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 2** **Título u objeto:** El cinismo antiguo como forma de contestación social  
**Nombre del evento:** Convergencia Europea. Departamento de Filología Clásica. 2009-2010  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de realización:** 14/04/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.

### Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

#### Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** Participación en: EGYPT EXPLORATION SOCIETY ()  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2007 - 31/03/2015
- 2** **Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN CULTURAL HISPANO-HELÉNICA. VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA ()  
**Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1999 - 20/11/2007
- 3** **Título del comité:** Revista DISCURSO & SOCIEDAD. Secretario para Europa  
**Fecha de inicio:** 01/04/2019



- 4 Título del comité:** Oralia. Análisis del discurso oral. Secretario  
**Fecha de inicio:** 01/05/2017
  
- 5 Título del comité:** Consejo de redacción y evaluador de 'Tonos Digital'  
**Ciudad de radicación:** Universidad de Murcia,  
**Fecha de inicio:** 27/07/2011
  
- 6 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: PHILOLOGICA URCITANA  
**Fecha de inicio:** 01/02/2008
  
- 7 Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD HISPÁNICA DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS ()  
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 26/12/2003
  
- 8 Título del comité:** ODISEA. Revista de Estudios Ingleses  
**Ciudad de radicación:** Almería, - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2001
  
- 9 Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD IBÉRICA DE FILOSOFÍA GRIEGA ()  
**Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 23/10/2000
  
- 10 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: FLORENTIA ILIBERRITANA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1990
  
- 11 Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN CULTURAL HISPANO-HELÉNICA ()  
**Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 10/05/1988
  
- 12 Título del comité:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
**Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 15/05/1986
  
- 13 Título del comité:** AMALTEA. REVISTA DE MITOCRÍTICA  
**Ciudad de radicación:** Madrid, Universidad Complutense de Madrid,
  
- 14 Título del comité:** Consejo editorial de la revista "Tycho"  
**Ciudad de radicación:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,
  
- 15 Título del comité:** Consejo de Redacción de la revista Fortunatae Revista canaria de filología cultura y humanidades clásicas



## Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** I Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: Mujeres, feminismo y género en el siglo XXI  
**Ciudad de realización:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Modo de participación:** Coordinador/a científico/a  
**Fecha de inicio:** 20/11/2015 **Duración:** 1 día
- 2** **Título:** Miembro del Comité científico del coloquio internacional "Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au Ile siècle de notre ère"  
**Ciudad de realización:** Université Paul-Valéry Montpellier III,  
**Modo de participación:** Coordinador/a científico/a  
**Fecha de inicio:** 25/11/2013 **Duración:** 1 día
- 3** **Título:** Miembro del Comité Organizador del XV Congreso Internacional de Teatro grecolatino y su pervivencia en la tradición occidental  
**Ciudad de realización:** Universidad de Valencia,  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 03/11/2011 **Duración:** 1 día
- 4** **Título:** Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional de Teatro Clásico "Teatro y sociedad: el logos femenino en el teatro", organizado por el GRATUV (Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València)  
**Ciudad de realización:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.,  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 03/11/2011 **Duración:** 1 día
- 5** **Título:** XXVI Congreso AESLA  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 03/04/2008 **Duración:** 2 días
- 6** **Título:** MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL XXXI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA.  
**Ciudad de realización:** Almería, . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 17/12/2001 **Duración:** 3 días

## Experiencia de gestión de I+D+i

**Título/denominación actividad:** Miembro de la comisión del programa de Doctorado "Ciencias Humanas y Sociales"

**Tipología de la gestión:** Otros

**Responsabilidad desempeñada:** Participante

**Fecha de inicio:** 01/10/2014

**Duración:** 2217 días - 1 hora

**Tareas concretas:** Miembro de la Comisión del Programa de Doctorado en "Ciencias Humanas y Sociales" como coordinador de la línea de investigación "Mundo Antiguo".



## Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**Denominación actividad:** Evaluador Externo del Servicio de Publicaciones. Universidad de Alicante

**Responsabilidad desempeñada:** Evaluador

**Fecha de inicio-fin:** 14/09/2007 - 20/12/2015

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Ciudad:** MADRID; ESPAÑA,  
**Fecha inicio:** 30/06/2009 **Duración:** 15 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - Invitado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** Desarrollé bajo la guía del Prof. García Romero tres trabajos sobre teatro (tragedia y comedia)
- 2 Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha inicio:** 01/07/1998 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** Recogida de datos para la elaboración de dos artículos entradas del "Dictionnaire des Philosophes Antiques" y de otras publicaciones en curso.
- 3 Entidad de realización:** Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco  
**Fecha inicio:** 01/09/1995 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Consulta de fondos bibliográficos bajo la guía del Prof. J.M. Egea Sánchez sobre historiografía filosófica.
- 4 Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha inicio:** 01/07/1995 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** REVISIÓN DE LA TESIS DOCTORAL PARA SU PUBLICACIÓN. RECOPIACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA TRADUCCIÓN DE LOS FRAGMENTOS DE DIÓGENES EL CÍNICO PARA EDICIONES CLÁSICAS.
- 5 Entidad de realización:** Departamento de Filología Griega  
**Fecha inicio:** 01/02/1995 **Duración:** 148 días - 23 horas  
**Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Filología Griega.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Biblioteca de Filología Clásica bajo la tutela del Prof. Carles Miralles.
- 6 Entidad de realización:** Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco  
**Fecha inicio:** 01/09/1994 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Trabajar con el Prof. Egea Sánchez (Dep. Filología Clásica) en la revisión de mi tesis doctoral y en trabajos de historiografía filosófica.



- 7 Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha inicio:** 01/07/1994 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** REVISIÓN DE LA TESIS DOCTORAL CON VISTAS A SU PUBLICACIÓN Y DE UN ARTÍCULO APARECIDO EN EL "DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES" SOBRE EL MISMO TEMA.
- 8 Entidad de realización:** Vitoria  
**Fecha inicio:** 01/09/1993 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Vitoria.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Revisión de mi tesis doctoral con vistas a su publicación con el Prof. Egea Sánchez (Dpto. de Estudios Clásicos).
- 9 Entidad de realización:** RESEARCH CENTRE FOR GREEK AND ROMAN ANTIQUITY, THE NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUNDATION  
**Ciudad:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha inicio:** 01/07/1992 **Duración:** 76 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en RESEARCH CENTRE FOR GREEK AND ROMAN ANTIQUITY, THE NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUNDATION. ATENAS; GRECIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOGIDA DE MATERIALES PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL Y PARA TRABAJOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "COMENTARIO DE LOS TEXTOS DE ETNÓGRAFOS CONSERVADOS FRAGMENTARIAMENTE" (PB 88-0483)
- 10 Entidad de realización:** ACADEMIA ESPAÑOLA. INSTITUTO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
**Ciudad:** ROMA; ITALIA,  
**Fecha inicio:** 17/05/1991 **Duración:** 16 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en ACADEMIA ESPAÑOLA. INSTITUTO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. ROMA; ITALIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOPIACIÓN DE MATERIALES PARA EL COMENTARIO DE LOS HISTORIADORES GRIEGOS SOBRE ARABIA Y EGIPTO, DENTRO DEL PROYECTO "COMENTARIO DE LOS TEXTOS DE ETNÓGRAFOS CONSERVADOS FRAGMENTARIAMENTE" (PB 88-0483), FINANCIADO POR LA CICYT.
- 11 Entidad de realización:** INSTITUT FÜR ALTERTUMSKUNDE  
**Ciudad:** COLONIA; ALEMANIA,  
**Fecha inicio:** 01/06/1990 **Duración:** 29 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en INSTITUT FÜR ALTERTUMSKUNDE. COLONIA; ALEMANIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOPIACIÓN DE MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL.
- 12 Entidad de realización:** FACOLTÀ DI FILOSOFIA E LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA»  
**Ciudad:** ROMA; ITALIA,  
**Fecha inicio:** 27/09/1988 **Duración:** 44 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en FACOLTÀ DI FILOSOFIA E LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA». ROMA; ITALIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** ESTANCIA DE DOCUMENTACIÓN PARA REALIZAR LA TESIS DOCTORAL. INVITACIÓN DEL PROF. MARIO MAZZA



## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** Plan Propio Universidad de Granada 1991 Becas Postdoctoral  
**Entidad que la concede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de concesión:** 01/01/1991
- 2 Denominación de la ayuda:** Plan Propio Universidad de Granada 1992 Becas Postdoctoral  
**Entidad que la concede:** Universidad de Granada  
**Fecha de concesión:** 01/01/1991
- 3 Denominación de la ayuda:** Beca Completa para Curso o Seminario  
**Entidad que la concede:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Fecha de concesión:** 30/09/1987
- 4 Denominación de la ayuda:** Plan de Formación de Personal Investigador  
**Fecha de concesión:** 20/01/1987
- 5 Denominación de la ayuda:** Beca de Formación de Personal Investigador del Ministerio  
**Entidad que la concede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de concesión:** 01/01/1987
- 6 Denominación de la ayuda:** Beca de idiomas  
**Ciudad:**  
**Entidad que la concede:** Universidad Aristotélica de Tesalónica  
**Importe de la ayuda:** 120  
**Fecha de concesión:** 05/07/1985

## Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as de otros centros de I+D+i públicos o privados y de reconocido prestigio, nacionales e internacionales

- 1 Nombres de investigadores/as:** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES  
**Descripción de la colaboración:** Centro de Comunicación y Sociedad. Universidad de Almería  
**Ciudad de radicación:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Fecha de inicio:** 08/06/2011 **Duración:** 1656 días - 1 hora  
**Resultados más relevantes:** El CySOC de la Universidad de Almería agrupa a especialistas de diferentes ramas del saber, la mayor parte de los cuales son docentes del Máster Oficial en Comunicación Social que se imparte en dicha universidad desde el curso 2011-2012.
- 2 Nombres de investigadores/as:** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES  
**Descripción de la colaboración:** Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València  
**Ciudad de radicación:** FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNIVERSITAT VALÈNCIA (VALENCIA, ESPAÑA),  
**Fecha de inicio:** 03/11/2008 **Duración:** 2603 días  
**Resultados más relevantes:** El GRATUV de la Universidad de Valencia está integrado por los investigadores que colaboramos en los proyectos I+D que desde esa universidad dirige la Dra. Carmen Morenilla Talens, Catedrática de Filología Griega, sobre el terato antiguo y su pervivencia. El grupo se reúne anualmente en Valencia para exponer los resultados de las investigaciones.



## Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

- 1 Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
**Entidad que concede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Reconocimientos ligados:** T\_RESUMEN: PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA, UNIVERSIDAD DE GRANADA (RESOLUCIÓN DE COMISIÓN DE DOCTORADO DE 20/01/1997)
- 2 Descripción:** SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS DE FILOLOGÍA  
**Entidad que concede:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Reconocimientos ligados:** T\_RESUMEN: SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS DE FILOLOGÍA (ORDEN MINISTERIAL DE 21-01-87, B.O.E. 27-02-87).
- 3 Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO 1985-86  
**Entidad que concede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Reconocimientos ligados:** T\_RESUMEN: PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA CLÁSICA CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO 1985-86 (UNIVERSIDAD DE GRANADA)



**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	2022
----------------------	------

Nombre y apellidos	José Vela Tejada		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-2525-5507	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Zaragoza		
Dpto./Centro	Dpto. Ciencias de la Antigüedad Fac. Filosofía y Letras		
Dirección	Pedro Cerbuna 12. 50009 Zaragoza		
	correo electrónico	<a href="mailto:jvela@unizar.es">jvela@unizar.es</a>	
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	23-1-2012
Espec. cód. UNESCO	570111		
Palabras clave	FILOLOGIA GRIEGA (340): Historiografía griega del siglo IV; Lengua griega y koiné; Tradición clásica y estudios neogriegos		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras	Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA	1985
Doctorado en Filosofía y Letras	Universidad de ZARAGOZA	1990

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse los ejemplos)**

- 5 sexenios de investigación concedidos (último 2011-2016)
- Tesis dirigidas: 3
- 190 citas en Google Scholar (desde 2017)
- 16 artículos indexados, 54 capítulos de libro, 11 libros (autor/coautor)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)**

Tras más de 30 años de servicio, la evaluación positiva de 5 sexenios consecutivos por la CNEAI, sin renuncia a un solo año de actividad habla de una trayectoria larga y regular. Hemos publicado en las principales revistas españolas y en otras lenguas: más de una decena de trabajos en inglés que multiplican su impacto, especialmente el aparecido en una revista del prestigio de Historia o en la editorial Brill o los BAR de Oxford; nuestra autoría está presente en una docena de libros, al tiempo que los capítulos de libro aparecen en obras colectivas con autores de gran prestigio y de acuerdo con criterios científicos. En los últimos 10 años hemos presentado en público 45 trabajos, entre comunicaciones, conferencias y ponencias. La mayor parte de Congresos alegados han sido, en su mayoría, de carácter internacional. En concreto, en los dos últimos Congresos Españoles de la SEEC (2015 y 2019) tuvimos el honor de ser elegido en el Comité Científico, para la sección de Literatura Griega. En el apartado de Proyectos de Investigación, hemos participado como investigador TC en 9 Proyectos nacionales y, en el 2008, fue aprobada por el Gobierno de Aragón nuestra solicitud, como Investigador Principal, del Grupo de Investigación Byblíon, que alcanzó la categoría de consolidado en el 2011 y, desde 2017, grupo de investigación de referencia. Asimismo, durante 20 convocatorias de la Universidad de Zaragoza, hemos obtenido ayudas para la publicación de Monografías de Filología Griega, de la que el firmante ha sido Director Ejecutivo hasta 2019, alcanzando el número de 29 ediciones. En cuanto a la transferencia de resultados, destacamos el contrato para la publicación de monografías con ed. Olms (Alemania).

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) ÚLTIMOS 10 AÑOS**
**C.1. Publicaciones**

1. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Temas para un estudio de la Tragedia griega  
Ref. Libro: Beltrán, J. A., Vicente, A. (eds.), *Grecia y Roma a escena*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Liceus, E-excellence (257) Lugar de publicación: Madrid
2. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Tradición Clásica e identidad neohelénica en los poemas de amor chipriotas del siglo XVI Ref. revista: Estudios Neogriegos  
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
3. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Plutarco transmisor de Jenofonte: la *Vida de Agesilao* y la propaganda anti-espartana del siglo IV  
Ref. Libro: Candau Morón, J. M., González Ponce, F. J., Chávez Reino, A. (eds.), *Plutarco transmisor (Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. "Plutarco transmisor". Sevilla, 12 al 14 de Noviembre de 2009)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 299 Fecha: 2011  
Editorial: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla Lugar de publicación: Sevilla
4. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Pervivencia de la Tradición Clásica en el Teatro Español del XVIII  
Ref. Libro: PÉREZ JIMÉNEZ, A., CALERO SECALL, I. (eds.), *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios Ofrecidos a M<sup>a</sup> Ángeles Durán López*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 485 final: 500 Fecha: 2011  
Editorial: Universidad de Málaga (Pórtico) Lugar de publicación: Zaragoza
5. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Why did Xenophon write a Symposium? Erotica paideia and logos Sokratikos  
Ref. revista: *Historikà. Studi di storia greca e romana*  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 81 final: 99 Fecha: 2011
6. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: *Falsificación y propaganda en la Historia: utopía y realidad de la "Koiné Eirene"*  
Ref. Libro: Martínez, J. (ed.), *Mundus Vult decipi.*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 426 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
7. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Dioses y hombres en el drama euripídeo: ¿una barrera de incomunicación?  
Ref. Libro: Rosa, C. de la-Martín Ferreira I.-Suárez de la Torre, E. (coords.), *¿Que los dioses nos escuchen! Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2012  
Editorial: Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid
8. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, J.  
Título: *Stasis and polemos at Pontus in the first half of the 4<sup>th</sup> century BC according to Aeneas Tacticus: the Datames' siege of Sinope*  
Ref.: Tsetschladeze, G. (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity*  
Clave: CL Volumen: 2432 Páginas, inicial: 253 final: 261 Fecha: 2012  
Editorial: British Archaeological Reports (BAR). Lugar de publicación: Oxford (UK)
9. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: *Helenismos en la versión herediana del "Libro de los Emperadores" de Juan Zonaras*  
Ref. Libro: O. Omatos -I. Mamolar Sánchez-J. Alonso Aldama (eds.), IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, "Culturas hispánicas y mundo griego".  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 673 final: 681 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria/Gasteiz-Granada
10. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Fuentes Clásicas del Prerrenacimiento Castellano: la Obra del Marqués de Santillana  
Ref. Libro: Beltrán, J. A.-Encuentra, A.-Fontana Elboj, G. Magallón, A. I.-Marina, R. M<sup>a</sup> (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al Profesor José Javier Iso Echegoyen*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 608 final: 618 Fecha: 2013  
Editorial: Monografías de Filología Latina Lugar de publicación: Zaragoza
11. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: La Tradición Clásica en la génesis del Teatro Europeo  
Ref. Libro: PINO CAMPOS. L. M., SANTANA HENRÍQUEZ, G. (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ*



διδασκάλου παράδειγμα. *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 829 final: 836 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

12. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Un cri Pour la Grèce! La Antigona entre Muros* de José Martín Elizondo

Ref. Libro: García Romero, F.-González Serrano, P.-Hernández Muñoz, F.-Omatos, O. (eds.), *Τη Γλωσσα Μου Εδωσαν Ελληνικη. Homenaje a la Prof. Penélope Stavrianopulu.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 571 final: 582 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Logos Verlag Lugar de publicación: Berlín

13. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Plutarco y el arte de la guerra: a propósito de Sobre si los atenienses fueron más ilustres en guerra o en sabiduría*

Ref. Libro: Germán Santana Henríquez (ed.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 279 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

14. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Tradición Clásica y Poética Castellana en el Marqués de Santillana*

Ref. Libro: Martínez Fernández, A., Ortega Villaro, B., Velasco, H., Zamora Salamanca, H. (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1303 final: 1310 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

15. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Ἐμπειρία, πόλεμος y ἱστορία en el método historiográfico de Polibio*

Revista: Talia dixit Clave: A Volumen: 9 Págs. inicial: 1 final: 21 Fecha: 2014

16. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Antígona 1939: Mito Político y Enfrentamiento Fratricida en la Escena Española de Posguerra*

Ref. Libro: A. Pérez-Jiménez (ed.), *Ἀλληγορία. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 749 final: 762 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

17. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Hegemony and Political Instability in the Black Sea and Hellespont after the Theban expedition to Byzantium in 364 BC*

Ref. revista / Libro: G. R. Tsetskhladze, A. Avram, J. Hargrave (eds.), *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC-10th Century AD).*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2015  
Editorial: British Archaeological Reports (BAR) Lugar de publicación: Oxford (UK)

18. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Tradición Clásica e intransigencia religiosa en el teatro de Francisco Bances Candamo*

Ref. Libro: J. Ángel y Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), *Ἦγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 809 final: 819 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

19. Autores: VELA TEJADA, J.-FRAILE VICENTE, J. F.-SÁNCHEZ MAÑAS, C. (eds.)

Título: *Studia Caesaraugustana Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza*

Clave: L Fecha: 2015 Editorial: PUZ Lugar publicación: Zaragoza

20. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *“El viaje de Grecia de Jean Moréas: lugar de encuentro de la cultura europea”*

Ref. Libro: Francisco Morcillo Ibáñez (ed.), *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, Diálogos Culturales. V Congreso Neohelenistas de Iberoamérica (Valencia, 25-26 Octubre de 2013)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 349 Fecha: 2015  
Editorial: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos Lugar de publicación: Granada

21. Autores: VELA TEJADA, José-SÁNCHEZ MAÑAS, Carmen

Título: *Heródoto, “maestro de armas” de la Poliorcética de Eneas el Táctico*

- Ref. revista: *Salduie* Clave: A Vol.: 13-14 Páginas: 327-336 Fecha: 2013-14  
Editorial: Dpto. CC. de la Antigüedad (Univ. Zaragoza) Lugar de publicación: Zaragoza
22. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Algunas consideraciones sobre la transmisión de la Historiografía Griega  
Ref. Libro: J. Guillermo Montes Cala, Rafael J. Gallé Cejudo, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce y Tomás Silva Sánchez (eds.) *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 707 final: 720 Fecha: 2016  
Editorial: Levante editori Lugar de publicación: Bari (Italia)
23. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: «La *oratio funebris* de Hécuba en las *Troyanas* de Eurípides (vv. 1156-1206)»  
Ref. revista: *SPhV* Clave: A Volumen: 18 n.s. 15 Págs. inicial: 469, final: 482 Fecha: 2016
24. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: «Antígona com a al·legoria de la Guerra Civil a la dramaturgia hispana»  
Ref. Libro: Esperança Borrell-Pilar Gómez Cardó (eds.), *Omnia Mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el seu llegat*  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 181 final: 187 Fecha: 2016  
Editorial: Universitat de Barcelona. Edicions Lugar de publicación: Barcelona
25. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: “Creating Koiné: Aineias Tacticus in the History of the Greek Language”  
Ref. Libro: PRETZLER, M. – BARLEY, N. (ed.), *Brill's Companion to Aineias Tacticus*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 122 Fecha: 2017  
Editorial: Brill Lugar de publicación: Leiden (Holanda)-Boston (USA)
26. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: El mito de Diomedes en los libros V y VI de la Geografía de Estrabón  
Ref. Libro: M. Alganza-P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea (SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA Granada 24 y 25 de noviembre de 2016)*  
Clave: CL Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2017  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
27. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: *Literature and early koine: the birth of Greek Identity?*  
Ref. Libro: Z. Gavriilidou, M. Konstantinidou, N. Mavrelou, I. Deligianis, G. Tsomís (eds.), *Identities: Language and Literature (Proceedings of the International Conference on the Occasion of the 20th Anniversary of the Department of Greek of Democritus University of Thrace, Komotini, Tracia (Grecia), 9-11 de octubre de 2015)*  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 762 final: 774 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Εκδόσεις Σαΐρα Lugar de publicación: Komotini (Grecia)
28. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José  
Título: M.A. Harder, R.F. Regtuit and G.C. Wakker (eds.), *Hellenistic Poetry in Context, Hellenistica Groningana 20*, Peeters, Leuven/Paris/Walpole, MA 2014.  
Ref. revista / Libro: *Ancient West & East*  
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 395 final: 396 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Peeters Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)
29. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de Plutarco y Estrabón  
Ref. Libro: J. F. Martos Montiel-C. Macías Villalobos-R. Caballero Sánchez (eds.) (con la colaboración de Carlos Alcalde Martín, Marta González González y Jorge Bergua Cavero), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 669 final: 684 Fecha: 2019  
Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza
30. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Atticism in Plutarch: a *μίμησις τῶν ἀρχαίων* or *diglossia*?  
Ref. revista: *Euphrosyne*  
Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 295 final: 308 Fecha: 2019

- Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)
31. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: "Magos, charlatanes y adivinos en la *Geografía* de Estrabón"  
Ref. revista / Libro: Emilio Suárez de la Torre-Isabel Canzobre-Carmen Sánchez-Mañas (eds.), *Ablanathanalba. Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 230 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Clásicos Dykinson Lugar de publicación: Madrid
32. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José  
Título: Francesca Gazzano, Giusto Traina et Jean-Christophe Couvenhes (dirs.), *Plutarque et la guerre / Plutarco e la guerra*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne (HiMA 8 2019)*, Besançon.  
Ref. revista / Libro: Ploutarchos , n.s  
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 130 final: 135 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Málaga-Logan (Utah)
33. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Toni Naco del Hoyo-Fernando López Sánchez (eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean (Impact of Empire)*, Leiden-Boston: ed. Brill, 2017  
Ref. revista: *Classica Boliviana* Clave: R Volumen: X Páginas, inicial: 233 final: 238 Fecha: 2020 Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)
34. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Jenofonte contra la impiedad  
Ref. Libro: Vicente M. Ramón Palerm-Ana C. Vicente Sánchez (eds.), ASÉBEIA. *Estudios sobre la irreligiosidad en Grecia*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 265 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Signifer Libros Lugar de publicación: Madrid-Salamanca
35. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: "Estrabón: Historiador y Geógrafo. Algunas reflexiones"  
Ref. Libro: R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografía e storiografía*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 171 Fecha: 2020  
Editorial: Monografías de GAHIA, 5 Lugar de publicación: Sevilla
36. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: Notas eróticas en la épica griega perdida  
Ref. revista / Libro: López Férez, Juan Antonio (ed.), *Eros en la literatura griega*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
37. Autores: VELA TEJADA, José  
Título: *War in Greek Archaic Poetry: from Homer to Attic Theatre*  
Ref. Libro: Waldemar Heckel, E. Edward Garvin, John Vanderspoel, and Fred Naiden (eds.)  
*A Companion to Greek Warfare (Blackwell Companions to the Ancient World)*  
ISBN: 9781119438847  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 394 final: 405 Fecha: 2021  
Editorial: John Wiley & Sons, Ltd (Blackwell Companions to the Ancient World)

**C.2. Proyectos** (Título y código, entidad financiadora, fecha inicio-fin, IP, €...)

**a) Dirigidos** (Investigador principal)

- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H 52) Grupo de investigación consolidado  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación, Innovación y Desarrollo (Consejería de Ciencia y Tecnología, DGA) y FONDO SOCIAL EUROPEO  
Desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2016 N° investigadores: 8 Asignación: 12.005 €
- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H17\_17R) Grupo de investigación de referencia  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón 2014-2020  
Desde: 1/1/2017 hasta: 31/12/2019 N° investigadores: 9 Asignación: 15.000 €
- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H17\_17R) Grupo de investigación de referencia  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón  
Duración, desde: 1/1/2020 hasta: 31/12/22

Nº de investigadores: 9      Asignación: 20.031,27 €

**b) Participante**

1. Título : Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: Análisis Léxico-Semántico en la Literatura Clásica

Ref.: FFI 2016-75632-P      Centro: Universidad de Zaragoza

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 42.350 €      Desde : 30.12.2016      Hasta : 29.12. 2019

Investigador Principal : Vicente RAMÓN PALERM

2. Título : El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica

Referencia: HAR2016-76098-C2-2-P      Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 18.000 €      Desde : 30.12.2016      Hasta : 29.12. 2020

Investigador Principal : Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE

3. El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica II

Referencia: PID2020-117119GB-C22      Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Investigación

Importe concedido, en euros: 27.000 €      Desde: 30.12.2020      Hasta: 29.12. 2024

Investigador Principal: Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE (Universidad de Sevilla)

**C.3. Contratos**

Contrato mercantil de edición de contenidos culturales en internet. Coordinador Académico de Literatura Griega del Programa E-EXCELLENCE. *EMPRESA FINANCIADORA*: LICEUS Servicios de gestión y comunicación, S.L. *DURACIÓN DESDE*: 2004- (anualidad prorrogable). *INVESTIGADOR RESPONSABLE*: Fernando García Romero (UCM).

**C.4. En el caso de Dirección de trabajos de investigación (DEA, TFM, TESIS DOCTORALES):** Tipo Trabajo. AÑO. Alumno. Título (Calificación)

1. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Cristóbal BAREA TORRES. TÍTULO: LAKONIKON DEIPNON. Alimentación y estrategia en la historiografía de la época clásica. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). Junio 2008. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

2. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: Estudio léxico de las Cartas de Jenofonte. Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras). Junio 2009. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

3. Codirector (junto a la Dra. R. Marina Sáez) Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Javier SÁNCHEZ GRACIA. TÍTULO: Hircania: mito e historia. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2011. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4. Codirector (junto a Dra. R. Marina Sáez) Tesis Doctoral. AUTOR: Javier Sánchez Gracia. TÍTULO: Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 22-mayo-2015. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

5. Director de Tesis Doctoral. AUTORA: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: *Las Cartas de Jenofonte: caracterización lingüística, estilística y literaria*. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 25 de enero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

6. Codirector de Tesis Doctoral (junto al Dr. Klaus Geus, Freie Universität, Berlín). AUTORA: Carmen Sánchez Mañas. TÍTULO: Los oráculos en Heródoto: análisis tipológico y estudio léxico-literario. Universidad de Zaragoza (Fac. de Filosofía y Letras). FECHA: 1 de febrero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente CUM LAUDE (Doctorado Internacional)

7. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Xavier Cervera Manzorro. TÍTULO: La influencia astrológica en la literatura grecolatina. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2018. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

8. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Jaime Nuño Martínez. TÍTULO: Alejandro Magno: de figura histórica a tradición legendaria. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE 9

9. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Ignacio Rada Sagué, TÍTULO: Medea Eterna: análisis histórico-literario del personaje como figura heroica y expresión temática. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. NOTABLE 8.5



---

**Ministerio de Economía y Competitividad**  
**Secretaría de Estado de Investigación,**  
**Desarrollo e Innovación**

---

## **Currículum**

Nombre: Alicia Morales Ortiz

Fecha: 14/12/2021



---

### Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Murcia  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras  
Dpto./Secc./Unidad: Departamento de Filología Clásica. Área de Filología Griega  
Dirección postal: Facultad de Letras, Campus de la Merced, Universidad de Murcia, 30001 Murcia

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868 887679  
Fax: 868 888245  
Correo electrónico: amorales@um.es

Especialización (Códigos Unesco): 6202

Categoría profesional: Profesora Titular Universidad Fecha de inicio: 1/12/2000

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario  
 Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo   
A tiempo parcial     

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.

Literatura griega antigua, Plutarco, tragedia griega, recepción clásica, literatura griega moderna, enseñanza del griego moderno

---

### Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Clásica	Universidad de Murcia	4/9/1992

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Letras (Filología Clásica)	Universidad de Murcia	3/7/1997

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Becaria Investigación FPI	Universidad de Murcia	1/1/1993 al 31/9/1994
Profesora Ayudante Escuela Universitaria	Universidad de Murcia	1/10/1994 al 30/9/1995
Profesora Ayudante Facultad 1er periodo	Universidad de Murcia	1/10/1995 al 30/9/1997
Profesora Ayudante Facultad 2º periodo	Universidad de Murcia	1/10/1997 al 30/6/2000
Profesora Titular Universidad Interina	Universidad de Murcia	1/7/2000 al 30/11/2000

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Griego Moderno	C	C	C
Alemán	C	C	R
Inglés	B	C	B
Italiano	R	B	R

## **Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

### **Proyectos de investigación nacionales**

*TITULO DEL PROYECTO:* DGE: Diccionario Griego-Español (PB92-0029). Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGES

*DURACION DESDE:* HASTA:

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Francisco Rodríguez Adrados

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Aportaciones de los humanistas españoles a la Filología Clásica II (PB 89-0092) Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1990 HASTA: 1993

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Dña. Francisca Moya del Baño

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Aportaciones de los humanistas españoles a la Filología Clásica III (PB 92-0979) Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1993 HASTA: 1996

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Dña. Francisca Moya del Baño

---

*TITULO DEL PROYECTO* Aportaciones de los humanistas españoles a la Filología Clásica IV (PB 95-1018) Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1996 HASTA: 1998

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Dña. Francisca Moya del Baño

---

*TITULO DEL PROYECTO* Aportaciones de los humanistas españoles a la Filología Clásica V (PB 98-0393) Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1999 HASTA: 2002

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Dña. Francisca Moya del Baño

---

*TITULO DEL PROYECTO* Estudio sobre el vocabulario religioso griego (BFF 2000-0105) Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 2001 HASTA: 2003

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Esteban Calderón Dorda

---

*TITULO DEL PROYECTO* Estudio sobre el vocabulario religioso griego II. Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 2004 HASTA: 2007

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Esteban Calderón Dorda

---

*TITULO DEL PROYECTO* Homero. Texto y Tradición. Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Fundación Séneca. CARM

*DURACION DESDE:* 2008 HASTA: 2011

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Mariano Valverde Sánchez

---

*TITULO DEL PROYECTO* Estudio sobre el vocabulario religioso griego. Universidad de Murcia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 2007 HASTA: 2010

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Esteban Calderón Dorda

---

**TITULO DEL PROYECTO** Estudio sobre el vocabulario religioso griego (FFI2011-26045). Universidad de Murcia  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ministerio de Ciencia e innovación  
**DURACION DESDE:** 2012 **HASTA:** 2014  
**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Dr. D. Esteban Calderón Dorda

---

**TITULO DEL PROYECTO** Homero. Texto y Tradición (II) 12008/PHCS/09. Universidad de Murcia  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Fundación Séneca.  
**DURACION DESDE:** 2010 **HASTA:** 2013  
**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Dr. D. Mariano Valverde Sánchez

### **Proyectos Europeos**

Título del proyecto: Ταξίδι στην Ελλάδα III (proyecto para la elaboración de materiales multimedia para la enseñanza del griego moderno, nivel avanzado)

Entidad financiadora: Comisión Europea. Programa Lingua

Organismos implicados: Colegio Heleno-Británico (Atenas, Grecia), Universidad de Murcia (España), Universidad de Mesina (Italia), Asociación heleno-búlgara para la formación y el desarrollo (Sofía, Bulgaria), ELEA (Atenas, Grecia).

Coordinador: Colegio Heleno-Británico (Grecia)

Duración: 2003-2005

Más información: [www.elea.gr/traveltogreece.html](http://www.elea.gr/traveltogreece.html)

Título del proyecto: Επιχειρηματικά Ελληνικά (proyecto para la elaboración de materiales multimedia para la enseñanza del griego moderno con fines específicos)

Entidad financiadora: Comisión Europea, programa Leonardo Da Vinci

Organismos implicados: Colegio Heleno-Británico (Atenas, Grecia), Universidad de Murcia (España), Universidad de Iasi (Rumanía), Asociación heleno-búlgara para la formación y el desarrollo (Sofía, Bulgaria), Centro Europeo para la educación y el desarrollo (Plovdiv, Bulgaria), ELEA (Atenas, Grecia).

Coordinador: Colegio Heleno-Británico (Atenas, Grecia)

Duración: 2004-2006

Más información: [www.elea.gr/businessgreek.html](http://www.elea.gr/businessgreek.html)

Título del proyecto: Επιστημονικά Ελληνικά (proyecto para la elaboración de materiales multimedia para la enseñanza del griego moderno con fines específicos)

Entidad financiadora: Comisión Europea, programa Leonardo Da Vinci

Organismos implicados: Colegio Heleno-Británico (Atenas, Grecia), Universidad de Murcia (España), Universidad de Lecce (Italia), Asociación heleno-búlgara para la formación y el desarrollo (Sofía, Bulgaria), ELEA (Atenas, Grecia).

Coordinador: Colegio Heleno-Británico (Atenas, Grecia)

Duración: 2005-2007

Más información: [www.elea.gr/scientificgreek](http://www.elea.gr/scientificgreek).

Título del proyecto: *Odysseus for the Dissemination of Modern Greek Learning and Teaching Material*, 135779-LLP-1-2007-1-ES-KA4-KA4MP (proyecto para la difusión de la enseñanza de la lengua y la cultura de la Grecia actual y sus materiales didácticos)

Entidad financiadora: Comisión Europea, programa Lifelong Learning. Key Activity 4 (Dissemination and Exploitation of results)

Organismos implicados: Colegio Heleno Británico (Atenas, Grecia), Agencia para la protección del patrimonio mediterráneo (Lecce, Italia), Centro Europeo para la educación y el desarrollo (Plovdiv, Bulgaria), ELEA (Atenas, Grecia)

Coordinador: Universidad de Murcia (responsable académico: Alicia Morales Ortiz)

Duración: 2008-2010

Más información: [www.um.es/odysseus](http://www.um.es/odysseus)

Título del proyecto: *You speak greek already* (Usga), 135459-LLP-1-2007-1-GR-KA2-KA2MP (proyecto para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del griego moderno en el nivel inicial A1+A2)

Entidad financiadora: Comisión Europea, programa Lifelong Learning. Key Activity 2 (Languages)

Organismos implicados: Agencia para la protección del patrimonio mediterráneo (Lecce, Italia), Centro Europeo para la educación y el desarrollo (Plovdiv, Bulgaria), ELEA (Atenas, Grecia), Universidad de Murcia.

Coordinador: Colegio Heleno Británico (Atenas, Grecia),

Duración: 2008-2010

Más información: [www.elea.gr/usga.php](http://www.elea.gr/usga.php)

### **Proyectos de innovación educativa**

Título del proyecto: *Kalós orísate stin Elláda. Materiales para el aprendizaje del griego moderno*

Entidad financiadora: Universidad de Murcia

Duración: 2011-2012

Coordinadora: Alicia Morales Ortiz

Publicado en el portal *Open Course Ware*: <http://ocw.um.es/humanidades/materiales-para-la-ensenanza-del-griego-moderno>

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento científico-técnico restringido)

---

### Edición de libros:

E. Calderón Dorda-M. Valverde Sánchez-A. Morales Ortiz (eds.), *Koinòs Lógos. Homenaje al profesor García López*, Murcia 2005.

E. Calderón Dorda-A. Morales Ortiz (eds.), *La madre en la Antigüedad. Estudios de religión y mito*, Signifer Libros, Madrid 2007

A. Morales Ortiz-C. Pagán Cánovas-C. Martínez Campillo (eds.), *The teaching of Modern Greek in Europe. Current situation and new perspectives*, Murcia 2010

E. Calderón Dorda-A. Morales Ortiz (eds.), *Eusébeia. Estudios de religión griega*, Signifer Libros, Madrid 2011.

### Libros

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: *Diego Gracián y la traducción de Moralia en el siglo XVI*

REF. REVISTA/LIBRO: Tesis doctoral en CDRom, Universidad de Murcia, Murcia, 1997, 706 págs.

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: *Plutarco en España: traducciones de Moralia en el siglo XVI*

REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Murcia, Murcia, 2000, 374 págs.

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: Plutarco. Fragmentos (edición, introducción, traducción y notas)

REF. REVISTA/LIBRO: *Plutarco. Obras Morales*, volumen XIII, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 2004, pp. 143-476

AUTORES (de la traducción del griego) A. Morales Ortiz

TITULO: Mitsos Alexandropulos, *Relatos*

REF LIBRO: Ediciones Intramar, La Laguna 2012.

### Artículos y capítulos de libro

AUTORES (p.o. de firma): F. Moya del Baño-A. Morales Ortiz

TITULO: "González de Salas, traductor de Horacio"

REF. REVISTA/LIBRO: L. Charlo (ed.), *Reflexiones sobre la traducción*, Cádiz 1994, pp. 427-444

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Ruiz-Funes Torres-A. Morales Ortiz

TITULO: "Notas sobre las adaptaciones de *Menecmos* de Plauto en las traducciones españolas del siglo XVI"

REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 11 (1996) 119-132.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "La traducción de *Moralía* de Diego Gracián"

REF. REVISTA/LIBRO: J. A. Fernández Delgado-F. Pordomingo Pardo (eds.), *Estudios sobre Plutarco. Aspectos formales*, Madrid 1996, pp. 475-485.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Una traducción manuscrita de Plutarco: Gaspar Hernández y el *De capienda ex inimicis utilitate*"  
REF. REVISTA/LIBRO: C. Schrader-V. Ramón-J. Vela (eds.), *Plutarco y la Historia*, Zaragoza 1997, pp. 305-313.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "La adaptación de Plutarco en el Humanismo español por medio de la traducción: algunos ejemplos de *Moralía*"  
REF. REVISTA/LIBRO: J. Maestre-J. Pascual-L. Charlo (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Cádiz 1997, pp. 97-104.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "El sueño de Grecia en el *Coloso de Marusi* de Miller"  
REF. REVISTA/LIBRO: M. Morfakidis-I. García Gálvez (eds.), *Estudios neogriegos en España e Iberoamérica II. Historia, literatura y tradición*, Granada 1997, pp. 381-399.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Plutarco en España: edición del manuscrito Madrid BN 6365"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Excerpta Philologica* 9 (1999) 111-143.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Observaciones a la traducción latina de G. Longueil de *Aetia Physica* de Plutarco"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 14 (1999) 143-151.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Los *Apotegmas* de Plutarco 'traducidos' por Erasmo de Rotterdam"  
REF. REVISTA/LIBRO: J. G. Montes-M. Sánchez-J. R. Gallé (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Madrid 1999, pp. 317-325.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "La 'traducción fiel' en la reflexión renacentista: el caso de Diego Gracián"  
REF. REVISTA/LIBRO: M. A. Vega-R. Martín Gaitero (eds.), *Lengua y Cultura. Estudios en torno a la traducción*, Madrid 1999, pp. 343-349.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco"  
REF. REVISTA/LIBRO: A. Alvar (ed.) *Humanismo y tradición clásica*, Madrid 1999, pp. 253-257.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "La fuerza del *logismós*: el *kat'ischýos* de Plutarco (frag. 121 Sandbach)"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del X Congreso español de Estudios Clásicos* Madrid, 2000, pp. 557-564.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Aidós, Némesis y el mundo al revés en Eur. *Med.* 410-455"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 68.2 (2000) 291-306.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Medea. Su temperamento"  
REF. REVISTA/LIBRO: I. Calero-M.A. Durán (eds.), *Debilidad aparente, fortaleza en realidad: la mujer como modelo en la literatura griega antigua y su proyección en el mundo actual*, Universidad de Málaga, Málaga, 2002, pp. 109-128.

---



AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Seferis y la traducción"  
REF. REVISTA/LIBRO: I. García Gálvez (ed.), *Grecia y la tradición clásica*, La Laguna 2002, pp. 815-827.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "La mitología del mar en Seferis"  
REF. REVISTA/LIBRO: I. García Gálvez (ed.), *Giorgos Seferis: 100 años de su nacimiento*, Granada 2002, pp. 81-88

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz- D. De Paco Serrano  
TITULO: "¿Hombres femeninos y mujeres masculinas en la tragedia griega?"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Praktika IA' Diethnous Synedriou Klassikon Spoudon*, Atenas 2004, pp. 489-496

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Nicolás Sofianós y su traducción de *De liberis educandis* de Plutarco"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 20, 2005, pp. 191-206

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Grecia. Introducción a la literatura griega del siglo XX"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Foro Europeo. La actualidad literaria en Europa*, Murcia, 2005, pp. 77-105

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Plutarco y la serenidad. Notas al fragmento 143 Sandbach"  
REF. REVISTA/LIBRO: E. Calderón-A. Morales-M. Valverde (eds.), *Koinòs Lògos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia, 2006, pp. 669-677.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "La maternidad y las madres en la tragedia griega"  
REF. REVISTA/LIBRO: E. Calderón-A. Morales (eds.), *La madre en la Antigüedad. Literatura, sociedad y religión*, Madrid, Signifer Libros, 2007, pp.129-167.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Tradicón y modernidad en *Elefthero Pnevma* de G. Ceotocás"  
REF. REVISTA/LIBRO: J. Alonso Aldama-O. Omatos (eds.), *Cultura neogriega. Tradición y modernidad*, Vitoria, 2007 pp. 461-476.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Más allá de Itaca. La *Segunda Odisea* de Cavafis"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Estudios Románicos*, 16/17, 2008, pp. 747-764

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: "Traductions et traducteurs de Plutarque en Espagne"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Moralía et oeuvres morales à la Renaissance*, Toulouse 2008, pp. 37-54

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz-C. Pagán Cánovas  
TITULO: A Pilot experience in the development of materials for Modern Greek LSP: Dissemination though the Odysseus Project,

REF. REVISTA/LIBRO: P. Hernández et alii (eds.), *Researching and Teaching specialized languages. New contexts, new challenges*, Murcia 2008 (CDRom).

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz-C. Martínez Campillo  
TITULO: Το πρόγραμμα Οδυσσέας. Μια ευρωπαϊκή εμπειρία για τη διάδοση της διδασκαλίας και της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας.

REF. REVISTA/LIBRO: *Πρακτικά του διεθνούς Συνεδρίου Διαπολιτισμική εκπαίδευση, μετανάστευση, διαχείριση συγκρούσεων και παιδαγωγική της δημοκρατίας*, Patras 2008 (CDRom)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Karyotakis y Theotokás"

REF. REVISTA/LIBRO: *Más cerca de Grecia* 19, 2009, pp. 151-160

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Simbolismo y Mauditismo en la poesía de Karyotakis"

REF. REVISTA/LIBRO: *Más cerca de Grecia* 19, 2009, pp. 91-102

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: Tatiana Stavru, *Regalo de la noche* (trad. castellana)

REF. REVISTA/LIBRO: *Gentes de un lugar. Veintidós narradores griegos*, La Laguna 2009, pp. 125-134

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "G. Ceotocás, *Viaje a la isla de Quimera*" (trad. castellana)

REF. REVISTA/LIBRO: *Gentes de un lugar. Veintidós narradores griegos*, La Laguna 2009, pp. 199-210

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Ceotokás como crítico literario: el caso de Cavafis"

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios neogriegos* 12, 2009, pp. 105-120

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Odysseus Project for the Dissemination of Modern Greek Teaching. Final Balance"

REF. REVISTA/LIBRO: A. Morales Ortiz-C. Pagán Cánovas-C. Martínez Campillo, *The teaching of Modern Greek in Europe. Current situation and new perspectives*, Murcia 2010, pp. 11-40

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Ελληνικές λέξεις στα ισπανικά. Μια μακρά ιστορία"

REF. REVISTA/LIBRO: *Ελληνική Διεθνής Γλώσσα*, 8 (77) 2009, pp. 681-689

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Los territorios del helenismo y las tres culturas"

REF. /LIBRO: *Diálogos. Las noches de las tres culturas*, Murcia 2009, pp. 114-124

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Mujeres del mito en Yannis Ritsos. Notas sobre Helena" REF. /LIBRO: A. Pérez Jiménez & I. Calero Secall (eds.), *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios ofrecidos a M<sup>a</sup> Ángeles Durán López*, Universidad de Málaga, Zaragoza (Pórtico), 2011, pp. 403-414.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "El viaje de Juan Lucena de los Ríos a Grecia"

REF. LIBRO: *Actas del IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos*, 2012 (CDRom)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Diego Gracián de Alderete"

REF. LIBRO: *Diccionario de Humanistas españoles*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2012, pp. 374-380

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "A propósito de Koráis. Traducción de la *Vida de Adamandios Koráis escrita por él mismo*"

REF. REVISTA: *Estudios Neogriegos* 13 (2010-2011).

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Tras las huellas de Elpénor"

REF. LIBRO: García Romero, F.-González Serrano, P.-Hernández Muñoz, F.-Omatos, O. (eds.), *Τη γλώσσα μου έδωσε ελληνική*, Berlín, 2013, pp. 393-415.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Tornó Ulysse a casa? Variazione sull tema del nostos"

REF. REVISTA: *Ulysse per sempre Miturgie omeriche e cultura mediterranea*, Trieste 2013, pp. 143-151.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Medea o el desorden en Medea Redux de Neil Labute"

REF. REVISTA: *Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos*, 40, 2021.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Las metamorfosis del héroe en Odiseo, vuelve a casa de Iákovos Kambanelis"

REF. REVISTA: *Minerva. Revista de Filología Clásica* 34, 2021 (aparecerá en diciembre de 2021)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "La fuerza en la Iliada. Las lecturas de Homero de Simone Weil y Rachel Bepaloff"

REF. REVISTA: *Nova Tellus*, 40-2, 2022 (aparecerá en julio de 2022)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: "Sacrificio en Plutarco. Notas sobre 'thyein'"

REF. REVISTA: *Estudios Neogriegos* 20, 2021 (en prensa)

---

### **Reseñas**

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: Reseña: *Mujeres, religión y poder. El culto imperial en el Occidente Mediterráneo*

(M. D. Mirón Pérez)

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 112 (1997) pp. 178-179.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: Reseña: *Plutarch und die Sprache* (A. Strobach)

REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 13 (1998) pp. 256-260.

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *L'Eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento* (I. Gallo, ed.)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 14 (1999) pp. 267-270

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Artemidoro. Libro de la interpretación de los sueños* (ed. de M. C. Barrigón-J. M. Nieto)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 15 (2000)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *El teatro de sombras griego* (M. Morfakidis)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 15 (2000)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Historia de la Lengua Griega* (F. R. Adrados)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 4/5 (2001-2002), pp. 263-265

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Estigma. Revista de investigación y creación. Variaciones Cavafis (AAVV)*  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 4/5 (2001-2002), p. 302

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Plutarch. Lebe im Verborgenen?* (U. Berner, R. Feldmeier, B. Heiningen, R. Hirsch-Luipold)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia*, 18, 2003, pp. 376-379

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Plutarchs Denken in Bildern* (R. Hirsch-Luipold)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Ploutarchos* 1, 2003

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Moskov-Selim. Historia de un soldado* (G. Viziinós-M. Serrano)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 6 (2003) pp. 197-199

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *After Antiquity* (M. Alexiou)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 7 (2004) pp. 219-222

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Bibliografia G. Theotoká I, II* (E. I. Moschonas-Ch. Karaoglou)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 8 (2005) pp. 105-107

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Más cerca de Grecia* 18  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 8 (2005) pp. 129-132

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz

TITULO: Reseña: *Anazítondas ti diavgeia* (G. Theotokás-D. Tziovas)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 9/10 (2006), pp. 220-222

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Adamandios Korais and the European Enlightenment* (P. M. Kitromilides, ed.)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 13 (2011-2012)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Tradición y traducción clásicas en América Latina* (Maquieira, H. – Fernández, N., eds.)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 28 (2013) 457-460

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *El tema de Ulises* (Standford/A. Silván)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 30 (2015)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña: *Rumeli* (P. Leigh-Fermor)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Neogriegos* 15 (2013)

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña de F. Cox-E. Theodorakopoulos (eds.) *Homer's Daughters* (Oxford 2019)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 35, 2020, 471-475

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña de S. Carbonell. *Griego Moderno. Materiales y recursos para el aula de griego* (Castellón 2019)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 159, 2021, 160-163

---

AUTORES (p.o. de firma): A. Morales Ortiz  
TITULO: Reseña de Wyles, R. – Hall E. (eds.), *Women Classical Scholars. Unsealing the Fountain from the Renaissance to Jacqueline de Romilly* (Oxford 2019)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Myrtia* 36, 2021, 264-265

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

---

---

**Estancias en centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

*CENTRO:* Consejo Superior Investigaciones Científicas. Instituto de Filología  
*LOCALIDAD:* Madrid *PAIS:* España *AÑO:* 1992 *DURACIÓN:* julio y septiembre (8 semanas)  
*Tema:* Colaboración en el DGE Diccionario griego-español  
*Clave:* becaria de introducción a la investigación

---

*CENTRO:* Seminar für Klassische Philologie. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
*LOCALIDAD:* Heidelberg *PAIS:* Alemania *AÑO:* 1994 *DURACIÓN:* 29/09 al 14/12 de 1994 (10 semanas)  
*Tema:* Recepción de Plutarco en el humanismo  
*Clave:* estancia predoctoral

---

*CENTRO:* Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Università degli Studi di Salerno  
*LOCALIDAD:* Salerno *PAIS:* Italia *AÑO:* 1998 *DURACIÓN:* 29/06 al 30/07 de 1998 (4 semanas)  
*Tema:* investigación sobre los fragmentos de Plutarco  
*Clave:* estancia postdoctoral

---

*CENTRO:* Seminar für Klassische Philologie. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
*LOCALIDAD:* Heidelberg *PAIS:* Alemania *AÑO:* 1998/1999 *DURACIÓN:* 8/09/1998 al 12/02/1999 (17 semanas)  
*Tema:* Investigación sobre los fragmentos de Plutarco  
*Clave:* estancia postdoctoral

---

*CENTRO:* Technological Educational Institution of Athens  
*LOCALIDAD:* Atenas *PAIS:* Grecia *AÑO:* 1998  
*DURACIÓN:* 15/11 al 28/11/ 1998 (2 semanas)  
*Tema:* didáctica del griego moderno y nuevas tecnologías  
*Clave:* Becaria del programa Grundvig

---

*CENTRO:* Seminar für Klassische Philologie. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
*LOCALIDAD:* Heidelberg *PAIS:* Alemania *AÑO:* 2000 *DURACIÓN:* 31/01 al 10/02/2000 (2 semanas)  
*Tema:* investigación sobre la poesía yámbica  
*Clave:* estancia postdoctoral

---

*CENTRO:* Kapodistriakó Panepistimío Athinón/ Capodistrian University of Athens  
*LOCALIDAD:* Atenas *PAIS:* Grecia *AÑO:* 2001 *DURACIÓN:* 16/08/ al 6/09/2001 (3 semanas)  
*Tema:* literatura griega moderna  
*Clave:* estancia de investigación postdoctoral

---

*CENTRO:* Kapodistriakó Panepistimío Athinón/ Capodistrian University of Athens  
*LOCALIDAD:* Atenas                      *PAIS:* Grecia                      *AÑO:* 2002                      *DURACIÓN:* 17/07 al 18/08/2002 (4  
semanas)  
*Tema:* Literatura griega moderna  
*Clave:* estancia de investigación postdoctoral

---

*CENTRO:* Kendro Dia Biou Máthesis  
*LOCALIDAD:* Nicosia                      *PAIS:* Chipre                      *AÑO:* 2009                      *DURACIÓN:* 25 al 29 /11/2009  
*Tema:* Didáctica del griego moderno  
*Clave:* becaria Grundtvig

---

*CENTRO:* Aristotle University of Thessaloniki. Department of Philology  
*LOCALIDAD:* Tesalónica                      *PAIS:* Grecia                      *AÑO:* 2013                      *DURACIÓN:* 1/11/2013 al  
15/12/2013 (seis semanas)  
*Tema:* Critóbulo de Imbros  
*Clave:* invitación como "visiting scholar"

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.



## Contribuciones a congresos

---

AUTORES: F. Moya del Baño-A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "González de Salas, traductor de Horacio"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *Encuentro interdisciplinar: teoría y práctica de la traducción*  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz  
AÑO: 1993

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "La traducción de *Moralía* de Diego Gracián"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *IV Simposio español sobre Plutarco*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca  
AÑO: 1994

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "La adaptación de Plutarco en el Humanismo español por medio de la traducción: algunos ejemplos de *Moralía*"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *II Simposio internacional sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz  
AÑO: 1995

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Notas sobre las traducciones españolas de Plauto en el siglo XVI"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *Congreso internacional sobre teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 1995

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *IX Congreso español de Estudios Clásicos*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 1995

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Una traducción manuscrita de Plutarco: Gaspar Hernández y el *De capienda ex inimicis utilitate*"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *V Simposio español sobre Plutarco*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza  
AÑO: 1996

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "El sueño de Grecia en el *Coloso de Marusi* de Miller"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *Ier congreso de neohelenistas de Iberoamérica*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1996

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "La 'traducción fiel' en la reflexión renacentista"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *VII Encuentros complutenses en torno a la Traducción*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 1997

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Los Apotegmas de Plutarco 'traducidos' por Erasmo de Rotterdam"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *VI Simposio español sobre Plutarco*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz  
AÑO: 1998

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "La fuerza del logismos: el kat' ischyos de Plutarco (frag. 121 Sandbach)"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *X Congreso español de Estudios Clásicos*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares  
AÑO: 1999

---

AUTORES: A. Morales Ortiz-D. de Paco Serrano  
TÍTULO: "Hombres femeninos y mujeres masculinas en la tragedia griega"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: poster  
CONGRESO: *XI Congreso de la FIEC*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Kavala. Grecia  
AÑO: 1999

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "El mar de Odiseo en la poesía de Seferis"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *III Congreso Internacional de Humanismo y pervivencia del mundo clásico*  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz  
AÑO: 2000

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Plutarco peri érotos"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *VII simposio español sobre Plutarco*  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mallorca  
AÑO: 2000

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Seferis y la traducción"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *II congreso de neohelenistas de Iberoamérica*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tenerife

AÑO: 2001

---

AUTORES: A. Morales Ortiz

TITULO: "Notas sobre la tradición de Plutarco en España"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: 6th International Conference of the International Plutarch Society

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nimega. Holanda

AÑO: 2002

---

AUTORES: A. Morales Ortiz

TITULO: "Los fragmentos de Plutarco. Una aproximación metodológica"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre Fragmentos de la Literatura clásica

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 2002

---

AUTORES: A. Morales Ortiz

TITULO: "Tradición y modernidad en Eleuthero Pnevma de G. Ceotocas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica

PUBLICACIÓN: cf. publicaciones

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria

AÑO: 2005

---

AUTORES: A. Morales Ortiz- C. Pagán

TITULO: "A Pilot experience in the development of materials for Modern Greek LSP: Dissemination through the Odysseus Project"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: VII AELFE Annual Conference

PUBLICACIÓN: cf. publicaciones

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Manga-Murcia

AÑO 2008

---

AUTORES: A. Morales Ortiz- C. Martínez

TITULO: " Το πρόγραμμα Οδυσσέας. Μια ευρωπαϊκή εμπειρία για τη διάδοση της διδασκαλίας και της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας "

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación

CONGRESO: 10<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Διαπολιτισμική εκπαίδευση, μετανάστευση, διαχείριση συγκρούσεων και παιδαγωγική της δημοκρατίας

PUBLICACIÓN: cf. publicaciones

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Patras-Grecia

AÑO 2008

---

AUTORES: A. Morales Ortiz

TITULO: " Ελληνικές Λέξεις στα Ισπανικά. Μια μακρά ιστορία"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación

CONGRESO: Imerida You Speak already

PUBLICACIÓN: cf. publicaciones

LUGAR DE CELEBRACIÓN: British Hellenic College-Atenas, Grecia

AÑO 2009

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: " El viaje de Lucena de los Ríos a Grecia"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos*  
PUBLICACIÓN: cf. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza  
AÑO 2009

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: " Sobre antihéroes y tumbas. Notas sobre la pervivencia literaria de Elpénor"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *X Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del mundo clásico*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz  
AÑO: 2010

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Medea al cinema"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación  
CONGRESO: Seminario "Argonauta sine confine", organizado por el Gruppo MYTHOURGIE de la Universidad de Trieste.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Trieste (Italia)  
AÑO: 2011

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Tornó Ulysse a casa? Variazione sull tema del nostos"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación  
CONGRESO: Seminario "Ulysse per sempre", organizado por el Gruppo MYTHOURGIE de la Universidad de Trieste.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Trieste (Italia)  
AÑO: 2012

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "A world without heroes. Notes on the reception of the Homeric Elpenor"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación  
CONGRESO: *Postgraduate Seminars Series 2012*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Royal Holloway , University of London (Inglaterra)  
AÑO: 2012

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Reinventando a Medea"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación  
CONGRESO: Jornadas de la Sociedad de Estudios Clásicos. Sección del País Vasco.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad del País Vasco, Facultad de Letras, Vitoria  
AÑO: 2013

---

AUTORES: A. Morales Ortiz  
TÍTULO: "Ulises como antihéroe en la literatura europea del siglo XX. El caso de Kambanellis"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: V Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia  
AÑO: 2013

---

*AUTORES:* A. Morales Ortiz

*TÍTULO:* "Una viajera en Grecia. Eva Palmer Sikelianós y el renacer de los festivales teatrales"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* comunicación

*CONGRESO:* IX Congreso Internacional de AUDEM "Mujeres de Letras".

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Murcia

*AÑO:* 2016

---

*AUTORES:* A. Morales Ortiz

*TÍTULO:* "La Iliada en tiempos de guerra. Dos lecturas de mujeres. Simone Weil y Rachel Bespaloff"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* ponencia

*CONGRESO:* XVII Congreso Internacional "Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla (online)

*AÑO:* 2020

---

*AUTORES:* A. Morales Ortiz

*TÍTULO:* "Fiesta y sacrificio: notas sobre el vocabulario religioso en Plutarco"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* conferencia

*CONGRESO:* La religiosidad popular en el mundo griego De la Antigüedad a la Grecia contemporánea XV Encuentro Científico sobre Grecia

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CEBNCH, Granada (online)

*AÑO:* 2020

---

*AUTORES:* A. Morales Ortiz

*TÍTULO:* "Ecos de Homero (y Cavafis) en la poesía española de posguerra: Francisca Aguirre y el lenguaje de las mujeres"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* comunicación

*CONGRESO:* 3er Congreso Internacional Ecos y Resplandores Helenos en la Poesía Hispana. Siglos XVI XXI. Aires de Revolución

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Le Moyne-Atenas (online)

*AÑO:* 2021

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Tesis doctorales dirigidas

---

### *Tesinas dirigidas*

**TITULO:** YANIS PSIJARIS Y EL CUENTO: ESTUDIO Y TRADUCCIÓN CRÍTICA-ANOTADA DE SEIS CUENTOS.

**TESINANDO:** *Virginia Martínez Cárcelos*

**UNIVERSIDAD:** *Universidad de Murcia*

**FACULTAD/ESCUELA:** *Facultad de Letras*

**AÑO:** 2007

**CALIFICACION:** *sobresaliente cum laude*

---

### *Tesis Doctorales dirigidas*

**TITULO:** LA EMISIÓN ERÓTICA DE LA POESÍA GRIEGA: UNA FAMILIA DE REDES DE INTEGRACIÓN CONCEPTUAL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XX.

**DOCTORANDO:** *Cristóbal Pagán Cánovas*

**UNIVERSIDAD:** *Universidad de Murcia*

**FACULTAD/ESCUELA:** *Facultad de Letras*

**AÑO:** 2009

**CALIFICACION:** *sobresaliente cum laude*

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the School of Italian Language and Literature of the Aristotle University of Thessaloniki

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*

Tema: Participación como experta en el proceso de evaluación del Departamento de Filología Italiana de la Universidad Aristóteles de Tesalónica (Grecia), por encargo de la Agencia griega de Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Grecia.

Fecha: 4 al 9 de febrero de 2014

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Master of Arts Hellenic Studies of the European University Cyprus

Entidad de la que depende: *Cyprus Agency of Quality Assurance and Accreditation in Higher Education (DIPAE)*

Tema: Participación como experta en el proceso de evaluación del Máster en estudios griegos de la Universidad Europea de Chipre por encargo de la Agencia Chipriota Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Chipre.

Fecha: 19 al 22 de abril de 2017

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the undergraduate programme "Philology" of the University of Patras

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*

Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de grado de Filología de la Universidad de Patras (Grecia), por encargo de la Agencia griega de Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Grecia.

Fecha: 2 al 6 de diciembre de 2018

---

Título del comité: External Evaluation Committee of undergraduate programme of Philology of the University of Athens

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*

Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de grado de Filología de la Universidad de Atenas (Grecia), por encargo de la Agencia griega de Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Grecia.

Fecha: 28 de octubre al 3 noviembre de 2019

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the School of undergraduate programme of Greek Philology of the University of Thrace

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*

Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de grado de Filología Griega de la Universidad de Tracia (Grecia), por encargo de la Agencia griega de Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Grecia.

Fecha: 3 al 9 de noviembre de 2019

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Master of Arts in Greek Civilization of the University of Nicosia

Entidad de la que depende: *Cyprus Agency of Quality Assurance and Accreditation in Higher Education (DIPAE)*

Tema: Participación como experta en el proceso de evaluación del Máster en Civilización griega de la Universidad de Nicosia en Chipre por encargo de la Agencia Chipriota Evaluación y Acreditación del Ministerio de Educación de Chipre.

Fecha: 2 al 4 de diciembre de 2019

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Undergraduate Programme of Italian Philology of the University of Athens

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*

Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de estudios.

Fecha: 12 al 17 de octubre de 2020 (online)

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Undergraduate Programme of Philology of the University of Ioannina

Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*



Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de estudios.  
Fecha: 7 al 12 de diciembre de 2020 (online)

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Undergraduate Programme of Languages and Cultures of the Black Sea Countries of the Democritean University of Thrace  
Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*  
Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de estudios.  
Fecha: 8 al 13 de marzo de 2021 (online)

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Undergraduate Programme of Philology of the University of Crete  
Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*  
Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de estudios.  
Fecha: 15 al 20 de marzo de 2021 (online)

---

Título del comité: External Evaluation Committee of the Undergraduate Programme of Philology of the Aristotle University of Thessaloniki  
Entidad de la que depende: *Hellenic Quality Assurance & Accreditation Agency (HQA)*  
Tema: Participación como experta en el proceso de acreditación del programa de estudios.  
Fecha: 7 al 12 de junio de 2021 (online)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

---

- Coordinadora, junto con el Dr. Miralles Maldonado y el Dr. D. Castro de Castro del *Primer Seminario sobre Humanismo: aspectos didácticos del trabajo de los humanistas*, organizado en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia en mayo de 2000.
- Directora, junto con la Dra. Moya del Baño, del curso de verano *Humanidades Clásicas: Teatro clásico ayer y hoy (la tragedia griega)*, celebrado en Cartagena en septiembre de 2003 y organizado por la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia
- Directora, junto con la Dra. Moya del Baño, del curso de verano *Humanidades Clásicas: Los rostros del amor en Roma*, celebrado en Cartagena en septiembre de 2004 y organizado por la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia
- Directora, junto con la Dra. Moya del Baño, del curso de verano *Humanidades Clásicas: Magia y ciencias ocultas en el mundo antiguo*, celebrado en Cartagena en septiembre de 2005 y organizado por la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia
- Directora, junto con el Dr. Miralles Maldonado, del curso de verano *Humanidades Clásicas: Grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental* celebrado en Cartagena en septiembre de 2006 y organizado por la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia
- Directora, junto con el Dr. Miralles Maldonado del curso de verano *Humanidades Clásicas: Aspectos de la recepción moderna del mundo antiguo*, celebrado en Cartagena en septiembre de 2007 y organizado por la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia.
- Directora, junto con el Dr. Miralles Maldonado, del curso de verano de Humanidades Clásicas: celebrado en septiembre de 2008 en Mula y organizado por la universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia.
- Directora del *Seminario de Lengua y Literatura neohelénica: Giorgos Ceotocás y su época*, organizado por el Departamento de Filología Clásica en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia en mayo del 2007.
- Coordinadora de la *Odysseus Final Conference*, que tuvo lugar en la Universidad de Murcia en diciembre del 2009.
- Directora del ciclo de conferencias *Miradas sobre Grecia I, II y III*, celebrados en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia en noviembre de 2012, en mayo de 2015 y en abril/mayo de 2021.
- Miembro del Comité Científico de los congresos organizados por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos en La Laguna (2000), Vitoria (2004), Zaragoza (2009), Valencia (2013) y Barcelona (en preparación para 2022).
- Directora del curso *Grecia Actual en el Aula: Aplicaciones, Potencialidades Didácticas y Recursos Educativos*, dirigido a profesores de enseñanza secundaria y organizado por el CPR de Cartagena (Murcia). Curso 2012-2013.
- Directora del curso *Hablando en Griego: Curso de Iniciación en la lengua y la Cultura neohelénica*, organizado por el CPR de Cartagena (Murcia) y dirigido a profesores de enseñanza secundaria. Curso 2013-2014.
- Desde el curso 2000/2001 hasta la actualidad, coordinadora de los cursos de Lengua Griega Moderna del Servicio de Idiomas de la Universidad de Murcia.
- Miembro del Comité Organizador y Científico de las "I Jornadas de Innovación Docente en Filología Griega y Latina" que se celebrarán en la Universidad de Murcia en abril de 2022.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia de gestión de I+D+i**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

---

**PREMIOS Y BECAS RECIBIDOS**

- Premio extraordinario de Licenciatura en la especialidad de Filología Clásica, curso 1992
- 1992/93 Becaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Beca de introducción a la investigación, Instituto de Filología, Madrid)
- 1993/94 Becaria del FPI (Universidad de Murcia, Departamento de Filología Clásica)
- 1992 Becaria del DAAD del gobierno alemán para estancia en Alemania (Goethe Institut, Prien am Chiemsee)
- 1997 Becaria del Ministerio de Asuntos Exteriores para estancia en Grecia (Universidad de Ioannina)
- 1998 Becaria de la Fundación Esteban Romero de la Universidad de Murcia para estancia en Alemania (Universidad de Heidelberg)
- 1998 Becaria del programa Leonardo Da Vinci para estancia en Grecia (Universidad Politécnica de Atenas)
- 1999 Becaria del Instituto de Estudios Balcánicos y del Ministerio de Cultura griego para estancia en Grecia (Instituto de Estudios Balcánicos, Tesalónica)
- 1998/2001 Ayuda Postdoctoral de la Fundación Caja Madrid para proyecto de investigación
- 2009 Becaria del Programa Grundvítg para asistencia a seminario de formación continua en el Bios - Life Long Learning Center de Nicosia, Chipre.

**GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

- Desde 1994 miembro del Grupo de investigación "Literatura griega helenística e imperial" del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia, dirigido por el Dr. E. Calderón Dorda.
- Desde 2000 miembro del Grupo de investigación "Estudios de Lengua y civilización neohelénica", dirigido por el Dr. M. Morfakidis (Junta de Andalucía HUM 728)

**GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

- Desde el curso 2021 Coordinadora del Grupo de Innovación docente en Filología Griega y Latina (GIDClásicas) del Departamento de Filología Clásica de la UMU

**OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CIENTÍFICAS**

- Colaboradora en el V tomo del *Diccionario Griego-Español* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigido por el profesor Rodríguez Adrados
- Profesora tutora en programas de movilidad nacional e internacional: Programa Erasmus + (con las universidades de Ioannina, Tracia, Chipre, Pisa); programa Séneca Sicue (universidad de Granada, Salamanca y Barcelona); programa Erasmus Mundus: tutora del programa Erasmus Mundus Mare Nostrum con universidades del Norte de África en el Máster en Literatura Europea Comparada de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia
- Entre 1997 y 2004 Secretaria de la revista *Myrtia* editada por el Departamento de Filología Clásica y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
- Entre 2007 y 2013 Secretaria de la revista *Estudios Neogriegos* editada por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos.
- Entre 2002 y 2004 Secretaria del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia
- Desde 2001 vocal de la junta directiva de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos
- Durante 2007, Secretaria de la Comisión de Grado para la elaboración del nuevo Grado en Filología Clásica de la UMU
- Entre 2009 y 2012, Secretaria de la Comisión de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades de la UMU
- Entre 2010 y febrero de 2014, Coordinadora de Calidad del Departamento de Filología Clásica de la UMU
- Entre febrero y octubre de 2013, Secretaria del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia.
- Entre el 1 de marzo de 2014 al 9 de marzo de 2018, Vicedecana de Cultura y Biblioteca de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.

- Desde agosto de 2019, coordinadora en las pruebas de la EBAU de la Universidad de Murcia para la Materia Griego.
- Desde septiembre de 2019, coordinadora de Relaciones Internacionales del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia.
- Desde junio de 2020, Directora del Departamento de Filología Clásica
- Desde mayo de 2021, miembro del comité de acreditaciones para el programa Doctum de la Universidad de Murcia
- Desde enero de 2021, Vicepresidenta de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos
- Miembro de la "Sociedad Española de Estudios Clásicos", de la "Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos" y de la "International Plutarch Society".
- Reconocidos dos sexenios de actividad investigadora y cinco quinquenios de actividad docente.



---

**Ministerio de Ciencia e Innovación**  
**Secretaría de Estado de Investigación,**  
**Desarrollo e Innovación**

---

## **Currículum**

Nombre: Minerva Alganza Roldán

Fecha: 11/12/2021

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Granada  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras  
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Griega y Filología Eslava  
Dirección postal: Campus de la Cartuja s/n, CP. 18071 Granada

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):958243691

Especialización (Códigos UNESCO): 6202.99 (Filología Griega); 6301.99 (Tradición Clásica)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad Fecha de inicio: 26/01/2019

Situación administrativa

Plantilla  Contratado  Interino  Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo   
A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura griega (Historiografía. Mitografía); Religión y Mitología griegas; Tradición clásica; Estudios sobre la mujer en la Antigüedad.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Hispánica	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada	30/06/1979
Licenciada en Filología Clásica	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada	30/06/1982

  

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Clásica	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada	18/09/1987



**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Ayudante y Encargado de Curso	Universidad de Granada	01/01/1984 - 0/11/1985
Profesor Colaborador	Universidad de Granada	01/12/1985-30/09/1987
Profesor Titular Interino	Universidad de Granada	01/10/1987-17/01/1989
Profesor Titular de Universidad	Universidad de Granada	18/01/1989-25/01/2019
Catedrático de Universidad	Universidad de Granada	26/01/2019-

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

---

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	B
Italiano	C	C	B
Inglés	B	C	B
Griego moderno	R	R	R
Catalán	-	C	-
Portugués	-	B	-

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: *Comentario de los textos etnográficos griegos conservados fragmentariamente* (PB 88-0483)

Entidad financiadora: CAICYT

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/01/1989 hasta: 31/12/1992      Cuantía de la subvención: 9.999,99 €

Investigador responsable: Jesús Ángel Lens Tuero

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: *La tradición historiográfica enciclopédica en la época helenístico-romana y su influencia en las literaturas del Renacimiento: geografía, etnografía, mitografía y ciencia natural* (Ps 94-0135)

Entidad financiadora: DIGICYT

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/07/1995 hasta: 01/07/1998      Cuantía de la subvención: 21.035,42 €

Investigador responsable: Jesús Ángel Lens Tuero

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Cosmovisiones de la Paz en el Mediterráneo. Antigüedad y Medievo*

Entidad financiadora: DIGICYT

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 1994 hasta: 1997      Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Adolfo Muñoz Muñoz

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: *Tradicón de la Mitología griega en la literatura medieval, renacentista y contemporánea*

Entidad financiadora: DIGICYT

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 1995 hasta: 1998      Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: José Luis Calvo Martínez

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: *En Grecia antigua: mujeres filósofas (s. VI a.C.- s. VI d.C.)* (BFF2002-03219).

Entidad financiadora: CAICYT

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/01/ 2002 hasta: 31/12/2005 Cuantía de la subvención: 14.720 €  
Investigador responsable: Jesús María García González  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: *Obras de Galeno: medicina-otras ciencias-literatura-pensamiento*. FFI2010-2215 (FILO).

Entidad financiadora: MICINN

Entidades participantes: UNED

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12 /2013 Cuantía de la subvención: 40.000 €

Investigador responsable: Juan Antonio López Férez

Número de investigadores participantes: 13

---

Título del proyecto: "Proyecto de Investigación pre-competitivo. Estudios sobre la transmisión y recepción de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos" (PP2014-02).

Entidad financiadora: Universidad de Granada. Vicerrectorado de Investigación y Política científica.

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12 /2015 Cuantía de la subvención: 3.000 €

Investigador responsable: Minerva Alganza Roldán

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: "Estudios sobre la transmisión y recepción de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos" (FFI2014-52203-P)

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12 /2018 Cuantía de la subvención: 18.150 €

Investigador responsable: Minerva Alganza Roldán

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: "Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medioevo Y Humanismo" (PID2019-108931GB-I00)

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12 /2023 Cuantía de la subvención: 14.520 €

Investigador responsable: Minerva Alganza Roldán

Número de investigadores participantes: 9

---

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido).

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- CAMACHO ROJO, J. M<sup>a</sup>.

Título. "La antigüedad de Granada y sus autoridades griegas, según Francisco Bermúdez de Pedraza"

Ref.  revista *Estudios de Filología Griega*  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial 181 final: 190 Fecha: 1985  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): CAMACHO ROJO, J. M<sup>a</sup> - ALGANZA ROLDÁN, M.

Título. "Vigencia del pensamiento de Heráclito en la obra poética de Emilio Prados"

Ref.  revista *Estudios de Filología Griega*  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial 51 final: 58 Fecha: 1985  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Diodoro y el arte adivinatorio. Apuntes sobre el tratamiento de la mántica en la *Biblioteca Histórica*"

Ref.  revista *Estudios de Filología Griega*  Libro:  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 113 final: 122 Fecha: 1986  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- CAMACHO ROJO, J.M<sup>a</sup>.

Título: "El mito de la caverna en un cuento de Borges. Notas a *La escritura del dios*"

Ref.  revista  Libro: *Actas del II Congreso andaluz de Estudios Clásicos*  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 353 final: 359 Fecha: 1987  
Editorial (si libro): SEEC-Málaga (ed. Atenea)  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: *Las narraciones de batallas en la Biblioteca Histórica de Diodoro de Sicilia*

Ref.  revista  Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 361 Fecha: 1987  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "El encomio de Pelópidas en la *Biblioteca Histórica*"

Ref.  revista  Libro: J. M<sup>a</sup> García González - A. Pociña Pérez (eds.), *Studia Graeco-Latina Carmen San Millán in memoriam dicata*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 101 final: 106 Fecha: 1988  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Dos poemas sobre Narciso de Manuel Altolaiguirre"

Ref.  revista  Libro: *Actas del VII Congreso español de Estudios Clásicos*  
Clave: CL Volumen:3 Páginas, inicial: 353 final: 358 Fecha: 1989  
Editorial (si libro): SEEC-Universidad Complutense  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "La mujer en la historiografía helenística. Polibio: mujeres e historia viril"

Ref.  revista  Libro: A. López - C. Martínez - A. Pociña (eds.) *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 72 Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Col. *Feminae*  
Lugar de publicación Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Sobre los epílogos de las batallas de Hímera y Tanagra en Diodoro de Sicilia"

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 7 final: 17 Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- VILLENA PONSODA, M.  
Título: "La descripción de la *táxis* en Diodoro de Sicilia"

Ref.  revista: *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 21 final: 32 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Epaminondas (D.S. XV, 80)"

Ref.  revista: *Florentia Iliberritana*  Libro:

Clave: A      Volumen: 3      Páginas, inicial: 7      final: 17      Fecha: 1993  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- MUÑOZ MUÑOZ, F.A.  
Título: "La confluencia de culturas en el Mediterráneo antiguo"

Ref.     revista      X Libro: F. A. Muñoz Muñoz (ed.), *La confluencia de culturas en el Mediterráneo*  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 15      final: 56      Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones. Universidad de Granada. Colec. Eirene  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título:

Ref.     revista      X Libro: J. Lens Tuero, *Estudios sobre Diodoro de Sicilia*  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 71; 187; 209; 229; 243      final: 80; 194; 220; 242; 250  
Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones. Universidad de Granada. Col. *Biblioteca de Estudios Clásicos*  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): CAMACHO ROJO, J. M<sup>a</sup> - ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "El concepto de *deisidaimonía* en la *Biblioteca histórica* de Diodoro de Sicilia"

Ref.     revista      X Libro: Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos  
Clave: CL      Volumen: 3      Páginas, inicial: 59      final: 66      Fecha: 1994  
Editorial (si libro): SEEC-Málaga (Ed. Atenea)  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Cándida MARTÍNEZ LÓPEZ, *Textos para la historia de las mujeres en la Antigüedad*

Ref.    X revista: *Florentia Iliberritana*       Libro:  
Clave: R      Volumen: 7      Páginas, inicial: 401      final: 403      Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): MORFAKIDIS, M.- ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: *La Religión en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia moderna*

Ref.     revista      X Libro:  
Clave: E      Volumen:      Páginas, inicial: 1      final: 490      Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Athos- Pérgamos  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "La religión como forma de integración en la Grecia antigua"

Ref.  revista      X Libro: M. Morfakidis - M. Alganza (eds.), *La Religión en el mundo griego*  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 11      final: 22      Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Athos-Pérgamos  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M., CANO PÉREZ, M<sup>a</sup>. J.- FERNÁNDEZ BAQUERO, E.-  
MOLINA RUEDA, B.- MUÑOZ MUÑOZ, F.A.

Título: "Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo. Una primera aproximación"

Ref.  revista      X Libro: F. A. Muñoz – M<sup>a</sup> J. Cano (eds.), *Hacia un Mediterráneo pacífico*  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 33      final: 58      Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Universidad de Granada. Col. *Eirene*  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "EIRENE y otras palabras griegas sobre la paz"

Ref.  revista      X Libro: F. A. Muñoz Muñoz – B. Molina Rueda (eds.), *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval*  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 123      final: 152      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada. Col. *Eirene*  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- CAMACHO ROJO, J. M<sup>a</sup>. - FUENTES GONZÁLEZ, P.P.-  
VILLENNA PONSODA, M. (eds.)

Título: *EPIEIKEIA. Homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*

Ref.  revista      X Libro:  
Clave: E      Volumen:      Páginas, inicial: 1 final: 479      Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Athos-Pérgamos  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "De hijos de Hera a hijos de Zeus. Aspectos de la maternidad en la mitología griega"

Ref.      X revista *Elvira*       Libro:  
Clave: A      Volumen: 1      Páginas, inicial: 17      final: 25      Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.,

Título: "La corona de Pandora: naturaleza femenina, arte y artificio"

Ref.      X revista *Pandora*       Libro:  
Clave: A      Volumen: 3      Páginas, inicial: 3      final: 3      Fecha: 2003



Editorial (si libro): Diputación Provincial de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Madres y madrastras en la tragedia y el mito griegos"

Ref.  revista  Libro: M<sup>a</sup> I. Sancho Rodríguez - L. Ruiz Solves – F. Gutiérrez García (eds.), *Lengua, Literatura y Mujer*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 82 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Jaén  
Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Cobardes y pacifistas en la Grecia antigua"  
Ref.  revista  Libro: J. M<sup>a</sup> García González – A. Pociña Pérez (eds.), *En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 29 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.- MALDONADO VILLENA, J. F.  
Título: "Las diosas del Reso"

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 9 final: 26 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Matthew DILLON, *Girls and Women in Classic Greek Religion*

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 425 final: 428 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas"

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 9 final: 37 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: Reseña a Marco GIUMAN (ed.), *L' Arca invisibile. Studi sull' Arca di Cipselo*

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 433 final: 436 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Mauricio PASTOR MUÑOZ, Miguel VILLENA PONSODA y J. Luis AGUILERA GONZÁLEZ (eds.), *Deporte y Olimpismo*

Ref.  revista *Estudios Clásicos*  Libro:  
Clave: R Volumen: 132 Páginas, inicial: 147 final: 148 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Intertextualidad y tradición literaria: la batalla de las Termópilas en la *Biblioteca Histórica* de Diodoro de Sicilia"

Ref.  revista  Libro: J. C. Iglesias Zoido (ed.), *Retórica e Historiografía: el discurso militar en la historiografía de la Antigüedad hasta el Renacimiento*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 259 final: 272 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas-Universidad de Extremadura  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Estrabón: Geografía, Filosofía y Mito"

Ref.  revista  Libro: A. Pociña Pérez – J. M<sup>a</sup> García González (eds.), *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 28 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Luces y sombras de la tradición grecolatina en los ensayos de Francisco Bilbao Barquín"

Ref.  revista *Bulletin Hispanique*  Libro:  
Clave: A Volumen: 110, 2 Páginas, inicial: 643 final: 679 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bordeaux (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Ilaria RAMELLI - Giulio LUCCHETTA, *Allegoria. Volume I. L' età classica*, Introduzione e cura di R. Radice

Ref.  revista *Florentia Illyberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 19 Páginas, inicial: 419 final: 422 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a *Allegoristi dell'età classica. Opere e frammenti*, a cura di Ilaria RAMELLI. Introduzione di Roberto RADICE

Ref.  revista *Florentia Illyberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 19 Páginas, inicial: 422 final: 424 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a M. Letizia GUALANDI, *Le fonti per la Storia dell'arte/I. L' Antichità classica*

Ref.  revista *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*  Libro:  
Clave: R Volumen: 39 Páginas, inicial: 311 final: 312 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Narciso de Max Aub: tradición y actualidad de un tema mítico-literario"  
Ref.  revista  Libro: A. López López – A. Pociña Pérez (eds.), *En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas de Grecia y Roma en el teatro del siglo XX*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 61 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Pánfila de Epidauro"

Ref.  revista  Libro: J. M<sup>a</sup> García González – A. Pociña Pérez (eds.), *En Grecia y Roma, III: mujeres reales y ficticias*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 35 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: *Metamorfosis de Narciso en la Cultura Occidental*

Ref.  revista  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 338 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Presentación"

Ref.  revista  Libro: M. Alganza Roldán (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la Cultura Occidental*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 12 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "La tradición de Narciso en la literatura hispánica (siglos XIII-XVIII)"

Ref.  revista  Libro: M. Alganza Roldán, *Metamorfosis de Narciso en la Cultura Occidental*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 91 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "El espejo de Narciso: la poesía española en el umbral del '27"

Ref.  revista  Libro: M. Alganza Roldán (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la Cultura Occidental*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 196 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Ramillete de *Narcisos*: fuentes grecolatinas, veinte poemas y un caligrama (Selección, presentación y notas)"

Ref.  revista  Libro: M. Alganza Roldán (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la Cultura Occidental*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 283 final: 316 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Review of Marie-Christine VILLANUEVA PUIG, *Ménades. Recherches sur la genèse iconographique du thiasse féminin de Dionysos*

Ref.  revista *Bryn Mawr Classical Review*  Libro:  
Clave: R Páginas: s.p. (2136 words = referencia: 2010.03.53) Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (USA)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Elegíaca: notas de tradición clásica a dos defunciones del Cancionero de Íxar"

Ref. X revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 31 final: 64 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Richard BUXTON, *Forms of Astonishment: Greek Myths of Metamorphosis*

Ref. X revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial: 465 final: 467 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Review of Peter GREEN (trans.), *Diodorus Siculus, The Persian Wars to the Fall of Athens: Books 11-14.34 (480-401 BCE) (Translated, with introduction and notes)*

Ref. X revista *Bryn Mawr Classical Review*  Libro:  
Clave: R Volumen: Páginas: s.p. (1692 words = referencia 2010.12.45) Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (USA)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "L'eroe, la madre e l'arca"

Ref. X revista *I Quaderni del Ramo d'Oro on-line*  Libro:  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 37 final: 46 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Siena (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a PSEUDO-APOL-LODOR, *Biblioteca*, Vol. I (Libre primer). Introducció, text revisat, traducció i notes de Francesc J. CUARTERO I IBORRA

Ref. X revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: R Volumen: 22 Páginas, inicial: 325 final: 328 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Huellas de la Antigüedad en la *Hernandía*, de Francisco Ruiz de León"

Ref. X revista *Nueva Revista de Filología Hispánica*  Libro:  
Clave: A Volumen: 59, 2 Páginas, inicial: 491 final: 537 Fecha: 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: México, D. F. (México)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Los clásicos de Gabriela Mistral"

Ref.  revista *Myrtia*  Libro:  
Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 415 final: 425 Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Hecateo de Mileto, 'historiador' y 'mitógrafo'"

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 23 final: 44 Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "En torno a las metamorfosis 'increíbles' de Paléfato"

Ref.  revista  Libro: M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Y el mito se hizo poesía: Mitografía y Ovidio*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 47 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Centro de Lingüística Aplicada. Editorial Atenea  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Review of Thierry PETIT, *Œdipe et le Chérubin. Les sphinx levantins, cypristes et grecs comme gardiens d'Immortalité*

Ref.  revista *Bryn Mawr Classical Review*  Libro:  
Clave: R Páginas: s.p. (1926 words; ref. 2012.12. 56) Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (USA)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Genios alados, monstruos y mujeres fatales en la mitología griega"

Ref.  revista  Libro: M. Carretero González – D. Díaz Piedra – M. Reyes Martín – S. Rodríguez Fernández (eds.), *Vampiros a contraluz. Constantes y Modalizaciones del Vampiro en el Arte y la Cultura*.  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 17 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Comares  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: Review of Giuseppe MARIOTTA, Adalberto MAGNELLI (ed., comm.). *Diodoro Siculo. Biblioteca storica, Libro IV: commento storico*

Ref.  revista *Bryn Mawr Classical Review*

Libro:

Clave: R

Páginas: s.p. (1862 words = ref. 2013. 09. 04)

Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (USA)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Recados sobre Grecia y Roma, en la prosa de Gabriela Mistral"

Ref. X revista *Synthesis*  Libro

Clave: A

Volumen: 20

Páginas, inicial: 33 final: 51

Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Presencia de la mitología clásica en la prosa de Gabriela Mistral"

Ref.  revista X Libro: L. M. Pino Campos – G. Santana Henríquez (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez.*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 75 final: 83

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Un nuevo manuscrito de Heráclito mitógrafo y el Anónimo *Περὶ ἀπίστων* (Μονή Ἰβήρων 1317 = Lambros 5437)"

Ref. R revista *Emerita*  Libro

Clave: A

Volumen: 83.1

Páginas, inicial: 63 final: 86

Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "¿Historiadores, logógrafos o mitógrafos? (Sobre la recepción de Hecateo, Ferécides y Helánico)".

Ref. X revista *Polymnia*

Libro:

Clave: A

Volumen: 1

Páginas, inicial: 3 final: 24

Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lille (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: Reseña a Arnaud ZUCKER, Jacqueline FABRE-SERRIS, Jean-Ives TILLIETTE, Gisèle BESSON (dir.), *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016 (336 pp.)

Ref.  revista *Revista de Estudios Latinos (RELat)*  Libro:  
Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 271 final: 275 Fecha: 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: *Catálogo de la Exposición "Fondos bibliográficos sobre mitología en la Universidad de Granada"*

Ref. revista  X Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 58 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Tadigra  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: Reseña a Michel CASEVITZ, and Anne JACQUEMIN, *Diodore de Sicile: Bibliothèque historique. Tome V, Livre V, Livre des Îles*. Collection des universités de France. Série grecque, 516. Paris: Les Belles Lettres, 2015.

Ref.  revista *Bryn Mawr Classical Review (BMCR)*  Libro:  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: s.p. (1866 words ref. 2017.02.05) Fecha: 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (USA)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M. - BARR, J. - HAWES, G.  
Título: "The reception history of Palaephatus 1 (On the Centaurs) in Ancient and Byzantine texts"

Ref.  revista *Polymnia*  Libro:  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 186 final: 235 Fecha: 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Lille (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.  
Título: "Juan Tzetzes, exégeta de Paléfato"

Ref.  revista  Libro: M. Alganza Roldán & P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 203 Fecha: 2017  
Editorial (si libro): CEBNGCh  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M. - PAPADOPOULOU, P.



Título: *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*

Ref.  revista  Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 444 Fecha: 2017

Editorial (si libro): CEBNGCh

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Extranjero (ξένος) y hospitalidad (ξενία) como categorías mítico-historiográficas en Diodoro de Sicilia (*Biblioteca histórica*, libros I-V)".

Ref.  revista  Libro: F. Graziani – A. Zucker (eds.), *Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 42 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Garnier

Lugar de publicación: Paris (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: Reseña a Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ (dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2016. 530 pp. ISBN 978-94-7956-147-5.

Ref.  revista *Florentia Iliberritana*  Libro:

Clave: R Volumen: 29 Páginas, inicial: 438 final: 442 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Granada

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "On the tradition and reception of Palaephatus in Byzantium"

Ref.  revista *Byzantinoslavica*  Libro:

Clave: A Volumen: 77 Páginas, inicial: 5 final: 25 Fecha: 2019

Lugar de publicación: Praga (Chequia)

---

Autores (p.o. de firma): ALGANZA ROLDÁN, M.

Título: "Las referencias a Paléfato en la *Grande e General Estoria*, de Alfonso X el Sabio, dentro de la tradición mitográfica"

Ref.  revista *Myrtia*  Libro:

Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 177 final: 206 Fecha: 2019

Lugar de publicación: Murcia

---

---

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Deutsches Archaelogische Intitut zu Rom  
Localidad: Roma  
País: Italia  
Fecha: septiembre-octubre, 1994  
Duración (semanas): 5  
Tema: Proyecto de Investigación "Textos etnográficos griegos"  
Clave: I

---

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología, CSIC  
Localidad: Roma  
País: Italia  
Fecha: septiembre-octubre, 1995  
Duración (semanas): 5  
Tema: Proyecto de Investigación "Cosmovisiones de la Paz en el Mediterráneo"  
Clave: I

---

Centro: University of Delaware  
Localidad: Newark, DE  
País: Estados Unidos de América  
Fecha: agosto-diciembre, 2002  
Duración (semanas): 16  
Tema: Visiting Professor, Department of Foreign Languages and Literatures  
Clave: C

---

Centro: American School of Classical Studies, Athens  
Localidad: Atenas  
País: Grecia  
Fecha: septiembre-octubre, 2016  
Duración (semanas): 8  
Tema: Associate Member. Proyecto de Investigación "Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos"  
Clave: I

---

Centro:  
Localidad: Niza  
País: Francia  
Fecha: marzo-abril, 2018  
Duración (semanas): 5  
Tema: Professeure invitée. Université de Nice-Sophia Antipolis. CEPAM-CERN  
Clave: C

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Alganza Roldán, M. - Camacho Rojo, J. M<sup>a</sup>.  
Título: "El mito de la caverna en un cuento de Borges. Notas a *La escritura del dios*"  
Congreso: I Congreso andaluz de Estudios Clásicos  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: *Actas del II Congreso andaluz de Estudios Clásicos*, vol II, Málaga, 1987, pp. 353-359.

Lugar celebración: Antequera-Málaga  
Fecha: 24-26 de mayo, 1985

---

Autores: Camacho Rojo, J. M<sup>a</sup> - Alganza Roldán, M.  
Título: "El concepto de *deisidaimonía* en la *Biblioteca histórica* de Diodoro de Sicilia"  
Congreso: I Congreso andaluz de Estudios Clásicos  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, vol III, Málaga, 1994, pp. 59-66

Lugar celebración: Antequera-Málaga  
Fecha: 24-26 de mayo, 1985

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Dos poemas sobre Narciso de Manuel Altolaguirre"  
Congreso: VII Congreso español de Estudios Clásicos  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: *Actas del VII Congreso español de Estudios Clásicos*, vol. III, Madrid, 1989, pp. 353-358

Lugar celebración: Universidad Complutense,  
Fecha: 1987

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "La religión como forma de integración en la Grecia antigua"  
Congreso: I Congreso Internacional de Estudios Bizantinos y Neogriegos  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: como capítulo en M. Morfakidis – M. Alganza (eds.) *La Religión en el mundo griego*, Granada, 1997, pp. 11-22

Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 1992

---

Autores Alganza Roldán, M.  
Título: "Aspectos de la maternidad en la mitología griega"  
Congreso: I Simposio internacional "Sobre Religión y Mitología griegas"  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 6-17 de mayo, 1996

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Madres y madrastras en la tragedia y el mito griegos"  
Congreso: 1as. I Jornadas de Filología y Didáctica: "Lengua, Literatura y Mujer"  
Tipo de participación: Conferencia inaugural

Publicación: reelaborada y ampliada como capítulo en Sancho Rodríguez, M<sup>a</sup> I., Ruiz Solves, L. & Gutiérrez García, F. (eds.), *Lengua, Literatura y Mujer*, Jaén, 2003, pp. 61-82.

Lugar celebración: Universidad de Jaén  
Fecha: 13-15 de mayo, 2002

---

Autores: Alganza Roldán, M.- Maldonado Villena, J.F.  
Título: "Divinidades femeninas en el *Reso*"  
Congreso: XIV Coloquio Internacional de Filología griega (UNED)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid  
Fecha: 10-12 de marzo, 2004

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "La tradición clásica en la literatura chilena del siglo XX: Perú y Chile"  
Congreso: XV Coloquio Internacional de Filología griega (UNED)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid  
Fecha: 9-11 de marzo, 2005

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "La tradición grecolatina en los ensayos de Francisco Bilbao"  
Congreso: XVI Coloquio Internacional de Filología griega (UNED)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid  
Fecha: 4-6 de marzo, 2006

---

Autores: Alganza Roldán, M  
Título: “*Estragos canto del cruento Marte: la Hernandia* de Francisco Ruiz de León y la tradición clásica”  
Congreso: XVII Coloquio Internacional de Filología griega (UNED)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid  
Fecha: 16-18 de marzo, 2007

---

Autores: Alganza Roldán, M  
Título: “*L’ eroe, la madre e l’ arca*”  
Congreso: Seminario franco-ispano-italo-sloveno, “Donna-mito-miturgia: paradigmi di costruzione del femminile nei miti della Grecia antica”  
Tipo de participación: Conferencia

Publicación: *Quaderni del Ramo d'Oro on-line* 3 (2010), pp. 37-46

Lugar celebración: Università di Trieste (Italia)  
Fecha: 3-4 de junio, 2009

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: “Tópicos clásicos en el *Cancionero de Íxar*”.  
Congreso: XXI Coloquio Internacional de Filología Griega (UNED)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid  
Fecha: 10-12 de marzo, 2010

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: “Metamorfosis, mitografía y *paideía*: sobre los relatos increíbles de Paléfato”  
Congreso: Seminario Internacional “*Y el mito se hizo poesía: Mitografía y Ovidio*”  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: reelaborada y ampliada como capítulo en M<sup>a</sup> C. Álvarez-R. M<sup>a</sup> Iglesias (ed.), *Y el mito se hizo poesía*, Madrid, 2012, pp. 29-47.

Lugar celebración: Universidad de Murcia  
Fecha: 25-26 de noviembre, 2010

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: "Historiens, logographes ou mytographes?: sur la réception d'Hécátée, Phérécýde et Hellanicos"

Congreso: 5ème Colloque du réseau Polymnia, "Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance" (Lille, Lyon, Genève)

Tipo de participación: Ponencia

Publicación: ampliada y reelaborada como artículo en *Polymnia* 1 (2015), pp. 3-24.

Lugar celebración: Université de Lille (Francia)

Fecha: 13-14 de mayo, 2011

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: "Preliminares de la traducción de los *Comentarios* de Galeno a los libros de *Epidemias* de Hipócrates"

Congreso: Coloquio-Mesa redonda "Obras de Galeno: Medicina, otras ciencias, literatura, pensamiento (Proyecto FFI2010-22159/FILO)"

Tipo de participación: Comunicación

Publicación: no publicada

Lugar celebración: UNED, Madrid

Fecha: 19-21 de julio, 2012

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: "Diodoro de Sicilia y Apolodoro: dos Bibliotecas mitológicas frente a frente"

Congreso: Simposi internacional "Apollodoriana. Antics mites-noves cruïlles"

Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha: 25-26 de abril, 2013

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: "Sobre Erótica y Poética: Venus y Narciso en Federico García Lorca"

Congreso: Conferința Internațională "Omul și Mitu" / Conferencia internacional "El Hombre y el Mito"

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Suceava (Rumanía)

Fecha: 16-18 de mayo, 2013

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: «Étranger (xénos)» et «étrange (parádoxos)» comme catégories mytho-historiographiques chez Diodore de Sicile (*Bibliothèque historique*, livres I-V) ”

Congreso: 7ème Colloque du Réseau de Recherche International *Polymnia* “Mythographie de l'étranger I. Dieux et Cultes étrangers: représentations et interprétation”

Tipo de participación: Ponencia

Publicación: reelaborada y ampliada en F. Graziani – A. Zucker (eds.), *Mythographie de l'étranger*, Paris, 2018, pp. 19-42

Lugar celebración: Université de Corte (Córcega, Francia)

Fecha: 4-5 de abril, 2014

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: “Retratos de mujeres en la mitología griega: anatomía, fisonomía y carácter”

Congreso: *I Congreso Internacional “Cuerpos de mujeres, imagen y tiempo. Una historia pluridisciplinar de la mirada”*

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 27 de junio, 2014

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: “Juan Tzetzes, exégeta de Paléfato”

Congreso: *Simposio Científico Intenacional. XIV Encuentro sobre Grecia, “La mitología griega en la tradición literaria: desde la Antigüedad a la Grecia contemporánea”*.

Tipo de participación: Ponencia

Publicación: revisada y ampliada en M. Alganza Roldán - P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, Granada. CEBNCh, 2017, pp. 181-206.

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 24 de noviembre, 2016

---

Autores: Alganza Roldán, M.

Título: “On the tradition and reception of Palaephatus in Byzantine Literature”

Congreso: European Association for the Study of Religion. 2017 Conference Leuven

Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica)

Fecha: 18-21 de septiembre, 2017

---



Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Paseo mitológico-literario por la Alhambra de la mano de Ovidio"  
Congreso: Seminario "Ovidio visita Granada en su bimilenario"  
Tipo de participación: Conferencia-Taller

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 25-26 de octubre, 2017

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Notas histórico-críticas sobre la mitografía griega del periodo helenístico"  
Congreso: IV Jornadas científicas sobre Literatura helenística, "Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas"  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Cádiz  
Fecha: 27 y 28 de noviembre, 2017

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Le voyage du Palaiphatos, de la Grèce jusqu'au Mexique: les routes de la réception"  
Congreso: 11th Celtic Conference in Classics. Mythography not Mythology: Boundaries and Commentaries (*Polymnia* and NARGAMM Panel)  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: University of St. Andrews (Escocia, Reino Unido)  
Fecha: 11-14 de julio, 2018

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Le *Chiliadi* di Tzetze e la tradizione mitografica: il caso di Palefato / Tzetzes' *Chiliades* and mythographical tradition: Palaephatus as a case study"  
Congreso: Convegno Internazionale "Tzetze"  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: no publicada  
Lugar celebración: Università Ca' Foscari, Venecia (Italia)  
Fecha: 6-8 de septiembre, 2018

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Sobre los extractos de Paléfato en el *Violarium* de Miguel Apostolio"  
Congreso: XVIII Jornadas de Bizancio  
Tipo de participación: Comunicación

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universitat de Barcelona  
Fecha: 30 de enero-2 de febrero, 2019

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Luis Vives traductor del griego: Paléfato y otras fuentes mitográficas en *De civitate Dei*"  
Congreso: El Libro. II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 25-27 de febrero, 2019

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "Un caso de religiosidad popular en la Grecia antigua: Dioniso, sus mitos y su culto"  
Congreso: XV Encuentro Científico sobre Grecia. La religiosidad popular en el mundo griego: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 1-3 de diciembre, 2020

---

Autores: Alganza Roldán, M.  
Título: "On the handwritten transmission of the mythographers Περί ἀπίστων: towards a new edition of the Anonymous *De incredibilibus*"

Congreso: Conference in Classics & Ancient History, Coimbra 22nd and 25th June 2021  
Tipo de participación: Ponencia

Publicación: no publicada

Lugar celebración: Universidade de Coimbra  
Fecha: 22-25 de junio, 2021

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Comité técnico

Entidad de la que depende: *Grupo Coimbra* UE (Universidades de Coimbra, Granada y Siena)

Tema: Implantación de dobles titulaciones en las Universidades de Granada, Coimbra y Siena (Coimbra)

Fecha: Coimbra, 13 de noviembre, 1993

---

Título del Comité: Comité técnico

Entidad de la que depende: *Grupo Coimbra* UE (Universidades de Coimbra, Granada y Siena)

Tema: Implantación de dobles titulaciones en las Universidades de Granada, Coimbra y Siena (Siena)

Fecha: Siena, 1 de septiembre, 1994.

---

Título del Comité: Comité ejecutivo *Diploma Europeo de Lenguas Modernas*

Entidad de la que depende: Consorcio Europeo en Lenguas Modernas (UE)

Tema: Preparación y Coordinación del examen de español L/E del Diploma Europeo en Lenguas Modernas

Fecha: Roma (Italia), diciembre, 1997

---

Título del Comité: Comité ejecutivo *Diploma Europeo de Lenguas Modernas*

Entidad de la que depende: Consorcio Europeo en Lenguas Modernas (UE)

Tema: Preparación y Coordinación del examen de español L/E del Diploma Europeo en Lenguas Modernas

Fecha: Pecs (Hungría) 20-23 de mayo, 1998

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: *I Congreso Internacional de Estudios Bizantinos y Neogriegos* (Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Sociedad de Estudios Bizantinos)

Tipo de actividad: Secretaria del Comité organizador                      Ámbito: Internacional  
Fecha: febrero-diciembre, 1992

---

Título: *I Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica* (Universidad de Granada, Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos)

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador                      Ámbito: Internacional  
Fecha: enero-marzo, 1996

---

Título: *Simposio Internacional sobre Religión y Mitología griegas. Tradición y pervivencia* del Comité organizador

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador                      Ámbito: Internacional  
Fecha: enero-mayo, 1996

---

Título: *Conferința Internațională "Omul și Mitul"/ Conferencia Internacional "El Hombre y el Mito"* (Universitatea "Stefan cel Mare", Suceava –Universidad de Granada)

Tipo de actividad: Miembro del Comitetul organizatoric/ Comité organizador                      Ámbito: Internacional  
Fecha: mayo, 2013

---

Título: *Exposición Jornadas 3000 años de Historia de la lengua griega vista desde el siglo XXI* (Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Universidad de Granada; Embajada de Grecia en España, Museo Epigráfico de Atenas)

Tipo de actividad: Miembro del Comité de expertos (Religión y Mitología griegas)                      Ámbito: Internacional  
Fecha: diciembre 2013-enero 2014

---

Título: *I Congreso Internacional "Cuerpos de mujeres, imagen y tiempo. Una historia pluridisciplinar de la mirada"* (Universidad de Granada)

Tipo de actividad: Miembro del Comité científico                      Ámbito: Internacional  
Fecha: marzo-mayo 2014

---

Título: *Simposio Internacional, IV Encuentro sobre Grecia. La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea* (Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (CEBNGCh), Universidad de Granada, Grupo de Investigación multidisciplinar "Estudios de la Civilización Griega Medieval y

Moderna" (HUM 728), Proyecto de Investigación de Excelencia "Estudios sobre la transmisión y tradición de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos" (FFI2014-52203-P), MINECO.

Tipo de actividad: Presidencia del Comité organizador  
Fecha: febrero-noviembre 2016

Ámbito: Internacional

---

Título: Exposición bibliográfica "Fondos sobre mitología griega en la Universidad de Granada" (Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Proyecto de Investigación de Excelencia "Estudios sobre la transmisión y tradición de Paléfato y la exégesis racionalista de los mitos". FFI2014-52203-P, MINECO).

Tipo de actividad: Comisaria de la Exposición bibliográfica y autora del Catálogo  
Fecha: noviembre 2016-febrero 2017.

Ámbito: local

---

Título: Coloquio Internacional "Mythographica & Paramythographica Graeca: la transmisión de los textos". Universidad de Granada, 3-4 de marzo, 2022). Proyecto de Investigación de Excelencia Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medievo y Humanismo" (PID2019-108931GB-I00, MINECO). Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (CEBNGCh), Grupo de Investigación multidisciplinar "Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna" (HUM 728). Universidad de Granada, Vicerrectorado de Internacionalización.

Tipo de actividad: Coordinadora del Comité organizador  
Fecha: mayo 2021-marzo 2022.

Ámbito: Internacional

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)**

---

**PERIODOS DE ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA RECONOCIDOS:**

- Quinquenios docentes (Universidad de Granada): 6
- Sexenios de investigación (ANECA): 4
- Complementos autonómicos (Agencia Andaluza del Conocimiento): 5

**OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN:**

**Dirección de trabajos de investigación:**

- Memorias de Licenciatura (3); DEA (2); TFG (4); TFM (15);
- Becas de Investigación (2); Proyectos de Tesis Doctoral (2).

**Estancias breves en Centros de Investigación:**

- *Academia de España en Roma* (18 de mayo a 3 de junio, 1991); *Dipartimento di Scienze dell' Antichità* "Leonardo Ferrero", Università degli Studi, Trieste (21 de mayo a 13 de junio 2001).

**Participación en Grupos y Redes de Investigación:**

- Grupos de Investigación, Junta de Andalucía: *Historiografía y Etnología Antigua y Renacentista*. HUM 235 (1995-1997); *Tradicón y Pervivencia de la Cultura griega*. HUM 404 (2001-2017)); *Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna*. HUM 728 (2017-).
- Grupos de Investigación y Redes internacionales: GRIMM. *Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia*. Università degli Studi, Trieste (2001-2018); Polymnia. *Recherche sur les Mythographes antiques et modernes* (2007-); EuGeStA. *Réseau européen sur les «Gender Studies» dans l'Antiquité* (2011-).

**Tareas de evaluación:**

- Informes de experto (revistas): *Estudios Clásicos* (SEEC); *Euphrosyne* (U. Lisboa); *Literatura: teoría, historia, crítica* (U. Nacional de Colombia); *Minerva* (U. Valladolid); *Myrtia* (U. Murcia); *Polymnia* (U. Lille 3); *Revista de Estudios Bizantinos* (SEB); *Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medieval* (Brazil); *Escritos* (Universidad Pontificia Bolivariana). Astarté (U Córdoba).
- Tribunales y Comisiones de Evaluación de Proyectos de Tesis (4); Tesis Doctorales (2), Memorias de Licenciatura (3); TFG y TFM (15).
- Comisiones Concursos Profesores Titulares (4) y Catedráticos de Universidad (1).
- Selección de profesorado: Referee report: *Fonds Wetenschappelijk Onderzoek/ Research Foundation Flanders* (2015); *Centro de Lenguas Modernas*. UGR (1993-2001); Profesores Ayudantes Doctores (UGR, 2015; 2019).

**CARGOS ACADÉMICOS:**

- Vicedecana de Asuntos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, UGR (01/01/93 – 15/07/96).
- Directora del *Centro de Lenguas Modernas*, UGR (16/07/96 – 07/05/2001).
- Miembro electo del Claustro de la UGR (1993-2003) y de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras (1992-2012); representante del profesorado en la Comisión académica del Departamento de Filología Griega y Filología Eslava (2005-2012; 2016-2019).
- Responsable por la UGR del DELE, *Instituto Cervantes* (1997- 2001) y del *Diploma de español del Consorcio Europeo en Lenguas Modernas*, UE (1996 -1999).
- Directora de la Colección "Series del Centro de Lenguas Modernas", Editorial de la UGR (1999-2001); miembro del Consejo editorial de la revista *Florentia Iliberritana* (2006-); miembro del Comité científico de la Colección "Tomos colectivos", editorial CEBNGCH.
- Academic Advisor of *Arcadia University*, Pennsylvania USA (2005-2010).
- Responsable de la Red *Polymnia* por la UGR; miembro de los Comités científicos del GRIMM (2007- ) y de *Polymnia* (2008).

**PREMIOS Y HONORES:**

- *Premio Nacional al Mejor Becario: mejor expediente de Humanidades* (MEC, 1979).
- *Honor and Distinction for Outstanding Service as Educational Advisor to the Global Young Leaders Conference: Congressional Young Leadership Council* (CYLC, Washintong D.C. USA, 2001).



# **CURRICULUM VITAE**

Maila García Amorós

Departamento de Filología Griega y Filología Eslava  
Universidad de Granada



## ÍNDICE

<b>1. DATOS PROFESIONALES .....</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	
<b>2. TÍTULOS ACADÉMICOS .....</b>	<b>1</b>
<b>3. MERITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA.....</b>	<b>1</b>
<b>4. BECAS Y AYUDAS.....</b>	<b>1</b>
<b>5. DOCENCIA.....</b>	<b>2</b>
5.1. Puestos docentes desempeñados .....	2
5.2. Actividad docente desempeñada .....	2
5.2.1. Docencia reglada.....	2
5.2.2. Docencia en másteres oficiales .....	7
5.2.3. Enseñanzas oficiales impartidas en otras universidades.....	9
5.2.4. Docencia no reglada .....	10
5.3. Contribuciones de carácter docente .....	11
5.3.1. Proyectos de innovación docente .....	11
5.3.2. Publicaciones docentes .....	11
5.3.3. Indicadores de la calidad de la docencia.....	12
5.4. Otros méritos asociados a la calidad de la actividad docente.....	15
5.4.1. Premios .....	15
5.4.2. Cursos y seminarios sobre docencia recibidos .....	15
5.5. Periodos de actividad docente reconocidos .....	16
<b>6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA.....</b>	<b>16</b>
6.1. Puestos desempeñados.....	16
6.2. Participación en proyectos y contratos de investigación.....	17
6.3. Publicaciones .....	18
6.3.1. Artículos .....	18
6.3.2. Reseñas.....	20
6.3.3. Libros .....	20
6.3.4. Capítulos de libro.....	20
6.3.5. Traducciones .....	26
6.4. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos.....	26
6.5. Conferencias y seminarios .....	29
6.6. Estancias en centros nacionales y extranjeros de investigación.....	30
6.7. Trabajos de investigación dirigidos .....	30
6.7.1. Trabajos fin de máster .....	30
6.7.2. Trabajos fin de grado .....	31
6.8. Evaluación Trabajos Fin de Máster .....	31
6.9. Otros méritos de investigación .....	32
6.9.1. Organización de congresos .....	32
6.9.2 Premios .....	33
<b>7. GESTIÓN.....</b>	<b>33</b>
7.1. Puestos de gestión desempeñados y servicios prestados en instituciones de carácter académico e investigador.....	33

## **2. DATOS PROFESIONALES**

- Categoría actual: Profesora contratada doctora interina.
- Organismo actual: Universidad de Granada.
- Departamento o unidad docente actual: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava.
- Área de conocimiento actual: Filología Griega.
- Facultad o escuela actual: Facultad de Filosofía y Letras.

## **3. TÍTULOS ACADÉMICOS**

1. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante (2001)
2. Licenciada en filología Clásica por la Universidad de Granada (2004)
3. Doctora en Filología Griega por la Universidad de Granada (2008)

## **3. MERITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA**

1. Certificado de adaptación Pedagógica (2002)
2. Certificado de Aprendizaje de la Lengua Griega (Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας). Nivel Δ= C1. (2005)
3. Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira B1 (2011)
4. Diplôme Approfondi de la Langue Française C1 (2012)
5. Inglés con fines académicos (Rama de artes y humanidades) Academic English. (2014)
6. First Certificate Cambridge B2 (2018)

## **4. BECAS Y AYUDAS**

1. Beca de la Fundación Mundo en Armonía para la realización de estudios de posgrado en la materia de filología neogriega. Del 01/11/2004 al 31/10/2008.
2. Beca de la Fundación Estatal de Becas del Ministerio de Educación de Grecia para realización de estancia posdoctoral en la Universidad Demócrito de Tracia. Del 15/02/2010 al 15/02/2011.

3. Beca de la Fundación Aléxandros Onassis para realización de estancia posdoctoral en la Universidad Demócrito de Tracia. Del 01/03/2011 al 31/09/2011.

## **5. DOCENCIA**

### **5.1. Puestos docentes desempeñados**

1. Investigador contratado, con dedicación tiempo completo desde el 01/12/2008 hasta el 30/11/2009.
2. Investigador contratado, con dedicación tiempo completo desde el 15/11/2011 hasta el 22/10/2012.
3. Profesora sustituta interina, con dedicación tiempo completo desde el 23/10/2012 hasta el 12/05/2015.
4. Profesora ayudante doctora, con dedicación tiempo completo desde el 13/05/2015 hasta el 12/05/2020.
5. Profesora contratada doctora interina, con dedicación tiempo completo desde el 13/05/2020, puesto que desempeña en la actualidad y estando adscrita al Departamento de Filología Griega y Filología Eslava.

### **5.2. Actividad docente desempeñada**

#### **5.2.1. Docencia reglada**

##### **Curso académico 2007-2008**

- *Traducción 1C-A griego* en la titulación de Licenciado en Traducción e Interpretación (1 crédito)
- *Traducción 2C-A griego* en la titulación de Licenciado en Traducción e Interpretación (2 créditos)

##### **Curso académico 2008-2009**

- *Traducción 1C-A griego* en la titulación de Licenciado en Traducción e Interpretación (4 créditos)
- *Traducción 2C-A griego* en la titulación de Licenciado en Traducción e Interpretación (2 créditos)

##### **Curso académico 2009-2010**

- *Segunda lengua y su literatura I (griego moderno)* en la titulación Licenciado en Filología Hispánica (1 crédito)

- *Traducción 1C-A griego* en la titulación de Licenciado en Traducción e Interpretación (5 créditos)

#### **Curso académico 2011-2012**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3,5 créditos)
- *Lengua C3 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2,5 créditos)
- *Lengua C4 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2,5 créditos)

#### **Curso académico 2012-2013**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (1 crédito)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C5 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (3,5 créditos)
- *Lengua C6 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2 créditos)

#### **Curso académico 2013-2014**

- *Introducción a la gramática griega* en la titulación de Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Textos griegos I (1)* en la titulación de Grado en Filología Clásica (6 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (1 crédito)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)

- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C3 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (1 crédito)
- *Lengua C4 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (1 crédito)

#### **Curso académico 2014-2015**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)

#### **Curso académico 2015-2016**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C3 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (3 créditos)
- *Lengua C4 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (3 créditos)

#### **Curso académico 2016-2017**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)

- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (1,5 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C5 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (1,5 créditos)
- *Lengua C6 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2 créditos)

### **Curso académico 2017-2018**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (5 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (1 crédito)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (2 créditos)
- *Introducción a la gramática griega* en la titulación de Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua moderna minor griego moderno: avanzado 1* en la titulación Grado en lenguas modernas y sus literaturas (2 créditos)
- *Lengua moderna minor griego moderno: avanzado 2* en la titulación Grado en lenguas modernas y sus literaturas (1 crédito)
- *Lengua C3 griego moderno* en la titulación Grado en Traducción e Interpretación (1 crédito)
- *Lengua C4 griego moderno* en la titulación Grado en Traducción e Interpretación (1 crédito)

### **Curso académico 2018-2019**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)



- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C3 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2 créditos)
- *Lengua C4 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (1 crédito)

#### **Curso académico 2019-2020**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Lengua C5 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (2 créditos)
- *Lengua C6 griego moderno* en la titulación Graduado en Traducción e Interpretación (3 créditos)

#### **Curso académico 2020-2021**

- *Idioma moderno inicial I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (5 créditos)
- *Idioma moderno inicial II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- *Idioma moderno intermedio I (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- *Idioma moderno intermedio II (griego moderno)* en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)

### **Curso académico 2021-2022**

- Idioma moderno inicial I (griego moderno) en la titulación Grado en Estudios Ingleses (3 créditos)
- Idioma moderno inicial II (griego moderno) en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- Idioma moderno intermedio I (griego moderno) en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)
- Idioma moderno intermedio II (griego moderno) en la titulación Grado en Estudios Ingleses (6 créditos)

### **5.2.2. Docencia en másteres oficiales**

#### **Curso académico 2013-2014**

- *Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura, latín y griego* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (3 créditos)

#### **Curso académico 2014-2015**

- *Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura, latín y griego* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (3 créditos)

#### **Curso académico 2015-2016**

- *Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura, latín y griego* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (3 créditos)

#### **Curso académico 2016-2017**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)

### **Curso 2017-2018**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)
- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Complementos de formación de la lengua y la literatura. Latín y griego* en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (1 crédito)
- *Prácticas externas* en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)

### **Curso académico 2018-2019**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)
- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Prácticas externas* del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)

### **Curso académico 2018-2019**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)
- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Prácticas externas* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)

### **Curso académico 2019-2020**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)

- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Prácticas externas* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)

#### **Curso académico 2020-2021**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)
- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Prácticas externas* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)
- 

#### **Curso académico 2020-2021**

- *Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego* en Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas (1 crédito)
- *Tradición clásica e innovación en la historiografía bizantina* en Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas (1 crédito)
- *Prácticas externas* en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2 créditos)
- 

#### **5.2.3. Enseñanzas oficiales impartidas en otras universidades:**

##### **Curso 2010-2011**

Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas:

- Práctica de la traducción (36 horas)
- Traducción literaria (18 horas)
- Lengua española II (72 horas)

##### **Curso 2015-2016**

Docencia a través del programa Erasmus en el Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y

Kapodistriaca de Atenas (Grecia): 21/03/2016/ al 27/03/2016:

- Traducción literaria (8 horas) en el Grado de Filología Hispánica.

#### **Curso 2016-2017**

Docencia a través del programa Erasmus en el Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia): 18/05/2017 al 30/05/2017:

- *Práctica de la traducción literaria griego moderno-español* (8 horas) en el Grado de Filología Hispánica

#### **Curso 2017-2018**

Docencia a través del programa Erasmus en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Aristóteles de Tesalónica (Grecia) del 24/03/2017 al 30/03/2017:

- Traducción del español al griego (8 horas) en el Máster Oficial en Ciencias de la Lengua y la Civilización.

#### **Curso 2018-2019**

Docencia a través del programa Erasmus en el Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas:

- *Práctica de la traducción literaria griego moderno-español* (8 horas) en el Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos e Ibéricos 13-05-2019 al 17-05-2019.

#### **Curso 2020-2021**

Docencia online en el Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas:

- *Traducción inversa (griego moderno-español)* (32 horas) en el Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos e Ibéricos del 23/11/2020 al 09/01/2021.

#### **5.2.4. Docencia no reglada:**

Cursos de Lengua griega y traducción impartidos en el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada.

### **Curso académico 2004-2005**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel inicial I* (30 horas).

### **Curso académico 2005-2006**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel inicial* (30 horas).
- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio I* (30 horas).

### **Curso académico 2006-2007**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio I* (30 horas)
- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio II* (30 horas).

### **Curso académico 2008-2009**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel inicial* (30 horas).
- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio II* (30 horas).

### **Curso académico 2009-2010**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio II* (30 horas).

### **Curso académico 2011-2012**

- Curso de griego moderno: *Lengua y traducción nivel intermedio I* (30 horas).
- *Curso de griego moderno: lengua y traducción nivel intermedio II* (30 horas).

## **5.3. Contribuciones de carácter docente**

### **5.3.1. Proyectos de innovación docente**

1. Coordinadora del proyecto de innovación docente: *Incorporación de metodologías activas a través del uso de la plataforma multimedia del laboratorio de idiomas en la enseñanza-aprendizaje del griego moderno.*
  - Entidad financiadora: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la UGR.
  - Fecha de inicio: 01/10/2014

- Fecha de fin: 29/06/2016.
2. Coordinadora del proyecto de innovación docente: *Optimización del uso de la plataforma PRADO para la docencia y aprendizaje de la lengua griega.*
- Entidad financiadora: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la UGR.
  - Fecha de inicio: 02/09/2019
  - Fecha de fin: 30/08/2021.

### **5.3.2. Publicaciones docentes**

1. «Las Fedras de Eurípides y de Jules Dassin: la Fedra piadosa frente a la Fedra pasional» en Alberto Quiroga (ed.), *Texto, traducción, ¡Acción!*, Almería, Círculo Rojo.

### **5.3.3. Indicadores de la calidad de la docencia**

#### **Certificado de calidad docente**

- Certificado sobre la calidad docente expedido por la Unidad de Calidad, Innovación y prospectiva de la Universidad de Granada. Calificación: 99,77 sobre 100 (excelente)

#### **Evaluaciones de la actividad docente en opinión del alumnado desarrollada por el Centro Andaluz de prospectiva (valoración sobre 5):**

##### **Curso académico 2008-2009:**

- Asignatura: Traducción 2C-A (griego)
- Titulación: Traducción e interpretación
- Valoración: 5
  
- Asignatura: Traducción 1C-A (griego)
- Titulación: Traducción e Interpretación
- Valoración: 4,5

##### **Curso académico 2011-2012**

- Asignatura: Lengua C4 Griego
- Titulación: Traducción e Interpretación
- Valoración: 4,67
  
- Asignatura: Idioma moderno inicial I: griego moderno
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses
- Valoración: 4,14
  
- Asignatura: Lengua C3: griego
- Titulación: Traducción e Interpretación
- Valoración: 4,5
  
- Asignatura: Idioma moderno inicial I: griego moderno.
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 4,6



### **Curso académico 2012-2013**

- Asignatura: Idioma moderno inicial II Griego Moderno
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 4,75
  
- Asignatura: Cultura de la Lengua C (griego moderno)
- Titulación: Grado en Traducción e Interpretación
- Valoración: 4
  
- Asignatura: Lengua C5 Griego Moderno
- Titulación: Grado en Traducción e Interpretación.
- Valoración: 3
  
- Asignatura: Lengua C1 Griego Moderno
- Titulación: Grado en Traducción e Interpretación.
- Valoración: 4,67
  
- Asignatura: Idioma moderno Intermedio I Griego Moderno
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 4,14
  
- Asignatura: Idioma moderno Intermedio II Griego Moderno
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 4,83

### **Curso académico 2013-2014**

- Asignatura: Introducción a la Gramática Griega.  
Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 3,25
  
- Asignatura: Idioma moderno Intermedio II Griego Moderno
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses.
- Valoración: 4,25
  
- Asignatura: Idioma moderno Inicial I Griego Moderno
- Titulación: Grado en Filología Hispánica
- Valoración: 5

- Asignatura: Textos griegos 1(1)
- Titulación: Grado en Filología Clásica
- Valoración: 3,77
  
- Asignatura: Idioma moderno Intermedio II Griego Moderno
- Titulación: Grado en Filología Hispánica
- Valoración: 3,75

#### **Curso académico 2014-2015**

- Asignatura: Idioma moderno Inicial II Griego Moderno
- Titulación: Grado en Filología Hispánica
- Valoración: 5

#### **Curso académico 2015-2016**

- Asignatura: Introducción a la Gramática Griega
- Titulación: Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas
- Valoración: 3,77

#### **Curso académico 2017-2018**

- Asignatura: Complementos de Formación de la lengua y la literatura: latín y griego
- Titulación: Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Valoración: 4,67

#### **Curso académico 2018-2019**

- Asignatura: Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego.
- Titulación: Máster de Lenguas y Culturas Modernas.
- Evaluación: 4,6

#### **Curso académico 2019-2020**

- Asignatura: Lengua C nivel 6 Griego
- Titulación: Grado en Traducción e Interpretación
- Valoración: 5

- Asignatura: Idioma moderno inicial II: griego
- Titulación: Grado en Filología Clásica
- Valoración: 4,75 // 5.

#### **5.4. Otros méritos asociados a la calidad de la actividad docente:**

##### **5.4.1. Premios:**

1. Premio de Excelencia Docente concedido por la Universidad de Granada al Grupo docente de Coordinadores del MAES.

##### **5.4.2. Cursos y seminarios sobre docencia recibidos**

1. *Gamificación y su didáctica: Juegos y su implementación en el aula de idiomas*, organizado por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada y celebrado entre noviembre de 2018 y junio de 2019. (20 horas)
2. *Supervisión académica en las prácticas del Máster de Profesorado de Educación Secundaria*, organizado por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada y celebrado entre 22 de enero y el 24 de enero de 2018. (24 horas)
3. Nuevas tecnologías y formación del profesorado de los Grados de Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Lenguas Modernas y sus literaturas, Estudios Árabes e Islámicos, *organizado por la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada* y celebrado entre el 23 de noviembre de 2016 y el 10 de febrero de 2017. (30 horas)
4. *Nuevos Enfoques, Ideas y Actividades en el Aula Universitaria de Lengua Extranjera*, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada y celebrado entre el 4 y el 7 de febrero de 2014. (8 horas)
5. *Planificación de la Docencia Universitaria por Competencias y Elaboración de Guías Didácticas*, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada y celebrado entre el 4 de febrero y el 16 de abril de 2013. (70 horas)
6. *Incorporación de Metodologías Activas al Aula Universitaria*, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada y celebrado entre el 6 de mayo y el 14 de junio de 2013. (40 horas)

7. *Aprender a Enseñar: Planificación de las Asignaturas de Traducción e Interpretación en el Marco de la Convergencia Europea* en el marco de las Experiencias Piloto de Implantación del Sistema ECTS, organizado por la Facultad de Traducción e Interpretación con la colaboración del Comisionado para el Espacio Europeo de Educación Superior de la Universidad de Granada y celebrado entre el 24 y el 25 de octubre de 2007. (25 horas)

#### **5.5. Periodos de actividad docente reconocidos**

- Tres trienios de docencia.
- Un sexenio de investigación.

### **6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

#### **6.1. Puestos desempeñados**

1. Personal de apoyo técnico a la investigación del 01/08/2007 al 31/07/2008.
2. Investigador contratado (Ayuda puente del Plan Propio) con dedicación tiempo completo desde el 01/12/2008 hasta el 30/11/2009.
3. Investigador contratado (Proyecto de Excelencia), con dedicación tiempo completo desde el 15/11/2011 hasta el 22/10/2012.
4. Profesora sustituta interina, con dedicación tiempo completo desde el 23/10/2012 hasta el 12/05/2015.
5. Profesora ayudante doctora, con dedicación tiempo completo desde el 13/05/2015 hasta el 12/05/2020.
6. Profesora contratada doctora interina, con dedicación tiempo completo desde el 13/05/2020, puesto que desempeña en la actualidad y estando adscrita al Departamento de Filología Griega y Filología Eslava.

## 6.2. Participación en proyectos y contratos de investigación

1. Miembro del grupo investigador del Proyecto de Lexicografía Neogriega: *Elaboración de diccionarios temáticos de griego moderno-español, español-griego moderno 1ª fase.*
  - Entidad financiadora: Ministerio de Cultura de Grecia.
  - Fechas de inicio: 01/11/2004
  - Fecha de fin: 21/12/2008.
  
2. Miembro del grupo investigador del Proyecto de Lexicografía Neogriega: *Elaboración de diccionarios temáticos de griego moderno-español, español-griego moderno 2ª fase*
  - Entidad financiadora: Ministerio de Cultura de Grecia.
  - Fechas de inicio: 01/11/2004
  - Fecha de fin: 21/12/2008.
  
3. Proyecto Archivo/base de datos de fuentes historiográficas griegas de los siglos IV-VII
  - Programa financiador: Proyectos de investigación del plan nacional. Convocatoria 2012.
  - Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
  - Referencia: FFI2012-39018
  - Fecha de inicio: 01/01/2013
  - Fecha de fin: 31/12/2015
  
4. Contrato: Archivo/ Base de datos de las fuentes sobre las relaciones bizantino-búlgaras: siglos IX-XII.
  - Programa Financiador: Proyectos de Excelencia.
  - Entidad Financiadora: Junta de Andalucía.
  - Referencia: P09-HUM-5104
  - Fecha de inicio: 15/11/2011
  - Fecha fin: 22/10/2012

### 6.3. Publicaciones

#### 6.3.1. Artículos.

1. Maila García Amorós: «Georges Séféris et la littérature française aux années de sa formation poétique: témoignages de la correspondance avec sa sœur» en *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 2021.
  - **Índices de impacto:** Acreditada en Calidad Revistas Científicas Españolas (FECYT). Indexada en Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ.
2. Maila García Amorós: «La participación de la mujer en las diferentes formas de resistencia durante la ocupación de Grecia por las Fuerzas del Eje» en *Millars. Espai i historia*, nº48.6, 2019, pp. 149-165.
  - **Índices de impacto:** Indexada en Carhus Plus, C.I.R.C., CSIC, Dialnet, D.I.C.E., In-Recs, Base de datos ISOC, Latindex, MIAR, Regesta Imperi, Resh y Ulrichweb.
3. José Soto Chica y Maila García Amorós «Nuevas e ignoradas noticias sobre la Kâhina y la conquista árabe del África bizantina: de reina de los bereberes a reina de los romanos» *Gladius XXXIX*, 2019, pp. 93-108.
  - **Índices de impacto: Q3.** Acreditada en Calidad Revistas Científicas Españolas (FECYT), indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ.
4. Maila García Amorós «Aproximación a la obra poética de Ioanna Tsatsos», *Erytheia* 40, 2019, pp. 427-452.
  - **Índices de Impacto:** Indexada en Periodicals Index Online, Index Islamicus, e-Dialnet, C.I.R.C., Regesta Imperi, ISOC, MIAR y Latindex.
5. Maila García Amorós «Άννα Παπαδημητρίου και ο Αγώνας για τα δικαιώματα των γυναικών: μικρή εισαγωγή στο πρόσωπο και στο έργο της. Εντυπώσεις από το συνέδριον της Χριστιανίας», *Byzantion Nea Hellás*, 38, 2019, pp. 215-239.
  - **Índices de impacto: Q4.** Indexado en Scopus, SciELO Chile, Redalyc, DOAJ, Latindex, EBSCO, Gale, CLASE.

6. Maila García Amorós y José Soto Chica, «Menandro el Protector y la embajada de Zemarco de Cilicia. Traducción al español y estudio de la primera embajada de una potencia cristiana al Asia Oriental», *Erytheia*, 38, 2017, pp. 25-48.
- **Índices de Impacto:** Indexada en Periodicals Index Online, Index Islamicus, e-Dialnet, C.I.R.C., Regesta Imperi, ISOC, MIAR y Latindex.
7. Maila García Amorós, «Georges Seferis youth through his correspondence with his sister Ioanna Seferiadi: 1919-1924», 2015, *Erytheia* 36, pp. 207-229.
- **Índices de Impacto:** Indexada en Periodicals Index Online, Index Islamicus, e-Dialnet, C.I.R.C., Regesta Imperi, ISOC, MIAR y Latindex.
8. Maila García Amorós, «Η Μικρά Ασία με το βλέμμα της Ιωάννας Σεφεριάδη: σελίδες από την αλληλογραφία με τον αδερφό της Γιώργο Σεφέρη (1919-1924)», *Erytheia* 35, 2014, pp. 459-474.
- **Índices de Impacto:** Indexada en Periodicals Index Online, Index Islamicus, e-Dialnet, C.I.R.C., Regesta Imperi, ISOC, MIAR y Latindex.
9. Maila García Amorós, «Για να ταραξουν τα αίματα των ακαδημαϊκών και μπωντλαιρικών νέων μας. Επιστολές Γιώργου Σεφέρη προς την Ιωάννα Τσάτσου», *Φρέαρ* 4, 2014, pp. 448-454.
- **Índice de impacto:** El artículo recibió dos reseñas.
10. Maila García Amorós, «Επιστολές Γιώργου Σεφέρη- Ιωάννα Τσάτσου», *Νέα Εγθύνη* 1, 2010, pp. 6-16.
- **Índice de impacto:** El artículo recibió una reseña.
11. Maila García Amorós, «Cuestiones en torno a la afición a la lectura por parte de estudiantes de Enseñanza Secundaria en escuelas griegas», *Estudios Neogriegos* 12, 2009, pp. 189-204.
- **Índices de impacto:** Indexada en Dialnet, D.I.C.E, ISOC y MIAR. Evaluada por Latindex.
12. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos y la técnica del diario», *Estudios Neogriegos* 11, 2008, pp.57-68.
- **Índices de impacto:** Indexada en Dialnet, D.I.C.E, ISOC y MIAR. Evaluada por Latindex.

### 6.3.2. Reseñas:

1. Maila García Amorós, «Susana Morales Osorio. *La mirada de Occidente*», *Estudios Neogriegos* 12, 2009, pp. 217-219.
2. Maila García Amorós, «Yannis Ritsos. *Florilegio de obras poéticas*», *Estudios Neogriegos* 12, 2009, pp. 219-220
3. Maila García Amorós, «Diccionario de Ictiología griego-español y español-griego», *Estudios Neogriegos* 11, 2008, pp. 164-165.
4. Maila García Amorós, «El Mendigo de Karkavitsas», *Estudios Neogriegos* 11, 2008, 167-168.
5. Maila García Amorós, «*El mito. Punto de referencia en la búsqueda existencial*», *Estudios Neogriegos* 11, 2008, pp.159-161
6. Maila García Amorós, «Lorca en Grecia», *Estudios Neogriegos* 9-10, 2007, pp. 161-162.

### 6.3.3. Libros:

1. Lambros Kutsonikas, *Historia General de la Revolución Griega*, traducción, introducción y notas de Maila García Amorós, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
2. Maila García Amorós (ed.), *Αλληλογραφία του Γιώργου Σεφέρη με την Ιωάννα Σεφεριάδη: τα χρόνια της νιότης (1919-1924)*, Granada/Atenas, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y Sociedad de Amigos de Konstantinos y Ioanna Tsatsos, 2021.
3. Maila García Amorós, *Φύλλα ζωής: Αυτοβιογραφία και ιστορία στο έργο της Ιωάννας Τσάτσογ*, Atenas, Frear, 2020.
4. Konstantinos Tsatsos, *Democracia y Europa*, traducción, introducción y notas de Panagiota Papadopoulou y Maila García Amorós, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Granada, 2018.
5. Ioanna Tsatsos, *Mi hermano Yorgos Seferis*, traducción, introducción y notas de Maila García Amorós, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2008.

### 6.3.4. Capítulos de libro

1. Maila García Amorós, «Los milagros de San Artemio» en Casas Olea M. (ed.), *Héroes santos: textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental*, Granada, Universidad de Granada, 2021, pp. 563-613.



- **Índices de impacto:** Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) donde ocupa la posición 29 de 129, con un ICEE de 177.000. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.
2. Maila García Amorós, «Juan Escylitzes» y «José Genesio» en Casas Olea M. (ed.), *Fuentes griegas sobre los eslavos II. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos*, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2021, pp. 134-146 y 213-308.
  3. Maila García Amorós, «Η λογοτεχνία της κρίσης: η περίπτωση του Χρήστου Οικονόμου» en *Ο Ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018*, Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Atenas, 2020, pp. 79-89.
    - **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología Neogriega. Un extracto de este trabajo fue presentado en el *VI Congreso Internacional de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*.
  4. Maila García Amorós, «Elli Papadimitríou y el *Discurso Común*: el libro como salvaguarda y como puente a la teatralización de la memoria común» en *El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición*, Granada, Ediciones de la Universidad de Granada, 2020.
    - **Índices de impacto:** Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) donde ocupa la posición 29 de 129, con un ICEE de 177.000. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers. Un extracto de este trabajo fue presentado en *El Libro. II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada*.
  5. Maila García Amorós: «La leyenda artúrica, Bizancio y el comercio alejandrino: una relación desconocida», en *Secrets and discovery in the Middle Ages*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2018, pp. 311-318.
    - **Índices de impacto:** Un extracto de esta trabajo fue presentado en el *Congreso Internacional Secrets and Discovery in the Middle Ages*.

6. Maila García Amorós: «Seferis en París: la formación poética y personal del poeta a través de la correspondencia con su hermana», en *La Carta. Reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía*, Granada, Universidad de Granada, 2017, pp. 49-58.
- **Índices de impacto:** Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) donde ocupa la posición 29 de 129, con un ICEE de 177.000. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers. Un extracto de este trabajo fue presentado en el *Congreso Internacional La Carta*.
7. Maila García Amorós: «Las figuras mitológicas como representación del dolor nacional en la obra poética de Ioanna Tsatsos», en *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia Contemporánea*, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017, pp. 399-392.
- **Índices de impacto:** Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) donde ocupa la posición 29 de 129, con un ICEE de 177.000. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers. Parte de este trabajo fue presentado en el *XIV Encuentro sobre Grecia. La mitología griega en la tradición literaria de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*.
8. Maila García Amorós: «Ioanna Tsatsos' autobiographical work: life and history», en *Kadin eserleri kütüphanesi ve bilgi merkezi vakfi*, Yeditepe University, Estambul, 2016, pp. 582-587.
- **Índices de impacto:** Editorial de la Universidad privada turca Yedi Tepe. Una extracto de este trabajo fue presentado en el *International Symposium Writing Women's Lives: Auto/biography, Life Narratives, Myths and Historiography*.
9. Maila García Amorós, «Η οικογένεια Σεφεριάδη πριν και μετά το 22 μέσα από την οικογενειακή αλληλογραφία» en *Συνέχειες και ασυνέχειες στον ελληνικό κόσμο*, Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Atenas, 2015.
- **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología

neogriega. Un extracto de este trabajo se presentó en el *V Congreso Internacional de La Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*.

10. Maila García Amorós, «Τα ποιήματα που μυρίζουν μητζίθρα: η αντίληψη της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε σχέση με τη γαλλική στην αλληλογραφία του Σεφέρη με την αδερφή του», en *Mundo Neogriego y Europa. Contactos, diálogos culturales*, Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, Granada, 2015.

- **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología neogriega. Parte de este trabajo se presentó en *IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*.

11. José Soto Chica, Maila García Amorós, «L'ambassade de Zemarque de Cilicie. De Constantinople aux frontières de Chine», en *Mapping knowledge Cross-Pollination in Late Antiquity and the Middle Ages*, 2014, pp. 109-128.

- **Índices de impacto:** Publicado en la prestigiosa Colección *Arábica Veritas* de la universidad de Córdoba, recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa la posición 192 con un ICEE de 0.474

12. Maila García Amorós, «Poemas Ptocondromicos y Lazarillo de Tormes: Estudio comparativo», *Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική*, Berlin, Logos Verlag Berlin, 2013, pp. 189-210.

- **Índices de impacto:** La Editorial Logos Verlag Berlín está recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators) donde posee un ICEE de 0.016. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

13. Maila García Amorós, «La persecución de griegos en Asia Menor según las noticias de Ángela Graupera», *Culturas Hispánicas y Mundo Griego*, Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos/Universidad del País Vasco, 2012, pp. 167-175.

- **Índice de impacto:** La editorial de la Universidad del País Vasco se encuentra recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa el puesto 28 de 120 y tiene un ICEE de 0.515. Parte

de este trabajo se presentó en *III Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*.

14. Lydia Manatou, Anthi Papageorgiou, Maila García Amorós, «“Bolívar” de Engonópulos y su traducción al español», *Estudios y homenajes hispanoamericanos I*, Madrid, Ediciones Clásicas / Ediciones del Orto, 2012, pp. 45-56.

- **Índices de impacto:** La reconocida editorial Ediciones Clásicas, de larga tradición en el ámbito de la Filología, está recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa la posición 21 de 120 y posee un ICEE de 0.791. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

15. Anthi Papageorgiou, Maila García Amorós «“Telúrica y Magnética”: Breve análisis de su traducción al griego», *Estudios y Homenajes hispanoamericanos I*, Madrid, Ediciones Clásicas / Ediciones del Orto, 2012, pp. 87-96.

- **Índices de impacto:** La reconocida editorial Ediciones Clásicas, de larga tradición en el ámbito de la Filología, está recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa la posición 21 de 120 y posee un ICEE de 0.791. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

16. Maila García Amorós, «Ποιητική, θρησκευτική και θηλυκή ταυτότητα σε δύο ποιήτριες της Μεταπολεμικής Γενιάς: Ιωάννα Τσάτσου και Ζωή Καρέλλη», *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο από το 1204 έως σήμερα*, Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, 2011, pp. 737-754.

- **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa, América y Australia. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología neogriega. Parte de este trabajo se presentó en el *IV Congreso Internacional de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*.

17. Maila García Amorós, «Η παιδεία στο έργο του Κωνσταντίνου Τσάτσου», *Κωνσταντίνος Τσάτσος ο φιλόσοφος, ο συγγραφέας, ο πολιτικός*, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y Sociedad de Amigos de Constantinos y Ioanna Tsatsos, Atenas, 2010, pp. 421-432.

- **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología neogriega.
18. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos: literata, intelectual y testigo de la historia de Grecia del siglo XX», *Identidades femeninas en un mundo plural*, Almería, Alciber Editores, 2009, pp. 281-284.
- **Índices de impacto:** Editorial recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa el puesto 121 con un ICEE de 1.117. Indexada en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers. Parte de este trabajo se presentó en el *IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de la Mujer*.
19. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos como literata del siglo XX», *Cultura Neogriega: tradición y modernidad*, Vitoria/Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2007, pp. 209-216.
- **Índices de impacto:** La editorial de la Universidad del País Vasco se encuentra recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), donde ocupa el puesto 28 de 120 y tiene un ICEE de 0.515. Parte de este trabajo se presentó en el *III Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*.
20. Maila García Amorós «Η ποιητική συνείδηση της Ιωάννας Τσάτσου» *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και τον 20<sup>ό</sup> αιώνα*, Atenas, Ελληνικά Γράμματα, 2007, pp. 543-549.
- **Índice de impacto:** Se trata de un capítulo de libro publicado en un tomo en el que participan los más prestigiosos neohelenistas de Europa, América y Australia. El capítulo está escrito en lengua griega para su mayor internacionalización y difusión en el ámbito de la Filología neogriega. Un extracto de este trabajo se presentó en el *III Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*.

#### 6.3.5. Traducciones:

1. Deligiorgi, Alexandra, *Mujeres o materia oscura*, traducción de Maila García Amorós, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017.

2. Oikonomou, Christos, *Algo va a pasar ya lo verás*, traducción de Maila García Amorós, Granada, Valparaíso, 2015.
3. Ritsos, Yannis, *La cuarta dimensión*, traducción de Andrés Pociña, Concepción López y Maila García Amorós, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2015.
4. Pierís, Michalis, *El Carmen de la Victoria y cinco poemas de Granada*, traducción de Andrés Pociña y Maila García Amorós, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2010.

#### **6.4. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos**

1. Maila García Amorós: «Ο Γιώργος Σεφέρης στην αλληλογραφία του με την αδερφή του» en *5ο Διεθνές Συμπόσιο Σεφέρη*, Agia Napa, Chipre, Noviembre 2021.
2. Maila García Amorós y Panagiota Papadopoulou: «Bases on the foundation of the Centre of Byzantine, Modern Greek and Cypriot Studies» en *International Scientific Conference Parallels between ethical values in Byzantium and current European value context*, Nitra, Octubre, 2019.
3. Maila García Amorós, «Elli Papadimitriou y "El Discurso Común": del testimonio oral al libro y del libro al teatro» en *El Libro. II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada*, Universidad de Granada, febrero 2019.
4. Maila García Amorós, «Elements of Hagiography in the Byzantine heroe: Digenes Akritas» en *First Annual Conference of the European Academy of Religion*, Bolonia, 5-8/03/2018.
5. Maila García Amorós, «Los judíos griegos: de las Guerras Balcánicas a la Ocupación Alemana» en *Yam Gadol: Cultura e Historia hebrea en el mundo mediterráneo. V Jornadas temáticas de Cultura Hebrea y Judía. II Jornadas de Estudios sobre la Cultura Judía en el Oriente Mediterráneo*, Granada, 9-12/04/2018.
6. Maila García Amorós, «Elements of Orality in Byzantine Popular Poetry» en *International Medieval Congress 2018*, Leeds (Reino Unido), 02-05/07/2018.

7. Maila García Amorós: «Η κρίση στο έργο του Χρήστου Οικονόμου» en *6th European Congress of Modern Greek Studies*, Lund (Suecia), 04-07/10/2018.
8. Congreso Internacional: «Η διδασκαλία των Νέων Ελληνικών σε ισπανόφωνους φοιτητές των κατευθύνσεων Κλασικής Φιλολογίας και Μετάφρασης και Διερμηνείας» en *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Έδρες Νεοελληνικών Σπογδών στην Εγρώπη: Παρόν, Παρελθόν και Μέλλον* celebrado en Komotini (Grecia) 7 y 8/11/2018.
9. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos por Ioanna Tsatsos: Un paseo por la historia griega del siglo XX» en *Auto/biografia, Polifonia, Plurivocalità. XVI Incontro internazionale dell'osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica*, Roma, 19-21/06/2017.
10. Maila García Amorós, «La Catástrofe de Asia Menor: causas y consecuencias 1922-1923» en *IV Congreso Internacional de ASEHISMI: Los efectos de la Guerra: los desplazamientos de población*, Madrid, 20-23/06/2017.
11. Maila García Amorós y José Soto Chica «Heraclio, la caída de Cosroes y las cartas de la victoria», en *Congreso Internacional La Carta*, Granada 15-17/06/2016.
12. Maila García Amorós, «La correspondencia de Yorgos Seferis como documento autobiográfico», en *Congreso Internacional La Carta*, Granada 15-17/06/2016.
13. Maila García Amorós y José Soto Chica «Los Illyriciani y los Sesenta Mártires de Gaza. Nuevos testimonios sobre la restauración bizantina del Limes Oriental y su caída ante los árabes», en *XVII Jornadas de Bizantinística. Bizancio y las Ciencias. La presencia Bizantina en Málaga y la Bética*, Málaga 13-15/10/2016.
14. Maila García Amorós, «Las figuras mitológicas como representación del dolor nacional en la obra poética de Ioanna Tsatsos», en *XIV Encuentro sobre Grecia. La mitología griega en la tradición literaria de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, 24-25/11/2016.
15. Maila García Amorós, «Los judíos de Esmirna antes del desastre de Asia Menor», *Los judíos y el Levante: Historia y Cultura (XIII Jornadas sobre Grecia)*, Granada 19-20/02/2015.

16. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos's autobiographical work», en *International Symposium Writing Women's Lives: Auto/biography, Life Narratives, Myths and Historiography*, Istanbul, 19-20/04/2014.
17. Maila García Amorós, «El tratamiento satírico-burlesco de los mitos en Quevedo», *I Congreso Internacional sobre Iberoamérica. Estudios Iberoamericanos. El Texto en su Contexto*, Atenas, 05-07/05/2014.
18. Maila García Amorós, «Η οικογένεια Σεφεριάδη πριν και μετά από το '22 μέσα από την οικογενειακή αλληλογραφία», *V Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*, Tesalónica, 02-05/10/2014.
19. Maila García Amorós, «On the literary translation of cultural factors from greek to spanish: *Women or Dark Matter* by Alexandra Deligiorgi», *International Conference Greece in Translation*, Oxford, 09-11/10/2012.
20. Maila García Amorós, «Greek Writers from Asia Minor», *International Conference Transnational Womens Literature in Europe*, Budapest, 25-27/05/2013.
21. Maila García Amorós, «A lenda arturica e o comercio alejandrino: uma relação desconhecida», *Secrets and Discovery in the Middle Ages*, Oporto, 26-28/06/2013.
22. Maila García Amorós, «Los poemas que huelen a mitzitrha. Percepción de la poesía griega en relación con la francesa en la correspondencia de Seferis con su hermana», *IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*, 24-26/10/2013.
23. Maila García Amorós, «Ποιητική, θρησκευτική και θηλυκή ταυτότητα σε δύο ποιήτριες της Μεταπολεμικής Γενιάς: Ιωάννα Τσάτσου και Ζωή Καρέλλη», *IV Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*, Granada 10-13/09/2010.
24. Maila García Amorós, «“El río” de Samarakis y su función en el relato», *El agua: Fuente de Inspiración en la Cultura Griega*, Zaragoza, 09-10/05/2009.
25. Maila García Amorós, «La persecución de griegos en Asia Menor según las noticias de Ángela Graupera», *IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*, Universidad de Zaragoza, 03-05/10/2009.
26. Maila García Amorós, «Presentación de Ioanna Tsatsos», *IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de la Mujer*, Almería, 23-25/10/2009.



27. Maila García Amorós, «Η παιδεία στο έργο του Κωνσταντίνου Τσάτσου», *Congreso Internacional Constantinos Tsatsos. Filósofo, escritor, político*, Atenas, 07-09/11/2009.
28. Maila García Amorós y Panagiota Papadopoulou, «Οι νεοελληνικές σπουδές στη Γρανάδα» *7<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα*, Mesolongui, 18-20 de septiembre 2008.
29. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos en su peregrinación al Sinaí», *XII Encuentro Científico sobre Grecia. I Jornadas de Convergencias en el Mediterráneo a través de la Literatura de Viajes*, Granada, 29/04/2008
30. Maila García Amorós, «Η ποιητική συνείδηση της Ιωάννας Τσάτσου», *III Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*, Bucarest, 03-06/06/2006.
31. Maila García Amorós, «Ioanna Tsatsos: Una poetisa de la generación del 30», *III Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica*, Vitoria, 3-5/06/2005.

#### **6.5. Conferencias y seminarios**

1. Maila García Amorós, «El Romanticismo Español», *Seminario de Lengua y Civilización Española* de la Universidad Abierta de Grecia. 26-27/03/2016.
2. Maila García Amorós, «El siglo XIX en España y Grecia», *Seminario de Lengua y Civilización Española* de la Universidad Abierta de Grecia. 26-27/03/2016.
3. Maila García Amorós, «Η πρώτη περίοδος της αλληλογραφίας του Γιώργου Σεφέρη με την αδελφή του» en *Seminario Anual de Literatura Neogriega*, Universidad Demócrito de Tracia, 19-23/01/2010.
4. Lengua y civilización neohelénica, Centro del Profesorado. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Granada 2009.
5. Maila García Amorós, «Η αλληλογραφία του Γιώργου Σεφέρη με την αδελφή του την Ιωάννα Τσάτσου» en *Seminario de Literatura Griega Moderna* de la Universidad de Chipre, 02-04/11/2009.
6. Maila García Amorós, «Conociendo a Yorgos Seferis a través de su hermana Ioanna Tsatsos» *I Seminario de Literatura Neogriega*, Universidad Complutense de Madrid, 2008.

7. Maila García Amorós, «La prosa de Ioanna Tsatsos como perspectiva histórica», *III Seminario de Literatura Neogriega*, Universidad Complutense de Madrid, 2006.

#### **6.6. Estancias en centros nacionales y extranjeros de investigación**

1. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (01/07/2015/24/09/2015).
2. Universidad Demócrito de Tracia (15/02/2010 – 30/9/2011)
3. Universidad Nacional Kapodistriaca de Atenas (28/01/2012-27/02/2012).
4. Universidad Nacional Kapodistriaca de Atenas (07/06/2012 – 24/09/2012)
5. Biblioteca Gennadios de Atenas (10/05/2007 – 18/08/2007)

#### **6.7. Trabajos de investigación dirigidos**

##### **6.7.1. Trabajos fin de máster**

1. Unidad didáctica: *Culto, religión y magia en la antigua Grecia* (2015).
2. Unidad didáctica: *La medicina griega* (2015).
3. Itinerario didáctico: *Ruta mitológica por la geografía griega* (2016).
4. Unidad didáctica: *La mujer en Grecia* (2017).
5. Unidad didáctica: *La épica homérica* (2017).
6. *Procesamiento de lenguaje natural para corpus en griego moderno* (2018).
7. Unidad didáctica: *la mujer griega* (2019).
8. *Aprendizaje de Griego Moderno en Android* (2019).
9. Análisis comparativo de *La casa de las bellas durmientes* de Kawabata y *Memoria de mis putas tristes* de G. García Márquez. (2019).
10. Unidad didáctica: *Primer ciclo de la ESO* (2019).
11. Unidad didáctica: *Grecia. Origen e historia. Lengua y pervivencia en la literatura* (2019).
12. Unidad didáctica: *El aoristo* (2019).
13. *Elementorum omnium domina: reflexiones sobre la diosa del trono* (2019).
14. Programación didáctica: *Propuesta de programación didáctica para griego II: un recorrido por los géneros literarios griegos.* (2020)

15. Programación didáctica: *Programación didáctica de griego para 1º de Bachillerato*. (2020)
16. *Estudio comparativo de los mitos de la creación en la mitología china y griega* (2020)
17. *La influencia de la literatura y el pensamiento de la Antigua Grecia en el Renacimiento y la Ilustración*.

#### **6.7.2. Trabajos fin de grado.**

1. *Evaluación de traductores griego-español* (2016)
2. *La Alexíada de Ana Comnena* (2016)
3. *Pervivencia del léxico de la lengua katarévusa en el léxico de la lengua griega moderna* (2016)
4. *Evolución diacrónica de las preposiciones griegas y su pervivencia en el resto de lenguas europeas* (2016)
5. *Propuesta de subtítulo en español de la película griega "xenía"* (2018)
6. *Subtitulación de "The Dinner" y "Γενέθλια" del griego al español* (2020)
7. *Garcilaso de la vega y la tradición literaria clásica* (2020)

#### **6.8. Evaluación Trabajos Fin de Máster.**

Miembro de las comisiones evaluadoras de Trabajos fin de máster de:

##### **Curso académico 2014-2015**

- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

##### **Curso académico 2015-2016**

- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

### **Curso académico 2016-2017**

- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
- Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas

### **Curso académico 2017-2018**

- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
- Máster en Filología y Tradición Clásica.

### **Curso académico 2019-2020**

- Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
- Máster en Filología y Tradición Clásica.
- Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.

## **6.9. Otros méritos de investigación.**

### **6.9.1. Organización de congresos.**

1. Organización del *Simposio Científico Internacional /XIV Encuentro sobre Grecia La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, celebrado en Granada en noviembre de 2016.
2. Organización del *IV Congreso Europeo de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos: Identidades en el Mundo Griego (desde 1204 hasta nuestros días)*, celebrado en Granada en septiembre de 2010.
3. Organización del *Congreso Científico Internacional: Constantinos Tsatsos, el Filósofo, el Escritor, el Político*, celebrado en Atenas en noviembre de 2009.
4. Organización de las *II Jornadas sobre la Expansión del Imperio Árabe-Islámico en el Norte de África y España (ss. VII-VIII) según las Fuentes no Islámicas*, celebrado en Granada en Granada en octubre de 2009.
5. Organización del *XII Encuentro Científico sobre Grecia: Homenaje a Ioannis Hassiotis. I Coloquio Internacional: La presencia del mundo*

*griego en los fondos documentales españoles: perspectivas de investigación*, celebrado en Granada en noviembre de 2019.

6. Organización del *XI Encuentro Científico sobre Grecia. II Jornadas Bizantino-Eslavas y del Sureste Europeo: Convergencias Balcánicas en la Historia y la Literatura*, celebrado en Granada en abril de 2008.
7. Organización de las *II Jornadas sobre Convergencia de Culturas en el Mediterráneo Oriental a través de la Literatura de Viajes*, celebrado en Granada en abril de 2008.
8. Organización del *X Encuentro Científico sobre Grecia (I Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo. El Sureste Europeo y el Mundo Grecoeslavo)*, celebrado en Granada en mayo de 2006.

#### **6.9.2. Premios**

1. Premio de traducción concedido por la Sociedad Griega de Traductores de Literatura por la traducción de la obra *Mi hermano Yorgos Seferis (Ο αδερφός μου Γιώργος Σεφέρης)* del griego al español.

### **7. GESTIÓN**

#### **7.1. Puestos de gestión desempeñados y servicios prestados en instituciones de carácter académico e investigador**

1. Vicedecana de Estudiantes de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada desde 2021.
2. Secretaria de la Comisión del Grado en Filología Clásica desde 2021.
3. Secretaria de la Comisión Académica del Máster en Lenguas y Culturas Modernas desde septiembre de 2019.
4. Coordinadora Erasmus en la Facultad de Traducción e Interpretación desde el 13 de diciembre de 2013 hasta el 14 de septiembre de 2020.
5. Coordinadora de la especialidad de Latín y Griego del Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada desde el curso académico 2016-2017 hasta el curso académico 2019-2020.
6. Vocal Revista *Florentia Iliberritana* desde 2016 hasta 2020.
7. Secretaria de la Comisión del Grado en Traducción e Interpretación. Desde enero de 2016 hasta la actualidad.

8. Coordinadora del módulo de Lengua C del Grado de Traducción e Interpretación desde 2017 hasta la actualidad.



**CURRICULUM VITAE (CVA)**

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.**

<b>Part A. PERSONAL INFORMATION</b>		<b>CV date</b>	29/11/2021
First name	Rafael J.		
Family name	Gallé Cejudo		
Gender	M	Birth date	28/09/1967
Social Security, Passport, ID number	31249922Y		
e-mail	rafael.galle@uca.es	URL: <a href="http://www.filologiaclasicacadiz.com/rafael-galle">www.filologiaclasicacadiz.com/rafael-galle</a>	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*): <b>0000-0002-5312-3245</b>			

**A.1. Current position**

Position	Full Professor (Catedrático de Universidad) of Greek Philology		
Initial date	10/12/2015		
Institution	University of Cádiz		
Department/Center	Departamento de Filología Clásica	Facultad de Filosofía y Letras	
Country	Spain	Teleph. number	679036586
Key words	Greek Philology. Hellenistic and Imperial Greek Literature. Text Criticism		

**A.2. Previous positions (research activity interruptions, art. 14.2.b))**

Period (without interruptions)	Position/Institution/Country/Interruption cause
1997-2015	Prof. Titular de Universidad. University of Cádiz. Spain
1994-1997	Prof. Titular Interino. University of Cádiz. Spain
1991-1994	Pof. Ayudante. University of Cádiz. Spain

**A.3. Education**

PhD, Licensed, Graduate	University/Country	Year
Doctor en Filología (secc. Clásicas)	University of Cádiz	1994
Licenciado en Filología Clásica	University of Seville	1990

**Part B. CV SUMMARY (max. 5000 characters, including spaces)**

Since I joined the University of Cádiz 30 years ago, I have tried to build an extensive and coherent curriculum. As evidence of this, I have obtained 4 six-year research periods out of a maximum of 4 (the last one between 2010 and 2015). And furthermore, in December 2021, I will apply for the 5th sexennium presenting two book chapters edited by Brill & Peeters, publishers of the utmost scientific excellence, one article published in *Harvard Studies in Classical Philology* and two more publications in the CSIC, an article in *Emerita* and a book in Alma Mater. I also had a positive evaluation of five possible evaluative periods of the Andalusian Evaluation Agency (the maximum evaluation possible) and one sexennium of the transfer of knowledge (the maximum possible). These data show that my research, focused on the study of prose and poetry from the Hellenistic and Late Imperial periods, is marked by the standards of excellence of Drs. Brioso and Montes Cala's school. The results and internationalisation of my research are the clearest evidence: more than 150 scientific contributions including publications and conferences. I have also published in the main international journals of Classis included in the international databases with a relative quality



index (*HSCP*, *LEC*, *ZPE*, *RHT*, *Euphrosyne*) as well as in the main national ones (*Emerita*, *CFCegi*, *Myrtia*, *Habis*, *Minerva*, etc). Regarding book chapters, my works are published in the most prestigious publishing houses (Gredos, De Gruyter, Peeters, Brill, Levante Ed., CSIC, Pensa, George Olms). I have edited (or co-edited) 10 books: the first translation into Spanish of the *Erotic Letters* of Aristaenetos (1998), *Plutarco, Dioniso y el Vino* (1999), *El escudo de Neoptólemo. La paráfrasis filostratea del escudo de Aquiles* (2001), three volumes of *Studia Hellenistica Gaditana, Baetica Renascens* (2014), and *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística* (2016), but the edition of the *Elegíacos helenísticos*, published in the Alma Mater, and the translation of the epistolary works of Philostratus and Aristaenetos, published in the Biblioteca Clásica Gredos, should be specially highlighted due to their novelty and repercussion. The BCG is the second (out of a total of 119 collections by SPI) best national publisher in the area of Philology, with an ICEE of 11,350. I have given more than 40 lectures and I have participated in more than 80 conferences, and I have organised several congresses as well. I was invited as a Visiting Scholar at the ENS in Lyon (2021). I am currently the Lead Researcher (I.P.) of the «Group for the Philological Study of Hellenistic and Late Greek Texts» (HUM 0462). This research group, founded by Dr. Montes Cala, has consecutively obtained 5 R&D projects from the MICINN. With this support, my scientific studies have focused on elucidating the deep aetiology of literary phenomena, the study of generic crossing and levelling procedures, the genre and meta-genre, the generic borders, the prosification or poetisation or the blurred boundaries between prose and verse, the poetic prose versus prosified poetry and the metapoetic poetry and the cyclical conception of poetry. On this matter, through the analysis of different textual corpora, we have carried out a theoretical-practical review of subjects, related mainly to the question of the rigid traditional compartmentalisation (in terms of content) and the natural distribution between prose and verse genres. In short, the aim of my research has been to discuss what is known as the generic «mobility» of Late Greek literature as well as to explore the way in which works, assigned to a certain generic sphere, embrace and relocate formal elements and contents, associated to different or even opposing genres. Thus, it will be possible to assess more accurately the literary forms that seem to defy generic norms and, ultimately, try to shed some light on the so-called «dislocations» of the traditional generic map. I am or have been a member of the advisory or scientific board of *Palmyrenus, Calamus Renascens* (IEH), *Monografías de Filología Griega, eClásica* (Lisboa), *Philologia Antiqua* (Fabrizio Serra), *Rhemata, Classica Boliviana* and *Epistolographia* (Fabrizio Serra). And I have collaborated as a peer reviewer with the journals *Acta Poetica, Collectanea Christiana Orientalia, Rhetorica. Journal of the International Society for the History of Rhetoric, International Journal of Classical Tradition, Minerva, Respublica, Fortunatae, Classica Boliviana, Tycho, Habis, Emerita, CFCegi, Alma Mater, Studia Philologica Valentina, Myrtia, Aitia, Rhetor, Euphrosyne* and *Florentia Iliberritana*. I am a member of the database of experts of ANEP (Spanish State Research Agency) from 2018. In this academic context, I have supervised five doctoral theses: two already defended and three in progress (for more detailed information, see section 6. *Training capacity* of the document *Memoria científico-técnica*).

## **Part C. RELEVANT MERITS** (sorted by typology)

### **C.1. Publications** (see instructions)

- 1.- Book *Elegíacos helenísticos*, Alma Mater. Colección de autores griegos y latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021 (ISBN: 978-84-00-10890-8).
- 2.- Book (coed. & M. Sánchez Ortiz de Landaluze) *Studia Hellenistica Gaditana II. «De Calímaco a Nono de Panópolis: estudios de crítica textual y exégesis literaria»*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 (ISBN: 978-88-6760-807-2).
- 3.- Book chapter «Notas de crítica textual sobre la elegía helenística: Hermesianacte y Fanocles», in *Studia Hellenistica Gaditana II. «De Calímaco a Nono...»*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 (ISBN: 978-88-6760-807-2), pp. 15-66.
- 4.- Book chapter «The Hellenistic Poetry in the Age of Augustus: the metapoetic prose of Parthenius of Nicaea», in M. C. Pimentel, A. M. Lóio, N. Simões Rodrigues & R. Furtado (eds.), *Augustan Papers. New approaches to the Age of Augustus on the bimillennium of*





- his death* vol. I. Hildesheim-Zürich-N. York, George Olms [Col. Spoudásmata 184.1], 2020 (ISBN 978-3-487-15816-7), pp. 415-426.
- 5.- Book chapter «Different Forms of Generic Tension between Epistolary Precepts and Progymnasmatic Rhetoric in the Letters of Alciphron», in M. Biraud y A. Zucker (eds.), *The Letters of Alciphron: a unified work?*, Leiden - Boston, Brill, 2019 (ISBN 9789004383388), pp. 157-180. (DOI 10.1163/9789004383388\_010).
  - 6.- Book chapter «The Rhetoric of Violence and Erotic Masochism in the Erotic Epistles of Philostratus», in M. C. Pimentel & N. S. Rodrigues (eds.), *Violence in the Ancient and Medieval Worlds*, Leuven, Peeters, 2018 (ISBN: 9789042936027) [Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion 19], pp. 181-196.
  - 7.- Book chapter «Textos de prosificación verificable en los Ἑρωτικά παθήματα de Partenio de Nicea», in J. G. Montes Cala (†) - R. J. Gallé Cejudo - M. Sánchez Ortiz de L. - T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*. Bari, Levante editori, 2016 (ISBN: 978-887949-664-3), pp. 137-168.
  - 8.- Book chapter «Obsesión, fetichismo y masoquismo en las *Epístolas eróticas* de Filóstrato o la atomización del ejercicio preparatorio de retórica», in O. Vox (ed.), *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardoantica*, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2013 (ISBN: 978-88-6760-089-2), pp. 327-374.
  - 9.- Article «Sobre la prosificación poética en la obra de Partenio: la carta-prefacio de los Ἑρωτικά Παθήματα», *Emerita* (ISSN: 0013-6662), 87.2 (2019), pp. 227-253 (DOI: 10.3989/emerita.2019.11.1925).
  - 10.- Article «The Progymnasmatic Perversion in the Philostratus's Love Letters», *Harvard Studies in Classical Philology* (ISSN: 0073-0688) 110 (2019), pp. 341-369.

## C.2. Congress

### Organisation:

- 1.- Responsible organiser of the *Jornadas Científicas de Literatura Helenística «Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas»* funded by the Projects «Poetología y metapoesía griegas del Helenismo a la Antigüedad Tardía: sobre la concepción cíclica de la poesía» (FFI2010-19067) and «Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística» (FFI2017-85015-P) of the MICINN. Univ. of Cádiz, December 2014 (II edition), November 2016 (III edition), November 2017 (IV edition), November 2018 (V edition) and November 2019 (VI edition).
- 2.- Scientific Co-director of the *XXIII Jornadas de Filología Clásica «Homenaje póstumo al Profesor José Guillermo Montes Cala»* organised by the Department of Classical Philology of the University of Cádiz. Univ. of Cádiz, March-May 2017

### Lecturer:

- 3.- «Poésie et métapoésie hellénistiques: sur le concept de l'utile et le subjectif dans l'élegie hellénistique», in the *Seminaire Arts en contexte: l'Atelier des poètes*, organised by the ENS de Lyon, October 2020.
- 4.- «L'audace des femmes dans l'élegie hellénistique : variations sur le motif de Tarpéia», in the Congress *Autour de la féminité*, organised by Departament d'Història et Sources du Monde Antique (HiSoMA) de l'ENS de Lyon, November 2020.
- 5.- «Philostratus in the Aldine Edition of the Ancient Greek Epistolographers», in the International Congress *The Aldine Edition of the Ancient Greek Epistolographers: Roots and Legacy*. organised by the John Rylands Library, University of Manchester, June 2019.
- 6.- «*Varia critica Phanoclea*», in *V Jornadas Científicas de Literatura Helenística «Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas»*, Univ. of Cádiz, November 2018.
- 7.- «Notas para una nueva edición de los elegíacos helenísticos», in *XXVII Jornadas de Filología Clásica*, organised by the Delegación asturiana de la SEEC, Universidad de Oviedo, April 2018.
- 8.- «Mapping some generic borders of the greek love letter» in the International Congress *Ancient Love Letters*, organised by the School of Languages, Cultures and Societies, Univ. of Leeds, March 2018.
- 9.- «Différentes formes de tension générique entre la préceptistique épistolaire et la rhétorique progymnasmatique dans le recueil de lettres d'Alciphron», in the International



Congress *Les Lettres d'Alciphron: la possibilité d'une oeuvre*, organised by the CNRS & Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, June 2016.

- 10.- «Autour le texte et l'auteur des *Anonymi Septem Epistolae* du codex de l'Escorial  $\Psi$ -IV-1», in the Seminaire de Recherche *L'Antique, le Moderne* (L'Am $\Omega$ ). Université de Nantes, May 2015.

### C.3. Research projects

- 1.- Project R&D: "Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la Elegía Helenística" funded by MICINN (FFI2017-85015-P). From 2018 to 30/9/2021. **Lead Researcher: Rafael J. Gallé Cejudo**. Funding granted: 33.000€.
- 2.- Project R&D: "Poetología y metapoésía griegas del Helenismo a la Antigüedad Tardía: sobre la concepción cíclica de la poesía" funded by MINECO (FFI 2010-19067). From 01/1/2011 to 3/9/2014; L.R.: J. G. Montes Cala (†); from 3/9/2014 to 31/12/2014 **Lead Researcher: Rafael J. Gallé Cejudo**. Funding granted: 74.460 €.
- 3.- Project R&D: "Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana" funded by MINECO (HUM 2007-62489/FILO). From 01/10/2007 to 30/09/2010; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 31.460 €.
- 4.- Project R&D: "Transformaciones genéricas en poesía helenística" funded by MINECO (HUM 2004-00806/FILO). From 13/12/2004 to 13/12/2007; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 24.840 €.
- 5.- Project R&D: "Poesía helenística y teoría literaria" funded by MINECO (BFF 2000-1072). From 20/12/2000 to 20/12/2003; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 2.240.000 ptas.
- 6.- Project R&D: "Ancient Love Letters -towards a research network" funded by The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (Sweden). From 01/01/2016 to 31/12/2018; L.R.: Owen Hodgkinson (University of Leeds -U.K.) - A. T. Drago (Univ. di Bari); Responsibility: member of the research team. Funding granted: 135.000 SEK.

### C.4. Contracts, technological or transfer merits

In the resolution of 15 April 2020, the National Commission for the Evaluation of Research Activity (ANECA) awarded me one sex-year term (sexennium) due to the transfer of knowledge and the research innovation during the period 1992-2016. My merits covered the following sections: 1.- *Transfer through the training of researchers*, as Director of the Pilot Project UNECREA for the promotion of entrepreneurial culture and the creation of multidisciplinary teams of the School of Engineering, the Faculty of Arts and the Faculty of Economics and Business of the University of Cádiz; 2.- *Transfer of own knowledge through activities with other institutions*, as a member of the executive committee of the Association of Friends of Folklore «City of Cádiz» (an organisation adhered to CIOFF-UNESCO), since 1992; 3.- *Transfer generating economic value*, by having generated several contracts for translations and edition of book chapters with private publishers (RBA-Gredos, Ediciones Clásicas, Liceus); and 4.- *Transfer generating social value*, because I have produced social publications in agreement with institutions; I have given conferences commissioned by private entities; I have organised cultural events of great social impact, as staff responsible for the institutional relations between the Association of Friends of Folklore «City of Cádiz» (CIOFF-UNESCO) and the University of Cádiz for the celebration of cultural events and transfer of results, I have organised more than 30 conferences and two cultural congresses between 1992-2010; and, finally, I have elaborated reports on Greek Philology for social agents Gestmusic Endemol SAU and I have given advice for the test bank questions of the TV programmes «BOOM» and «¡Ahora caigo!» (Antena 3 Television), as well.



## **Ernest Emili Marcos Hierro**

Generado desde: Universitat de Barcelona

Fecha del documento: 11/12/2021

**v 1.4.0**

2e642d74ee35230add77b7a767d592bb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Ernest Emili Marcos Hierro

Apellidos: **Marcos Hierro**  
 Nombre: **Ernest Emili**  
 ORCID: **0000-0003-3378-4254**  
 ResearcherID: **ABF-7593-2021**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona  
**Departamento:** Facultad de Filología y Comunicación, Departamento de Filología Clásica, Románica y Semítica  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 17/06/2003  
**Modalidad de contrato:** Otros **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 570107 - Lengua y literatura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	06/2003
2	Universitat de Barcelona	Titular int. de Esc. Uni.	10/2001
3	Universitat de Barcelona	Asoc. sust. 1º tipo '8P'	01/03/2001
4	Universitat de Barcelona	Asoc. sust. 1º tipo '6P'	01/10/1998
5	Universitat de Barcelona	Asoc. sust. 1º tipo '3P'	1997
6	Universitat de Barcelona	Prof. asoc. sus. 1º tipo	20/11/1996
7	IES Eugeni d'Ors (Badalona)	Profesor sustituto inter	1996





- 1** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Titular de Universidad  
Fecha de inicio: 06/2003
- 2** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Titular int. de Esc. Uni.  
Fecha de inicio: 10/2001  
**Duración:** 1 año - 8 meses - 1 día
- 3** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Asoc. sust. 1º tipo '8P'  
Fecha de inicio: 01/03/2001  
**Duración:** 7 meses - 1 día
- 4** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Asoc. sust. 1º tipo '6P'  
Fecha de inicio: 01/10/1998  
**Duración:** 2 años - 5 meses
- 5** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Asoc. sust. 1º tipo '3P'  
Fecha de inicio: 1997  
**Duración:** 2 años
- 6** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona  
Categoría profesional: Prof. asoc. sus. 1º tipo  
Fecha de inicio: 20/11/1996  
**Duración:** 1 mes - 13 días
- 7** Entidad empleadora: IES Eugeni d'Ors (Badalona)  
Categoría profesional: Profesor sustituto inter  
Fecha de inicio: 1996  
**Duración:** 2 años

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado

**Nombre del título:** Filología Clásica

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona

**Fecha de titulación:** 06/1986

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Fil. bizantin. y Neogr

**Entidad de titulación:** Ludwing-Maximilian  
Universität

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 07/1994

**Título de la tesis:** Die byzantinisch-katalanischen Beziehungen im 12.. und 13. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Chronik Jakobs I. von Katalonien-Aragon

**Director/a de tesis:** Armin Hohlweg

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Griego antiguo	B2	C1	A1	A1	B2
Griego moderno	C2	C2	C2	C2	C2
Latín	C1	C1	A1	A1	C1
Alemán	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	C1	C1	C1	C1	C1
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2019 **Fecha de finalización:** 06/2019  
**Fecha de finalización:** 06/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2019 **Fecha de finalización:** 06/2019  
**Fecha de finalización:** 06/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019  
**Fecha de finalización:** 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019  
**Fecha de finalización:** 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Història del Llibre i de la Lectura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 03/2018 **Fecha de finalización:** 06/2018  
**Fecha de finalización:** 06/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2018 **Fecha de finalización:** 06/2018  
**Fecha de finalización:** 06/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llenguas y Literatures Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2018 **Fecha de finalización:** 06/2018  
**Fecha de finalización:** 06/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia



**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018  
**Fecha de finalización:** 02/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018  
**Fecha de finalización:** 02/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Història del Llibre i de la Lectura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 03/2017 **Fecha de finalización:** 06/2017  
**Fecha de finalización:** 06/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2017 **Fecha de finalización:** 06/2017  
**Fecha de finalización:** 06/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2017 **Fecha de finalización:** 06/2017  
**Fecha de finalización:** 06/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2017 **Fecha de finalización:** 06/2017  
**Fecha de finalización:** 06/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2016 **Fecha de finalización:** 02/2017  
**Fecha de finalización:** 02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2016  
**Fecha de finalización:** 02/2017  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Fecha de finalización:** 02/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2016  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Pràctica (Aula-Problemas)  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2016  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Teòrica presencial  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llengües i Llengües Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2016  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia

**Tipo de docencia:** Teòrica presencial  
**Fecha de finalización:** 06/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016  
**Fecha de finalización:** 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2015 **Fecha de finalización:** 02/2016  
**Fecha de finalización:** 02/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Història del Llibre i de la Lectura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 03/2015 **Fecha de finalización:** 06/2015  
**Fecha de finalización:** 06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2015 **Fecha de finalización:** 06/2015  
**Fecha de finalización:** 06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2015 **Fecha de finalización:** 06/2015  
**Fecha de finalización:** 06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2015 **Fecha de finalización:** 06/2015  
**Fecha de finalización:** 06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2015 **Fecha de finalización:** 06/2015  
**Fecha de finalización:** 06/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)





**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2014

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**27 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 09/2014

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**28 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 09/2014

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Fecha de finalización:** 02/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**29 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Textos Grecs IV: Prosa

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** tercer

**Fecha de inicio:** 03/2014

**Fecha de finalización:** 06/2014

**Fecha de finalización:** 06/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Textos Grecs IV: Prosa  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** tercer  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Inglés

**31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Textos Grecs IV: Prosa  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** tercer  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Inglés

**32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llengües i Lletres Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega II: Èpica i Lírica  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 3  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Treball Final de Màster  
**Tipo de programa:** Màster oficial **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulació universitària:** Cultures i Llengües de l'Antigüedat  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Treball Final de Màster  
**Tipo de programa:** Màster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulació universitària:** Cultures i Llengües de l'Antigüedat  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos





**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**37 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega III: Prosa

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** quart

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Entidad de evaluación:** Universitat de Barcelona

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Calificación obtenida:** 9,4

**Calificación máxima posible:** 10

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**38 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Religió Grega

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**39 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**40 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**42 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Treball Final de Màster

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Treball Final de Màster

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad



**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2013

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Fecha de finalización:** 02/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**44 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2013

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**45 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2013

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**46 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2013

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 06/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llengües i Literatures Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013  
**Fecha de finalización:** 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llengües i Literatures Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013  
**Fecha de finalización:** 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013  
**Fecha de finalización:** 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013  
**Fecha de finalización:** 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**51** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013  
**Fecha de finalización:** 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**52** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013  
**Fecha de finalización:** 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2012 **Fecha de finalización:** 02/2013  
**Fecha de finalización:** 02/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán



- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2012 **Fecha de finalización:** 06/2012  
**Fecha de finalización:** 06/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2012 **Fecha de finalización:** 06/2012  
**Fecha de finalización:** 06/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Recerca (Màster de Cultura i Llengües de l'Antiguitat)  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2012 **Fecha de finalización:** 06/2012  
**Fecha de finalización:** 06/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012  
**Fecha de finalización:** 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2011 **Fecha de finalización:** 02/2012  
**Fecha de finalización:** 02/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Filologia Clàssica  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2011 **Fecha de finalización:** 06/2011  
**Fecha de finalización:** 06/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**60** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulació universitària:** Llengües i Literatures Modernes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2011 **Fecha de finalización:** 06/2011  
**Fecha de finalización:** 06/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Recerca (Màster de Cultura i Llengües de l'Antiguitat)  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria



**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2011

**Fecha de finalización:** 06/2011

**Fecha de finalización:** 06/2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**62 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2010

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**63 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Formació bàsica

**Titulación universitaria:** Filología Clásica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 09/2010

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**64 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Recerca (Màster de Cultura i Llengües de l'Antiguitat)

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2010

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Fecha de finalización:** 02/2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España



**65** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern I  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010  
**Fecha de finalización:** 06/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2010 **Fecha de finalización:** 06/2010  
**Fecha de finalización:** 06/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**67** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern II  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2009 **Fecha de finalización:** 02/2010  
**Fecha de finalización:** 02/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Griego moderno

**68** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec Modern  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Formació bàsica  
**Titulación universitaria:** Filología Clásica  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 09/2009 **Fecha de finalización:** 02/2010  
**Fecha de finalización:** 02/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**69 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**70 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Examen

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**71 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Examen

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**72 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura i Mite

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial



**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Fecha de finalización:** 06/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**73 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Examen

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2008

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**74 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Examen

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2008

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**75 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2008

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Fecha de finalización:** 02/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**76 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2008 **Fecha de finalización:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**77 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2008 **Fecha de finalización:** 06/2008  
**Fecha de finalización:** 06/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**78 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2008 **Fecha de finalización:** 06/2008  
**Fecha de finalización:** 06/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**79 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2008 **Fecha de finalización:** 06/2008



**Fecha de finalización:** 06/2008

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**80 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Els Grecs en la Cultura Bizantina i Neogrega

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Culturas y Lenguas de la Antigüedad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 03/2008

**Fecha de finalización:** 06/2008

**Fecha de finalización:** 06/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**81 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2007

**Fecha de finalización:** 02/2008

**Fecha de finalización:** 02/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**82 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Examen

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2007

**Fecha de finalización:** 02/2008

**Fecha de finalización:** 02/2008

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán



**83** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2007 **Fecha de finalización:** 02/2008  
**Fecha de finalización:** 02/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**84** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2007 **Fecha de finalización:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**85** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2007 **Fecha de finalización:** 06/2007  
**Fecha de finalización:** 06/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**86** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2007 **Fecha de finalización:** 06/2007  
**Fecha de finalización:** 06/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6



**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**87** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2007 **Fecha de finalización:** 06/2007  
**Fecha de finalización:** 06/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**88** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007  
**Fecha de finalización:** 02/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**89** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2006 **Fecha de finalización:** 02/2007  
**Fecha de finalización:** 02/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**90** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen  
**Tipo de asignatura:** Optativa



**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 09/2006

**Fecha de finalización:** 02/2007

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Fecha de finalización:** 02/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**91 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2007

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**92 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2007

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Examen

**Fecha de finalización:** 2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**93 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Filología Eslava

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2007

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España

**Idioma de la asignatura:** Catalán

**Tipo de docencia:** Examen

**Fecha de finalización:** 2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos





- 94** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2006 **Fecha de finalización:** 06/2006  
**Fecha de finalización:** 06/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 95** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2005 **Fecha de finalización:** 02/2006  
**Fecha de finalización:** 02/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 96** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2005 **Fecha de finalización:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán
- 97** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 03/2005 **Fecha de finalización:** 06/2005  
**Fecha de finalización:** 06/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**98** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Llengua Grega Moderna  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 09/2004 **Fecha de finalización:** 02/2005  
**Fecha de finalización:** 02/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**99** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Grec Modern com a Segona Llengua i Literatura  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Filología Eslava  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2004 **Fecha de finalización:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Filologia  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España  
**Idioma de la asignatura:** Catalán

**100** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición de un curso sobre 'Historiografía bizantina tardía' en el marco del Programa de Doctorado 'La Grecia medieval y contemporánea' de la Universidad de Granada (Cursos 2004-2005 - 2005-2006 - 2006-2007 - 2007-2008)  
**Tipo de programa:** Docència en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 06/2005  
**Fecha de finalización:** 07/2008

**101** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición del Curso 'Las raíces bizantinas de la Ortodoxia', válido 1,5 crédito de libre elección, para el Departamento de Filología Griega y la Sección de Filología Eslava de la Universitat de Barcelona  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 17/10/2001  
**Fecha de finalización:** 19/12/2001

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Visionari d'Ànguelos Sikelianós: introducció, traducció i notes  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Lucas Gonzalvo Valls  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 2019
- 2 Título del trabajo:** Tirèsias de Iannis Ritsos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sara Ladera Bautista  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2019
- 3 Título del trabajo:** Estudi sobre l'Ègloga II de Garcilaso de la Vega: crítica literària i tradició clàssica  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Jordi Torres Setó  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 4 Título del trabajo:** Los juicios de Fídiyas, Anaxágoras y Aspasia en la Atenas de Pericles. Controversia sobre el estratega ateniense y su entorno  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Gerard Maldonado García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2019
- 5 Título del trabajo:** Temes de tradició mitològica en l'obra pictòrica de John William Waterhouse i la seva relació amb el grup preraphaelita  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Mireia Fabrech  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 6 Título del trabajo:** Qüestionaments de l'èpica homèrica: el mite de l'Odissea a The Penelopiad de Margaret Atwood  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España

**Alumno/a:** Arnau Palacios Sargatal  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 2018

- 7 Título del trabajo:** La Orestíada y sus reescrituras modernas: Mournig becomes Electra y The Family Reunion  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Anna Jiménez Olmos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2018
- 8 Título del trabajo:** Reescrituras de Antígona: Antígona versus Creonte en Atenas y en la Europa del siglo XX  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ana Laura Oliveira Gasull  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2018
- 9 Título del trabajo:** Formes del Logos en la novel·la bizantina. Estudi narratològic de les Diegèseis bizantines de l'època Comnena (s. XII) i Paleòloga (s. XIII-XV)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Arantxa Illgen Izquierdo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016
- 10 Título del trabajo:** El giro hermenéutico del ícono en el contexto de Grecia moderna: de 'ícono bizantino' a 'imagen eclesial'  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Federico Aguirre Romero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016
- 11 Título del trabajo:** Los Patria y los emperadores de Constantinopla: De Teodosio I a Heraclio  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Deniz Kizirlirmak  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 12 Título del trabajo:** Encomia kai threnoi: los basilikoi logoi de Gregorio de Nisa (Introducción, traducción, análisis exegético y comentario)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España

**Alumno/a:** Chiriatti, Mattia C.  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016

- 13 Título del trabajo:** 'O pulologos. La disputa dels ocells'  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Pau Sabaté Marqués  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 14 Título del trabajo:** L'hàbit de la dificultat. Wilhelm von Humboldt i Carles Riba davant l'Agamèmnon d'Èsquil  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Raül Garrigasait Colomé  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2013
- 15 Título del trabajo:** 'El vituperio de emperadores en la 'Cronografía' de Teófanés'  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Panagiotis Daniil  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012
- 16 Título del trabajo:** 'Estudio de los 'Heraclidas' de Eurípides. Una aproximación a la poética trágica griega'  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Masters  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Jordi Ribot  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2012
- 17 Título del trabajo:** Traducción del Libro I de las Historias de Georgios Pachymeres (en grec)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria Kalaitzaki  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 18 Título del trabajo:** Cretenses, últimos defensores de Bizancio (en grec)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Michalis Mountakis  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2008

- 19 Título del trabajo:** La caída de Constantinopla en la obra de los cuatro historiadores bizantinos del siglo XV (Ducas, Chalcocondiles, Critóbulos, Sfrantzés) (en grec)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Anastasia Maloukou  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 20 Título del trabajo:** Las últimas horas de Bizancio bajo la óptica de las fuentes bizantinas, otomanas, occidentales y eslavas (en grec)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ioanna Martsaki  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 21 Título del trabajo:** Timarión: un viaje al Hades del s. XII  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Laura Martínez Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2000

### Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Marcos Hierro, Ernest E. (España): Dipòsit Digital de la UB. Col·lecció Omado, 2015.  
**Nombre del material:** Història de la llengua grega: Del Grec clàssic al Grec modern. Morfologia dels pronoms personals (teoria, praxi, autoavaluació)  
**Fecha de elaboración:** 2015
- 2** Marcos Hierro, Ernest E. (España): Dipòsit Digital de la UB. Col·lecció Omado, 2015.  
**Nombre del material:** Història de la llengua grega: Del Grec clàssic al Grec modern. Morfologia verbal. Veu activa (teoria, praxi, autoavaluació)  
**Fecha de elaboración:** 2015
- 3** Marcos Hierro, Ernest E. (España): Dipòsit Digital de la UB. Col·lecció Omado, 2015.  
**Nombre del material:** Història de la llengua grega: Del Grec clàssic al Grec modern. Morfologia verbal. Veu passiva (teoria, praxi, autoavaluació)  
**Fecha de elaboración:** 2015
- 4** Marcos Hierro, Ernest E. (España): Dipòsit Digital de la UB. Col·lecció Omado, 2015.  
**Nombre del material:** Història de la llengua grega: Del Grec clàssic al Grec modern. Morfologia l'adjectiu (teoria, praxi, autoavaluació)  
**Fecha de elaboración:** 2015





- 5** Marcos Hierro, Ernest E. (España): Dipòsit Digital de la UB. Col·lecció Omado, 2015.  
**Nombre del material:** Història de la llengua grega: Del Grec clàssic al Grec modern. Morfologia nominal (teoria, praxi, autoavaluació)  
**Fecha de elaboración:** 2015
- 6** Camps Gaset, M.; Marcos Hierro, E.; Grau Guijarro, S.. (España): Publicacions i Edicions UB, 2001. ISBN 84-475-2560-0  
**Depósito legal:** B-21218-2001  
**Nombre del material:** Textos literaris bizantins. Dels orígens al s. X. Antologia grec-català.  
**Fecha de elaboración:** 2001

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Membre de la Comissió del Programa de Doctorat Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals  
**Fecha de finalización:** 01/10/2014
- 2** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Organización y coordinación, juntamente con el Dr. Pau Gilabert, del curso 'Els Dimarts de Grècia' del Programa Altaveu de la Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Entidad organizadora:** Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Fecha de finalización:** 21/12/2010
- 3** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Organización y coordinación, juntamente con el Dr. Pau Gilabert, del curso 'Els Dijous de Grècia' del Programa Altaveu de la Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Entidad organizadora:** Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Fecha de finalización:** 10/12/2009
- 4** **Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinador del Programa de Doctorat Cultures i Llengües del Món antic i la seva pervivència  
**Fecha de finalización:** 01/10/2009
- 5** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Organización y coordinación del ciclo 'Els Dijous de Grècia' de los 'Amics de la Unesco' de Barcelona y el 'Institut Europeu de la Mediterrània' de la Generalitat de Catalunya.  
**Fecha de finalización:** 04/12/2008
- 6** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Organización y coordinación del ciclo 'Els Dilluns de Grècia II' de los 'Amics de la Unesco' de Barcelona y el 'Institut Europeu de la Mediterrània' de la Generalitat de Catalunya.  
**Fecha de finalización:** 10/12/2007
- 7** **Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinador del Màster en Cultures i Llengües de l'Antiguitat de la Universitat de Barcelona  
**Fecha de finalización:** 15/09/2007
- 8** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Organización y coordinación del ciclo 'Els Dilluns de Grècia' de los 'Amics de la Unesco' de Barcelona y el 'Institut Europeu de la Mediterrània' de la Generalitat de Catalunya.  
**Fecha de finalización:** 11/12/2006

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Miembro del Grupo ELECTRA reconocido como Grupo de Innovación Docente en el ámbito de la enseñanza del griego con el apoyo de las TIC (Grupos con los que Mantiene Relación)

**Fecha de inicio:** 2000

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Testimonios sobre comunidades judeo-cristianas en el Próximo Oriente (siglo V-XII)

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Fernando Del Río Sanchez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** FFI2016-80590P

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/12/2019

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** sense especificar

**2 Nombre del proyecto:** Estudis de Literatura Grega Antiga i la seva Recepció

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francesc Xavier Riu Camps

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

**Tipo de entidad:** Administración Autonómica

**Ciudad entidad financiadora:** 08003 Barcelona, España

**Cód. según financiadora:** 2014SGR1459

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 30/04/2017

**Duración:** 3 años - 4 meses

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**3 Nombre del proyecto:** Tragedia y articulaciones de lo trágico

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Garriga Sans; Pau Gilabert Barbera

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central



**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** FFI2013-44339-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** sense especificar

**Cuantía total:** 22.000 €

**4 Nombre del proyecto:** Estudis sobre literatura grega antiga i la seva recepció-ELGAR

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fco. Javier Riu Camps

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es financiadora/s:**

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administración Autónoma (AGAUR)

**Ciudad entidad financiadora:** 08003 Barcelona, España

**Cód. según financiadora:** 2009SGR799

**Fecha de inicio-fin:** 03/07/2009 - 02/12/2013

**Duración:** 4 años - 5 meses

**Entidad/es participante/s:** sense especificar

**Cuantía total:** 37.600 €

**5 Nombre del proyecto:** Usos y construcción de la tragedia griega y de lo trágico

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España

**Cód. según financiadora:** FFI2009-10286

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**Cuantía total:** 40.000 €

**6 Nombre del proyecto:** La recepción del teatro ático en la antigüedad: construcción de una imagen y usos literarios

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HUM2006-11719/FILO

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2009

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**Cuantía total:** 50.000 €

**7 Nombre del proyecto:** Esquilo: ecdótica e interpretación

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HUM2007-30567-E/FILO

**Fecha de inicio-fin:** 30/05/2008 - 29/12/2008

**Duración:** 7 meses

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**Cuantía total:** 6.000 €

**8 Nombre del proyecto:** Tradición indirecta de la tragedia griega (Esquilo y Sófocles).

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** BFF2003-06406

**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2003 - 09/12/2006

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**9 Nombre del proyecto:** Grup KHREMA d'estudis sobre la cultura grega i la seva tradició.

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

**Tipo de entidad:** Administración Autónoma

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** UB-003936

**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2002 - 01/12/2005

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**10 Nombre del proyecto:** Grup Khrema d'estudis sobre la cultura grega i la seva tradició

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Miralles Sola

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya

**Tipo de entidad:** Administración Autónoma

**Ciudad entidad financiadora:** Barcelona, España

**Cód. según financiadora:** ub-3359

**Fecha de inicio-fin:** 25/04/2000 - 24/04/2002

**Duración:** 2 años



**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona  
**Cuantía total:** 0,01 €

**11 Nombre del proyecto:** Fons bibliogràfics

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fco. Javier Riu Camps

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** 2002PIRA00017

**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002

**Duración:** 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de Barcelona

**Cuantía total:** 4.390,9 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Marcos, E. In memoriam Alexis Eudald Solà i Farrés. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 28, pp. 21 - 25. (España): Auriga, 2001. ISSN 1131-5008

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Publicación relevante:** Si
- 2** Marcos, E. Tragèdia i òpera. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 26, pp. 4 - 9. (España): Auriga, 2000. ISSN 1131-5008

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Publicación relevante:** Si
- 3** Marcos, E. Miguel VIII Paleólogo y Jaime I El Conquistador. Estudios Neogriegos en España e Iberoamérica. II, pp. 65 - 73. Granada (España): 1998.

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Si
- 4** Marcos, E. Burns: rigor filològic i claredat (reseña del libro de Robert I. Burns Els fonaments del regne croat de València: rebel·lió i recuperació 1257-1263). 003270 - L'Avenç. Revista catalana d'història. 215, pp. 75. (España): 1997. ISSN 0210-0150

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Publicación relevante:** Si

- 5** Marcos, E. Cronología: els catalans a Grècia. 003270 - L'Avenç. Revista catalana d'història. 213, pp. 59. (Espanya): 1997. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0  
**Publicació relevante:** Si
- 6** Marcos, E. La Companyia Catalana i Bizanci. 003270 - L'Avenç. Revista catalana d'història. 213, pp. 11 - 17. (Espanya): 1997. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0  
**Publicació relevante:** Si
- 7** Marcos, E. La Primera Croada a l'Alexiada d'Anna Comnena. 003270 - L'Avenç. Revista catalana d'història. 208, pp. 56 - 60. (Espanya): 1996. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0  
**Publicació relevante:** Si
- 8** Marcos Hierro, Ernest. El diàleg amb Iorgos Seferis al llibre Tres suites de Carles Miralles. 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 2 - 10, pp. 43 - 53. (Espanya): Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <file:///C:/Users/emarc/Downloads/28745-Text%20de%20l'article-76146-1-10-20200804.pdf>. ISSN 2014-1386  
**DOI:** <https://doi.org/10.1344/AFAM2020.10.2.5>  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1
- 9** Marcos Hierro, E. Andromania y extranjeria: vitupero de emperadores hereticos durante el primer iconoclasmo bizantino. 205172 - Clío & Crimen. 16, pp. 35 - 50. (Espanya): 2019.  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0  
**Nº total de autors:** 1
- 10** Marcos Hierro, E. Metamorfosi i divinització a l'Ariadne auf Naxos d'Hugo von Hofmannsthal i Richard Strauss. 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 9.2, pp. 143 - 152. (Espanya): Universitat de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/30147/31105>>. ISSN 2014-1386  
**DOI:** <https://doi.org/10.1344/AFAM2019.9.2.14>  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/165781>  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0  
**Nº total de autors:** 1
- 11** Marcos Hierro, Ernest. «Un ídol bizantí»: esclarmonde, l'emperadriu maga de Jules Massenet. 210583 - Liburna. Supl. 14, pp. 241 - 253. (Espanya): Universidad Católica de Valencia 'San Vicente Mártir', 2019. ISSN 1889-1128  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista  
**Posició de firma:** 0
- 12** Marcos Hierro, E. Recensió del llibre Francesco Storti, I lancieri del re. Esercito e comunità cittadine nel Mezzogiorno aragonese, presentazione di Giovanni Vitolo, Battipaglia (Laveglia & Carlone) 2017 (Iter Campanum 12), 175 S. ISBN 978-88-86854-61-0.010226 - QUELLEN UND FORSCHUNGEN AUS ITALIENISCHEN ARCHIVEN UND BIBLIOTHEKEN. 98, pp. 606 - 607. 2018. ISSN 0079-9068  
**Tipo de producció:** Article científic **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1

- 13** Marcos Hierro, E. Eudald Solà com a traductor dels poetes grecs. 001064 - Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. LV - 2015-2016, pp. 441 - 449. (España): Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2018. ISSN 0210-7481

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 14** Marcos Hierro, E. Teologia cosida. Consideracions sobre la Definició del Concili iconoclasta de Hierèia (754). 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 8, pp. 521 - 532. (España): Universitat de Barcelona, 2018. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/27151>>. ISSN 2014-1386

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/128218>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 15** Marcos Hierro, E. La llamada del heraldo: Lohengrin y Kavafis. 002338 - Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Culturas y Humanidades Clásicas. 28, pp. 205 - 212. (España): 2018. ISSN 1131-6810

**DOI:** <https://doi.org/10.25145/j.fortunat.2018.28.017>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 16** Marcos Hierro, E. 'Amb una freda deliberació': Les transgressions mítiques de Salvador Espriu a 'Les roques i el mar, el blau'. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 33, pp. 93 - 111. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2017. ISSN 0213-6643

**DOI:** <https://doi.org/10.2436/20.2501.01.76>

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/124183>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 17** Marcos-Hierro, E. Reseña de Raül Estangüi Gómez, Byzance face aux otomans. Exercice du pouvoir et control du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIVE-milieu XVe siècle). 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 45/2, pp. 987 - 989. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2015. ISSN 0066-5061

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 18** Marcos-Hierro, E. Nota bibliogràfica de Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals. 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 45/1, pp. 520 - 522. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2015. ISSN 0066-5061

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 19** Marcos Hierro, Ernest. Bizancio como escenario político romántico: el 'Belisario' de Schenck y Donizetti. Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística. 20, pp. 17 - 33. (España): Sociedad Española de Bizantinística, 2015. Disponible en Internet en: <<https://drive.google.com/file/d/0B8aobp4ewFSEt0VFFITno0OTQ/view>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 1

- 20** Marcos-Hierro, E. Neptis imperatoris constantinopolitani. Les vicissituds d'un parentiu equívoc. 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 4, pp. 71 - 84. (España): Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/13719/17042>>. ISSN 2014-1386

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/96058>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 21** Marcos Hierro, E. 'La querella de l'Alceste': Eurípides corregit per Quinault i Lully'. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 30, pp. 115 - 134. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2014. ISSN 0213-6643

**DOI:** <https://doi.org/10.2436/20.2501.01.53>

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/149177>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 22** Marcos Hierro, Ernest. Haendel en Bizancio: la ópera barroca y la historia bizantina. Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística. 18, pp. 6 - 21. (España): Sociedad Española de Bizantinística, 2014. Disponible en Internet en: <<https://docs.google.com/file/d/0B8aobpht4ewFVmoyYk1OQWxHbVv/edit?pli=1>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 23** Marcos Hierro, E. Reseña de Konstandinos P. Kavafis, 'Esborrany i poemes inacabats', traducció d'Eusebi Ayensa, Vic 2011 y de Eusebi Ayensa, 'D'una nova llum. Carles Riba i la literatura grega moderna', Lleida, 2012. 211611 - Estudios Neogriegos. Revista científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos. 15, pp. 214 - 220. (España): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2013.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 24** Marcos Hierro, E. La amarga inseguridad del hombre-Dios: 'La última tentación' de Nikos Kazantzakis. 210120 - Pio konta stin Ellada - Más cerca de Grecia. 20, pp. 135 - 144. (España): 2013. ISSN 0214-2449

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 25** Marcos Hierro, E. Reseña de 'Christos Stavrakos, Barbara Papadopoulou (eds.), ΗΠΕΙΡΟΝΔΕ (Epeironde) Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography (Ioannina, 1-3 October 2009). , Ioannina-Wiesbaden, Harrassowitz Verlag: 2011. 360 págs.'. 205035 - Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y neogriegos. 33, pp. 317 - 325. (España): 2012. ISSN 0213-1986

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 26** Marcos Hierro, E. Ana Comnena, la princesa de las cruzadas. 012580 - Historia. National Geographic. 98, pp. 68 - 77. RBA-National Geographic, 2012. ISSN 1696-7555

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1



- 27** Marcos Hierro, E.Flor, Roger de. The Oxford Encyclopedia of Medieval Warfare and Military Technology, edited by Clifford J. Rogers. 2, pp. 52 - 53. Oxford(Reino Unido): Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-533403-6  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Marcos, E.Los 'clásicos' de Karyotakis: sus traducciones y versiones de poetas europeos. 210120 - Pío konta stin Ellada - Más cerca de Grecia. 19, pp. 121 - 138. (España): 2009. ISSN 0214-2449  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 29** Marcos, E.Bizanci a la historiografia medieval catalana: Les Vespres Sicilianes i l'emperador dels grecs en les cròniques de Bernat Desclot i Ramon Muntaner. 210119 - Anuari de Filologia. Secció D: Studia Graeca et Latina. XXV-XXVI D - 12, pp. 241 - 254. (España): Universitat de Barcelona, 2009. ISSN 1131-6896  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 30** Marcos, E.Els estudis de bizantí a Catalunya. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 23, pp. 109 - 127. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2008. ISSN 0213-6643  
**DOI:** <https://doi.org/10.2436/20.2501.01.15>  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/144617>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 31** Marcos, E.Las transgresiones del Eros bizantino. 006800 - Cuadernos del CEMYR. 16, pp. 95 - 116. (España): 2008. ISSN 1135-125X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 32** Marcos, E.Bizancio, el otro imperio romano. 007266 - Clio. El pasado presente. 86, pp. 48 - 59. (España): 2008. ISSN 1579-3532  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 33** Marcos, E.L'exèrcit de Jaume I. 002066 - Escola Catalana. 452, pp. 14 - 15. (España): Òmnium Cultural, 2008. ISSN 1131-6187  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 34** Marcos, E.Jaime I, el incansable conquistador. 007266 - Clio. El pasado presente. 75, pp. 76 - 81. (España): 2008. ISSN 1579-3532  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 35** Marcos, E.Els catalans a la Mediterrània oriental: publicacions recents. 003270 - L'Avenç. Revista catalana d'història. 324, pp. 58 - 60. (España): 2007. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 36** Marcos, E.Federico II, el emperador que desafió a Roma. 012580 - Historia. National Geographic. 48, pp. 82 - 91. RBA-National Geographic, 2007. ISSN 1696-7555  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



- 37** Marcos, E.El sueño de Jaime I: conquistar Tierra Santa. 007266 - Clio. El pasado presente. 70, pp. 72 - 79. (España): 2007. ISSN 1579-3532  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 38** Marcos, E.Roger de Flor, un mercenario en Bizancio. 012580 - Historia. National Geographic. 44, pp. 14 - 18. RBA-National Geographic, 2007. ISSN 1696-7555  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 39** Marcos, E.Irene, emperatriz de Bizancio. 012580 - Historia. National Geographic. 38, pp. 15 - 18. RBA-National Geographic, 2007. ISSN 1696-7555  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 40** Marcos, E.Almogávares. 700 años de 'la venganza catalana'. 007266 - Clio. El pasado presente. 43, pp. 30 - 36. (España): 2005. ISSN 1579-3532  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 41** Marcos, E.La caída de Bizancio, La segunda muerte de Roma. 012580 - Historia. National Geographic. 14, pp. 70 - 81. RBA-National Geographic, 2005. ISSN 1696-7555  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 42** Marcos, E.La historia secreta, Justiniano y Teodora. 012580 - Historia. National Geographic. 6, pp. 70 - 79. RBA-National Geographic, 2004. ISSN 1696-7555  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 43** Marcos, E.Atenas - El Nacimiento de la polis. 007266 - Clio. El pasado presente. (España): 2002. ISSN 1579-3532  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 44** Marcos, E.Reseña del libro Emmanuil Roïdis, La papesa Joana, traducción, epílogo y notas de Antoni Góngora Capel. 007467 - erytheia. 23, pp. 414 - 417. (España): 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 45** Marcos, E.Imágenes de la mujer poderosa en la Papisa Juana de Emmanuil Roïdis. 007467 - erytheia. 23, pp. 305 - 328. (España): 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 46** Marcos, E.Eudald Solà i Farrés (1946-2001). 001064 - Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. 48, pp. 593 - 597. (España): Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2001. ISSN 0210-7481  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 47** Marcos, E.Bizanci després de Bizanci: el poble grec sota la dominació de turcs i venecians. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 30, pp. 4 - 9. (España): Auriga, 2001. ISSN 1131-5008  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 0

- 48** Marcos, E. Obituario. Alexis Eudald Solà i Farrés (Ripoll, 1946 - Barcelona, 2001). 007467 - erytheia. 22, pp. 313 - 319. (España): 2001.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 49** Marcos Hierro, Ernest. The Contest of Beauty and Sainthood: The Empress Bride as the Mirror of Perfection. M. Vinzent, M. Chiriatti, D. Olkinuora (eds.), Studia Patristica. Vol. CXXX - Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019. Volume 27: From the Fifth Century Onwards (Latin Writers); Female Power and its Propaganda; Theologizing Performance in the Byzantine Tradition; Nachleben. pp. 295 - 314. Leuven (Bélgica): Peeters Publishers, 2021. Disponible en Internet en: <[https://www.peeters-leuven.be/detail.php?search\\_key=9789042947887&series\\_number\\_str=130&lang=en](https://www.peeters-leuven.be/detail.php?search_key=9789042947887&series_number_str=130&lang=en)>. ISBN 9789042947887

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 50** Marcos Hierro, Ernest. La novela de Esther. Un modelo hagiográfico para emperatrices ortodoxas. Matteo Cosimo Chiriatti y Raúl Villegas Marín (eds.), Mujeres imperiales, mujeres reales. Representaciones públicas y representaciones del poder en la Antigüedad tardía y Bizancio. pp. 294 - 310. Leiden (Holanda): Brill and Schöningh, 2021. Disponible en Internet en: <<https://brill.com/view/book/9783657760374/BP000024.xml>>. ISBN 978-3-506-76037-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 51** Marcos Hierro, Ernest. La falla òrfica dels dos matrimonis a 'Hadestown'. Jesús Carruesco García, Montserrat Duch Plana, Montserrat Palau Vergés, Joan Josep Pujadas Muñoz, Entre Asclepi i les Muses. Un homenatge a Joana Zaragoza. pp. 309 - 321. Tarragona (España): Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2021. Disponible en Internet en: <<http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/view/468/485/1086-2>>. ISBN 978-84-8424-909

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 52** Marcos Hierro, Ernest. Muntaner i els dos emperadors de Bizanci. J. A. Aguilar, S. Martí i X. Renedo (eds), Dits, fets i veres veritats. Estudis sobre Ramon Muntaner I el seu temps. pp. 201 - 218. Barcelona (España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN 978-84-9191-088-6

**Depósito legal:** B.26.499-2018

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 53** Marcos Hierro, Ernest. «The continuous parallel»: la tragèdia antiga en el teatre «comercial» de T. S. Eliot. C. Garriga, P. Gilibert (eds.), Tragèdia I articulacions del tràgic. pp. 35 - 66. Barcelona (España): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019. ISBN 978-84-9168-310-0

**Depósito legal:** B-18.132-2019

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 54** Marcos Hierro, Ernest. Un caso de mythopoiesis barroca: el Orfeo de Aurelio Aureli y Antonio Sartorio. J. De la Villa Polo, E. Falque Rey, J. F. González Castro, M. J. Muñoz Jiménez (eds.), Conuentus Classicorum II. Temas y formas del mundo clásico, eds. pp. 707 - 714. Madrid (España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2017. ISBN 978-84-697-8215-6

**Depósito legal:** M-35231-2017

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 55** Marcos Hierro, Ernest. The Catalan Company and the Slave Trade. R. Amitai, Chr. Cluse (eds.) Slavery and the Slave Trade in Eastern Mediterranean (c. 1000-1500 CE). Turnhout (Bélgica): Brepols Publishers, 2017. ISBN 978-2-503-57019-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 56** Marcos Hierro, Ernest. Retratos de un héroe: Roger de Flor en Muntaner y Paquimeres. A. Guzmán, I. Velázquez (eds.), De Falsa et Vera Historia I. Estudios sobre falsificación literaria y documental antigua. pp. 357 - 366. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2017. ISBN 978-84-7882-822-7  
**Depósito legal:** M-1434-2017  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Marcos Hierro, Ernest. Mudança en desolació: dues abdicacions imperials a Bizanci en el segle XIV. Borrell Vidal, E. i Gómez Cardó, P. (eds.), Omnia Mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el seu llegat. I, pp. 87 - 93. Barcelona(España): Publicacions Universitat de Barcelona, 2016. ISBN 978-84-475-4059-4  
**Depósito legal:** B-26.884-2016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Marcos-Hierro, E. Les ciutats de l'Imperi bizantí en la baixa edat mitjana. Riera, A., Guitart, J. i Giner, S. (eds.), Ciutats mediterrànies: civilització i desenvolupament. Villes méditerranées: civilisation et développement. pp. 199 - 201. Barcelona(España): Institut d'Estudis Catalans, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Marcos-Hierro, E. La construcción de un villano histórico-literario: Andrónico Comneno en la 'Narración cronológica' de Nicetas Choniates. Iana Classica. Temas y formas del Mundo Clásico. III, pp. 151 - 158. Madrid(España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 60** Marcos Hierro, Ernest. 'El bizantinisme i la identitat grega moderna segons Iannis Ritsos'. en: Marcos Hierro, E.; Badell Giral, H.; Ardolino, F. (eds.), En eterna vigília. Tradició i compromís en l'obra de Iannis Ritsos. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014. ISBN 978-84-475-3734-1  
**Depósito legal:** B-3.944-2014  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 61** Marcos Hierro, E. Some Remarks on Roman Identity and Christian Imperial Ideology in the Works of Eusebius of Caesarea. Mestre, Francesca; Gómez, Pilar, Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire. Homo romanus graeca oratione'. pp. 337 - 345. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014. ISBN 978-84-475-3717-4  
**Depósito legal:** B-23.064-2013  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Marcos Hierro, E. L'Alceste' de Chr. W. Gluck: Eurípides i l'òpera de la reforma'. MOUSIKE/MUSICA. La música en el món antic i el món antic en la música. pp. 71 - 86. Barcelona(España): Institut d'Estudis Catalans, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 63** Marcos Hierro, E. La Grècia medieval en els cronistes catalans. Clua, Josep Antoni; Sabaté, Flocel (eds.), Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals - Uses and Tradition of Classical Literature in Medieval Literatures. pp. 135 - 153. Lleida(España): Pages editors, 2013. ISBN 978-84-9975-363-8  
**Depósito legal:** 458-2013  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 64** Marcos Hierro, E.'Espectros imperiales en 'La flauta del emperador' de Kostís Palamás'. García Romero, F.; González Serrano P.; Hernández Muñoz, F.G.; Omatos Sáenz, O., Ti glossa mou edossan elliniki. Homenaje a la Profesora Penélope Stavrianopúlu.pp. 51 - 61. Berlin(Alemania): Logos Verlag Berlin, 2013. ISBN 978-3-8325-3347-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Marcos Hierro, E.El eros bizantino en la literatura. Vizcaíno Sánchez, J. (ed.), La mirada bizantina. Iconos de Mariano Hernández, Catálogo de la exposición.pp. 51 - 64. Cartagena(España): Museo Arqueológico Municipal de Cartagena Enrique EScudero de Castro, 2013. ISBN 978-84-695-8041-7  
**Depósito legal:** MU 285-2013  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Marcos Hierro, E.Terror i violència estatal a Bizanci: mutilacions, execucions i assassinats polítics. Sabaté, Fl. (ed.), Por política, terror social. pp. 77 - 91. Lleida(España): Pagés EDITORS S.L., 2013. ISBN 978-84-9975-390-4  
**Depósito legal:** L 634-2013  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Marcos Hierro, Ernest. El tema del traidor y del héroe: Miguel IX Paleólogo y Roger de Flor en la literatura catalana contemporánea. Omatos Sáenz, Olga; Mamolar Sánchez, Idoia; Alosó Aldama, Javier; Culturas hispánicas y mundo griego. O ellenismós apó tin skopiá ton ispanikón politismón. pp. 411 - 419. Vitoria/Gasteiz-Granada(España): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2012. ISBN 978-84-95905-42-0  
**Depósito legal:** Gr.-241-2013  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Marcos Hierro, E.Atenaís-Eudòcia: santedat i poder en una època difícil. Eulàlia Vintró, Francesca Mestre, Pilar Gómez (coords.), Homenatge a Montserrat Jufresa. pp. 175 - 192. Barcelona(España): Universitat de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-475-3571-2  
**Depósito legal:** B-22.318-2012  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 69** Marcos Hierro, E.La croada a Terra Santa de 1269 i la política internacional de Jaume I. M. Teresa Ferrer i Mallol (ed), Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I. Volum I. pp. 509 - 522. Barcelona(España): Institut d'Estudis Catalans, 2011. ISBN 978-84-9965-086-9  
**Depósito legal:** B-40851-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 70** Marcos Hierro, E.Alexis Eudald Solà i Farrés 1946-2001. Tudela i Peña, M.; Izquierdo i Tugás, P., La nissaga catalana del món clàssic. pp. 532 - 535. Barcelona(España): Auriga, 2011. ISBN 978-84-615-0992-8  
**Depósito legal:** B. 24087-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Martín Arroyo, À.; Marcos Hierro, E.La glòria dels caiguts: epigramàtica antiga i poesia revolucionària a la Grècia del XIX. Borrell Vidal, E.; Gómez Cardó, P., Artes ad Humanitatem I: Mitologia, pensament, literatura, lingüística, filologia i tradició clàssica a l'entorn del món grec. I, pp. 353 - 364. Barcelona(España): SEEC - Diputació de Tarragona, 2010. ISBN 978-84-614-5791-5  
**Depósito legal:** B-41360-2010  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 72** Ernest Marcos Hierro. Adonis doliente: héroes lisiados en Palamás y Sikelianós. J. Alonso Aldama, C. García Román, I. Mamolar Sánchez (eds.), Stis ammoudies tou Omirou. Homenaje a la profesora Olga Omatos. pp. 583 - 592. Bilbao(España): Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua / Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2007. ISBN 978-84-9860-011-7  
**Depósito legal:** BI-3154-07  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Marcos, E.' Electra ' i ' l'Helena egípcia ': tragèdia i òpera segons Hugo von Hofmannsthal i Richard Strauss. Teatre grec: perspectives contemporànies. pp. 269 - 292. Lleida(España): Pages editors, 2007. ISBN 978-84-9779-537-1  
**Depósito legal:** L-926-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Marcos, E.'I Alosi tis Konstantinoupolis, mia 'asterini ora' tis anthropotitas ('Sternstunde der Menschheit') sto ergo tou Stephan Zweig'. Constantinopla. 550 años de su caída. Konstantinoupoli. 550 chronia apo tin Alosi, La Caída. I Alosi. II, pp. 491 - 498. Granada(España): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2006. ISBN 978-84-95905-16-1  
**Depósito legal:** GR. 342/07  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Marcos, E.'O Ioulianós en Nikomidia'. Liges Paratiriseis gia to rolo tou Paravati sto ergo tou Konstandinou P. Kavafi. Filópatris. Aferoma sto Alexi-Eudald Solá - Tomo en honor a Alexis-Eudald Solá, Moschos Morfakidis Filactós (ed.). pp. 253 - 264. Granada(España): 2004. ISBN 84-95905-10-8  
**Depósito legal:** Gr: 2099/2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Marcos, E.Bizancio en el imaginario político de la Corona de Aragón. Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad a la Edad moderna,I. Pérez Martín y P. Bádenas de la Peña (eds.). pp. 303 - 321. Madrid(España): 2004. ISBN 84-00-08283-4  
**Depósito legal:** M. 52.397-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Marcos, E.Els catalans i l'Imperi bizantí. Els catalans a la Mediterrània oriental a l'Edat Mitjana, ed. Maria Teresa Ferrer i Mallol, Institut d'Estudis Catalans - CSIC. pp. 23 - 78. Barcelona(España): 2003. ISBN 84-7283-670-3  
**Depósito legal:** B. 29803-2003  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Marcos, E.Royis (o Riu), Joan de. Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya. III, pp. 295 - 296. Barcelona(España): 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Marcos, E.Grècia, bisbats catalans de - Mascó, Jaume. Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya. II, Barcelona(España): 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Marcos, E.Ballester, Antoni - Blasi, Antoni - Boyl, Joan de. Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya. I, Barcelona(España): 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Marcos, E.Cent cinquanta capítols, físics, teològics, ètics i pràctics y La defensa dels sants hesicastes de Gregori Palamàs y Discurs meravellós sobre la paraula de la divina pregària Senyor Jesucrist, Fill de Déu, tingueu pietat de mi. Filocàlia. Barcelona(España): Proa, 1994. ISBN 84-7739-895-X  
**Depósito legal:** B. 41.645-1994



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 82** Marcos, E. Die byzantinisch-katalanischen Beziehungen im 12. und 13. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Chronik Jakobs I. von Katalonien-Aragon (Las relaciones bizantino-catalanes en los siglos XII i XIII según el testimonio de la Crónica de Jaime I de Cataluña-Aragón). Munich(Alemania): 1996. ISBN 3-89391-410-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Publicación relevante:** Si
- 83** Marcos Hierro, E. La dama de Bizanci. Un enigma en la nissaga de Jaume I. pp. 1 - 267. Barcelona(España): Universitat de Barcelona, 2013. ISBN 978-84-475-3642-9  
**Depósito legal:** B-2.684-2013  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 84** Marcos Hierro, E. 'Almogavaroi. I historia tous' (traducción griega de 'Almogàvers. La història'). Atenas(Grecia): Typis Humanities - Publishing House, 2011. ISBN 978-960-98085-7-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 85** Marcos, E. La croada catalana. L'exèrcit de Jaume I a Terra Santa. Barcelona(España): L'esfera dels llibres, 2007. ISBN 84-9734-538-X  
**Depósito legal:** B-49609-2006  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 86** Marcos, E. Almogàvers. La història. Barcelona(España): L'esfera dels llibres, 2005. ISBN 84-9734-317-4  
**Depósito legal:** B-36587-2005  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 87** Marcos; E. - Camps; Montserrat (traducción). Simeó el Nou Teòleg, Himnes. Barcelona(España): 2003. ISBN 84-8437-657-5  
**Depósito legal:** B.1.633-2004  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 88** Ernest Marcos Hierro. Fitxes dels articles '61. Lluís Nicolau d'Olwer, L'expedició dels catalans a Orient' i '62. Antonio Rubió i Lluch, Diplomataris de l'Orient català'. pp. 214 - 215. Girona(España): Museu d'Art de Girona, 2009. ISBN 978-84-393-7970-6  
**Depósito legal:** B-13116-2009  
**Tipo de producción:** Otros
- 89** Marcos, E.; Jacoby, D.; Zachariadou, E.A.; Bensch, S.; Luttrell, A.; Dourou, M.; Ayensa, E.; Palmer, J.S. Dossier: els catalans a Grecia. L'Avenç. 213, pp. 11 - 62. (España): 1997.  
**Tipo de producción:** Editor  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Publicación relevante:** Si
- 90** Marcos Hierro, E.; Badell Giralt, E.; Ardolino, F. En eterna vigília. Tradició i compromís en l'obra de Iannis Ritsos. En eterna vigília. Tradició i compromís en l'obra de Iannis Ritsos. pp. 9 - 94. Barcelona(España): Universitat de Barcelona. Publicacions i Edicions, 2014. ISBN 978-84-475-3734-1  
**Depósito legal:** B-3.994-2014  
**Tipo de producción:** Editor  
**Tipo de soporte:** Libro



- 91** Marcos Hierro, E. Julià l'Apòstata, El banquet dels cèsars, introducció i traducció d'Àngel Martín Arroyo, Barcelona, Adesiara Editorial (Col·lecció Aetas 5), 2009, 185 pàgs. 205035 - Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y neogriegos. 31, pp. 323 - 326. (España): 2010. ISSN 0213-1986  
**Tipo de producción:** Revisión **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 92** Marcos Hierro, E. Romano, Antonio / Marra, Piersaverio, Il Griko nel terzo millennio: 'speculazione su una lingua in agonia. Volumen publicado con il contributo dell'Università di Torino, Parabita: Edizioni Il Laboratorio, 2008, 128 p. 002196 - Estudis Romànics. 32, pp. 529 - 533. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2010. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Revisión **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 93** Marcos Hierro, E. Konstandinos P. Kavafis, Una simfonia inacabada. Trenta-quatre poemes en esbós, traducció i notes d'Alexis-Eudald Solà, prefaci de FRancesc Morfulleda i Caralt, introducció de RENata Lavagnini, Barcelona, Viena Edicions, Col·lecció El cercle de Viena 9, 2008, 248 pp. ISBN: 978-84-8330-492-1. 211611 - Estudios Neogriegos. Revista científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos. 12, pp. 239 - 241. (España): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2009.  
**Tipo de producción:** Revisión **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 94** Marcos Hierro, E. Andreas Embirikos, Escrits o Mitologia personal, traducció, introducció i notes d'Helena Badell Giralt, Barcelona, Adesiara Editorial, Col·lecció D'ací i d'allà, 10, 2009, 151 pp. ISBN: 978-84-92405-21-312. 211611 - Estudios Neogriegos. Revista científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos. 12, pp. 237 - 239. (España): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2009.  
**Tipo de producción:** Revisión **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 95** Marcos Hierro, E. Nikos Kazantzakis, Ascesi. Salvatores Dei, traducció i notes de Montserrat Camps Gaset, introducció de Patroclos Stavrou, Barcelona, Adesiara Editorial, Col·lecció Vagueries 3, 2008, 101 pp., ISBN: 978-84-92405-10-7. 211611 - Estudios Neogriegos. Revista científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos. 12, pp. 233 - 234. (España): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2009.  
**Tipo de producción:** Revisión **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 96** Marcos, E.; Danés, J.; Gilabert, P.; López, M.; Lluís, J.; Romero, E.; Usobiaga, B. Estudis clàssics: imposició, apologia o seducció? Actes del XV Simposi Internacional de la Secció Catalana de la S.E.E.C., Lleida, 21-23 d'octubre de 2005. Lleida(España): Secció Catalana de la SEEC, 2007. ISBN 678-84-690-9931-5  
**Depósito legal:** 720/2007  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Marcos, E. La visión de Basilio Bulgaroctonos en 'La flauta del emperador' de Kostís Palamás: una representació wagneriana del final de la historia. Cultura neogriega. Tradición y modernidad. Kultura neogrekoa. Tradizioa eta modernitatea. Neoellinikos Politismos. Paradosi kai neoterikotita. Actas del III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica (Vitoria-Gasteiz, 2 de junio-5 de junio de 2005). pp. 419 - 426. Bilbao(España): Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua / Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2007. ISBN 978-84-9860-018-6  
**Depósito legal:** BI-3.255-07  
**Tipo de producción:** Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Marcos, E. La doble 'consagración poética' de Hesíodo en el 'Ascreo' de Kostís Palamás'. Sociedad Española de Estudios Clásicos, Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003). III, pp. 731 - 739. Madrid(España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2006. ISBN 84-689-3893-9  
**Depósito legal:** M-45152-2006

**Tipo de producción:** Actas de congresos

**Tipo de soporte:** Libro

- 99** Marcos, E.Pseudo Makarios, Reden und Briefe, Introducció, traducció (a l'alemany) i notes de Klaus Fitschen. 914405 - Anuario de Estudios Medievales. 34, 1, pp. 541 - 542. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2004. ISSN 0066-5061

**Tipo de producción:** Revisión

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 100** Marcos, E.'Vida de Pitágoras' (Crítica del libro 'Pitágoras. El hijo del silencio' de Benigno Morilla.007266 - Clio. El pasado presente. 35, pp. 91. (España): 2004. ISSN 1579-3532

**Tipo de producción:** Revisión

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 101** Marcos, E.Del presente al pasado: viaje a los orígenes de Palestina: reseña del libro de J. E. Ruiz Domènec, Palestina, pasos perdidos (2004).012580 - Historia. National Geographic. 6, pp. 107. RBA-National Geographic, 2004. ISSN 1696-7555

**Tipo de producción:** Revisión

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 102** Marcos, E.La il.luminació d'un capellà de Quios: el 'Papatrekhas' de Adamàndios Koraís. Actes del XIVe Simposi de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 'Ciència, didàctica i funció social dels Estudis Clàssics', editado por B. Usobiaga y Pere J. Quetglas. pp. 271 - 277. Barcelona(España): 2004. ISBN L 84-477-0872-1

**Depósito legal:** B-20.094-2004

**Tipo de producción:** Actas de congresos

**Tipo de soporte:** Libro

- 103** Marcos, E.Arnaldi de Villanova, Tractatus octo in graecum sermonem versi (Petropolitanus graecus 113), nunc primum editi cura et studio Ioannis Nadal et Cañellas, graecitatem textus recensente Dionisio Benetos, moderante Anshario Emm. Mundó (Scripta Spiritualia II), Barcelona, Union Académique Internationale, Corpus Philosophorum Medii Aevii, Institut d'Estudis Catalans 2002, 446 pp.000582 - Arxiu de Textos Catalans Antics. 22, pp. 769 - 771. (España): Institut d'Estudis Catalans - Facultat de Teologia de Catalunya, 2003. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/ArxiuTextos/article/view/296854/385791>>. ISSN 0211-9811

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/146363>

**Tipo de producción:** Revisión

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 104** Marcos, E.Usos ideológicos de personajes históricos en la tradición bizantina y neogriega. Memoria de los Seminarios de Filología e Historia, CSIC, ed. S. Torallas Tovar. pp. 187 - 201. Madrid(España): 2003.

**Depósito legal:** M-51223-2003

**Tipo de producción:** Actas de congresos

**Tipo de soporte:** Libro

- 105** Marcos, E.Beauté et sainteté: hagiographie et littérature dans le motif du concours d'élection des impératrices byzantines (VIIIe-IXe siècles). XXe Congrès International des études byzantines, Pré-actes III. Communications libres, Collège de France-Sorbonne. III, pp. 121 - 121. Paris(Francia): 2001.

**Tipo de producción:** Actas de congresos

**Tipo de soporte:** Libro

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Organizador local  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas de Bizancio de la Sociedad Española de Bizantinística. Universitat de Barcelona - Auditori Municipal de Terrassa, 30 gener - 2 febrer 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 2** **Título del trabajo:** Iconoclasmo y Judeocristianismo: reconsideración de un problema historiográfico  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas de Bizancio de la Sociedad Española de Bizantinística. Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, 31 gener 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 3** **Título del trabajo:** Presidència de la sessió XX: Bizanci i l'Occident llatí II. Identitats culturals i hibridització artística (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas de Bizancio de la Sociedad Española de Bizantinística. Auditori Municipal de Terrassa, 2 febrer 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 4** **Título del trabajo:** Discordia religiosa y matrimonial: la separación de Teodosio II y Elia Eudocia en la Crónica de Juan Malalas  
**Nombre del congreso:** Jornadas Internacionales de estudio 'La percepción de la alteridad religiosa en la Hispania Tardoantigua', Universitat de Barcelona, 25-26 abril 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.



- 5** **Título del trabajo:** The Contest of beauty and sainthood in Byzantine imperial hagiography  
**Nombre del congreso:** XVIII International Conference on Patristic Studies Oxford - Workshop Female power and its propaganda: textual representation and virtual display of imperial women in Late Antiquity and Byzantium, Oxford, 23rd August 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oxford, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UOXF - University of Oxford **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 6** **Título del trabajo:** La judía Esther como modelo de las santas emperatrices iconófilas  
**Nombre del congreso:** 'Mujeres imperiales, mujeres reales: representaciones públicas y representaciones del poder', Universidad de Alcalá de Henares, 27-29 noviembre de 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 7** **Título del trabajo:** Presidència de la sessió 'La representación material del poder femenino desde el Bajo Imperio hasta la época visigoda' (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** 'Mujeres imperiales, mujeres reales: representaciones públicas y representaciones del poder', Universidad de Alcalá de Henares, 27-29 noviembre de 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.
- 8** **Título del trabajo:** Una presència borbònica a Espriu i a Perucho  
**Nombre del congreso:** Jornades Internacionals sobre el món clàssic en honor de Carles Miralles, Barcelona, 18 i 19 de gener de 2018  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** 0915 - Societat Catalana d'Estudis Clàssics (Institut d'Estudis Catalans) **Tipo de entidad:** Administración Autónoma  
Ernest Marcos Hierro.
- 9** **Título del trabajo:** Jewish-Christianity and Iconoclasm: the Life of St. Stephen the Younger  
**Nombre del congreso:** International Medieval Meeting Lleida 2018, 25th - 28th June 2018  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Lleida, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** UDLL - Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad (UdL)

Ernest Marcos Hierro.

**10 Título del trabajo:** The Place of Revelation and Conflict: Ottoman Near East in Soutsos' Charitini (4 Octubre 2018)

**Nombre del congreso:** 6th European Congress of Modern Greek Studies: The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018. Lund University, Sweden, 4-7 October 2018.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Lund, Suecia

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** ULUN - Lunds Universitet **Tipo de entidad:** Universidad

Ernest Marcos Hierro.

**11 Título del trabajo:** Presidencia de la sesión 'The reflection of crises in the Greek language' (6 Octubre 2018) (Presidencia de sesión)

**Nombre del congreso:** 6th European Congress of Modern Greek Studies: The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018. Lund University, Sweden, 4-7 October 2018.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Lund, Suecia

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** ULUN - Lunds Universitet **Tipo de entidad:** Universidad

Ernest Marcos Hierro.

**12 Título del trabajo:** El diàleg amb Iorgos Seferis al llibre 'Tres suites' de Carles Miralles (18 octubre 2018)

**Nombre del congreso:** XVIII Simposi d'Estudis Clàssics. Noves tendències en els Estudis Clàssics. Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Barcelona, 18 a 20 d'octubre de 2018

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones

Ernest Marcos Hierro.

**13 Título del trabajo:** Presidència de sessió, 20 d'octubre 2018 (Presidencia de sesión)

**Nombre del congreso:** XVIII Simposi d'Estudis Clàssics. Noves tendències en els Estudis Clàssics. Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Barcelona, 18 a 20 d'octubre de 2018

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Ernest Marcos Hierro. **Tipo de entidad:** Asociaciones

**14 Título del trabajo:** Conferencia de Clausura 'Andromanía. La homosexualidad como motivo de vituperio en Bizancio'

**Nombre del congreso:** XVI Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango: 'Norma, disidencia y desviación. Los excluidos y el control social a través de la Historia'. Durango, 8-9 de noviembre de 2018

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Durango, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** 21712 - Centro de Historia del Crimen de Durango  
Ernest Marcos Hierro. **Tipo de entidad:** Otros organismos

**15 Título del trabajo:** Constantine V: the self-portrait of a most orthodox emperor

**Nombre del congreso:** The Propaganda of power: leading figures and techniques of persuasion, Birbeck College, Londres, 15/11/2017

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Entidad organizadora:** BCUL - BIRKBECK COLLEGE, UNIVERSITY OF LONDON  
Ernest Marcos Hierro. **Tipo de entidad:** Universidad

**16 Título del trabajo:** El largo viaje de Eudocia Comnena

**Nombre del congreso:** I Jornada Internacional Magistri Mediterranei Global Middle Ages: Hibridación artística e intercambio en el Mediterráneo medieval - Universitat Autònoma de Barcelona, 28 abril 2017

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Entidad organizadora:** UNAU - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)  
Ernest Marcos Hierro. **Tipo de entidad:** Universidad

**17 Título del trabajo:** Los comandantes de la Compañía Catalana en Paquimeres: retórica y trágica en la historiografía paleóloga

**Nombre del congreso:** XVII Jornadas de Bizancio

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Málaga, España

**Fecha de celebración:** 2016

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad organizadora:** 14957 - Sociedad Española de Bizantinística  
**Tipo de entidad:** Asociaciones

Ernest Marcos Hierro.

- 18** **Título del trabajo:** 'The continuous parallel': l'ús de la tragèdia antiga en el teatre comercial de T. S. Eliot  
**Nombre del congreso:** La tragèdia i el tràgic en la modernitat  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Ernest Marcos Hierro.

- 19** **Título del trabajo:** Muntaner i els dos emperadors de Bizanci  
**Nombre del congreso:** Congrés Internacional Ramon Muntaner: fets, dits i 'veres veritats' (1265-2015), Perelada-Girona, 10 a 12 de juny de 2015  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Perelada - Girona, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** UNGI - Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
Marcos-Hierro, E.

- 20** **Título del trabajo:** Amb una freda deliberació: a propòsit de Les roques i el mar, el blau  
**Nombre del congreso:** Jornades Salvador Espriu '...per salvar-vos els mots'. Institut d'Estudis Catalans i Societat Catalana d'Estudis Clàssics, Barcelona, 18-19 abril 2013  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** IECA - Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** IPFSL - Administración  
Marcos Hierro, E.

- 21** **Título del trabajo:** 'Manuel I Comneno como arquetipo de soberano europeo'  
**Nombre del congreso:** XVI Jornadas de Bizancio: Bizancio y el Occidente europeo' - Sociedad Española de Bizantinística, Universidad de Alcalá, Asociación Cultural Hispano-Helénica, 17-18 octubre 2013  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** 14957 - Sociedad Española de Bizantinística **Tipo de entidad:** Asociaciones  
Marcos Hierro, E.

- 22** **Título del trabajo:** 'Poesía e historiografía bizantina' (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XVI Jornadas de Bizancio: Bizancio y el Occidente europeo' - Sociedad Española de Bizantinística, Universidad de Alcalá, Asociación Cultural Hispano-Helénica, 17-18 octubre 2013  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** 14957 - Sociedad Española de Bizantinística  
**Tipo de entidad:** Asociaciones  
Marcos Hierro, E.

**23 Título del trabajo:** 'La llamada del heraldo: Wagner en Kavafis'  
**Nombre del congreso:** V Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica. Mundo neogriego y Europa: contactos, diálogos culturales. Valencia, 25-26 octubre 2013  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** 14962 - Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos  
Marcos Hierro, E.

**24 Título del trabajo:** Sesión VI (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** V Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica. Mundo neogriego y Europa: contactos, diálogos culturales. Valencia, 25-26 octubre 2013  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** 14962 - Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos  
Marcos Hierro, E.

**25 Título del trabajo:** Orfeu, el poeta-intèrpret com a heroi fundador de l'òpera  
**Nombre del congreso:** 'I Congrès 'Aula Musical Poètica': Trobada de Joves Humanistes (ss. XVI, XVII, XVIII)' - Universitat de Barcelona, 9 i 10 d'octubre de 2012  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Marcos Hierro, E.

**26 Título del trabajo:** La querelle de l'Alceste: Eurípides corregit per Quinault i Lully  
**Nombre del congreso:** Tragèdia, tragicitat i tràgic. Congrés Internacional organitzat pel Projecte 'Usos i construcció de la tragèdia i el tràgic' (FF2009-10286) - Universitat de Barcelona, 19 i 20 d'octubre de 2012  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Marcos Hierro, E.





- 27 Título del trabajo:** La construcción de un villano histórico-literario: Andrónico Comneno en la 'Narración cronológica' de Nicetas Choniates  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, SEEC - Sociedad Española de Estudios Clásicos, Logroño, 18-22 de julio de 2011  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Logroño, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones  
Marcos Hierro, E.
- 28 Título del trabajo:** Terror i violència estatal a Bizanci: mutilacions, execucions i assassinats poífics  
**Nombre del congreso:** Càtedra d'Estudios Medievales del Comtat d'Urgell, XV Curs d'Estiu, Reunió Científica del Comtat d'Urgell  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Balaguer, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Marcos Hierro, E.
- 29 Título del trabajo:** L'imperi romà en la teologia política d'Eusebi de Cesarea  
**Nombre del congreso:** Homo romanus graeca oratione: del siglo II al siglo IV: 300 años de cultura griega en el Imperio romano, Barcelona, 12-14 marzo de 2009  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Marcos Hierro, E.
- 30 Título del trabajo:** Tema del traïdor y del héroe: Miguel IX Paleólogo y Roger de Flor en la literatura catalana contemporánea  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica: 'Culturas hispánicas y mundo griego', Zaragoza, 1, 2 y 3 de octubre de 2009  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Marcos Hierro, E.
- 31 Título del trabajo:** Sesión 14, 2 de octubre de 2009 (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica: 'Culturas hispánicas y mundo griego', Zaragoza, 1, 2 y 3 de octubre de 2009  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Marcos Hierro, E.

- 32 Nombre del congreso:** Jornades Internacionales sobre el Poeta Iannis Ritsos en ocasió del primer centenari del seu naixement, Barcelona, 7-8 d'octubre de 2009

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Marcos Hierro, E.

- 33 Título del trabajo:** La glòria dels caiguts: epigramàtica antiga i poesia revolucionària a la Grècia del XIX  
**Nombre del congreso:** XVI Simposi d'Estudis Clàssics: Artes ad humanitatem. Literatura, art i didàctica a l'entorn del món clàssic, Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Tarragona, España

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Martín Arroyo; Àngel - Marcos Hierro; E.

- 34 Título del trabajo:** Túnez, punto de encuentro de Aragón, Francia y Bizancio: la cruzada de 1269-70  
**Nombre del congreso:** XV Jornadas sobre Bizancio: El Mediterráneo occidental entre la antigüedad tardía y la toma de Granada, Ceuta, 22-24 octubre de 2009

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Ceuta, España

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Marcos Hierro, E.

- 35 Título del trabajo:** La Grècia medieval en els cronistes catalans (Jaume I, Bernat Desclot, Ramon Muntaner)

**Nombre del congreso:** Jornada-Trobada científica 'Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals', Universitat de Lleida, 28-29 d'octubre de 2009

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Lleida, España

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

Marcos Hierro, E.

- 36 Título del trabajo:** La croada a Terra Santa

**Nombre del congreso:** El poder reial. Les institucions. La política internacional", Any Jaume I, Commemoració del VIIIè centenari del naixement de Jaume I, Barcelona, 31 marzo - 4 abril, 2008

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

Marcos Hierro, E.

**37 Título del trabajo:** Las transgresiones del Eros bizantino

**Nombre del congreso:** "La rebelión del cuerpo: la transgresión sexual en las civilizaciones medievales", CEMyR Universidad de La Laguna, Tenerife, 3-5 abril 2008.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** La Laguna, Tenerife, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

Marcos Hierro, E.

**38 Título del trabajo:** 'Consideraciones profanas sobre la teología iconoclasta: los cánones del Concilio de Hieria del 754'

**Nombre del congreso:** XIV Jornadas de Bizancio: Bizancio durante el conflicto iconoclasta: en busca de una identidad

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

Marcos Hierro, E.

**39 Título del trabajo:** La Pascua de los neogriegos: Palamás y Sikelianós sobre Cristo-Adonis sufriente

**Nombre del congreso:** V Seminario de Filología Clásico (Oviedo, abril, 2005)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Oviedo, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Marcos, E.

**40 Título del trabajo:** La visión de Basilio Bulgaroctonos en 'La Flauta del emperador' de Kostís Palamás: una visión wagneriana del 'final de la historia'

**Nombre del congreso:** III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica: 'Cultura neogriega. Tradición y modernidad' (Vitoria, 2 al 4 de Junio de 2005)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Vitoria, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Marcos, E.

**41 Nombre del congreso:** XV Simposio de la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), Lleida, 21-23 de octubre de 2005

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** Lleida, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Marcos Hierro, E.





- 42 Título del trabajo:** Bizancio en el imaginario político de la Corona de Aragón  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Estudios Bizantinos 'Bizancio y España'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Marcos, E.
- 43 Título del trabajo:** La doble 'consagración poética' de Hesíodo en el Ascreo de Kostís Palamás  
**Nombre del congreso:** XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Marcos, E.
- 44 Título del trabajo:** La Caída de Constantinopla - Un 'momento estelar de la historia de la humanidad' en la obra de Stefan Zweig  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional 'Constantinopla 550 desde su caída' (IX Encuentro científico sobre Grecia), Granada, 4-6 diciembre de 2003  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Marcos, E.
- 45 Título del trabajo:** Beauté et sainteté: hagiographie et littérature dans le motif du concours d'élection des impératrices byzantines (VIIIe - IXe siècles)  
**Nombre del congreso:** XXe Congrès Internationale des études byzantines, Collège de France -Sorbonne  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
Marcos, E."V: III".
- 46 Título del trabajo:** Miguel VIII Paleólogo y Jaime I El Conquistador  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica (VI Encuentro sobre Grecia)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1996  
Marcos, E."V: II, pp: 65-73".

- 47** **Título del trabajo:** Jaume I i Bizanci: la croada a Terra Santa de 1269  
**Nombre del congreso:** Simposium Internacional sobre Jaime I  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Fecha de finalización:** 1995  
Marcos, E.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Seminari 'Sis mites en la literatura: Electra'  
**Nombre del evento:** Cicle 'Flexo, sis mites en la literatura: les continuïtats infidels', tres sessions els dies 27 de març, 3 i 10 d'abril de 2019, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2019  
**Fecha de finalización:** 27/03/2019
- 2** **Título del trabajo:** Constantinoble, 1453: el descobriment de la tradició grega a través dels objectes  
**Nombre del evento:** Curs d'Introducció a la recerca 'Objectes exòtics. Circulacions culturals a l'Edat Moderna. A propòsit del cinquè centenari de la volta al món'. Grup de Recerca 'Poders i Representacions. Transferències culturals a l'Època Moderna' de la Universitat de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 22/02/2019  
**Fecha de finalización:** 22/02/2019
- 3** **Título del trabajo:** Traduir i fer conèixer els grecs, donant-los la paraula: una feina necessària  
**Nombre del evento:** Comunicació en el XI Fòrum Auriga  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Vilafranca del Penedès, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2015  
**Fecha de finalización:** 21/11/2015
- 4** **Título del trabajo:** '¿La Iglesia oriental como continuidad de la Iglesia primitiva? El palamismo como ejemplo'  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Facultad Internacional en Teología en Castelldefels  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Castelldefels, España  
**Fecha de celebración:** 27/01/2015  
**Fecha de finalización:** 27/01/2015
- 5** **Título del trabajo:** Presentació del llibre 'Iannis Ritsos, Els Atrides'  
**Nombre del evento:** Acte sobre la poesia d'Iannis Ritsos al Palau de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 11/11/2014

**Fecha de finalización:** 11/11/2014

- 6** **Título del trabajo:** 'Jaume I i Bizanci: les primeres relacions entre la Corona d'Aragó i l'Imperi en el Llibre dels fets'  
**Nombre del evento:** Taula de Debat - Seminari del Departament de Ciències històriques - Estudis Medievals de la Institució Milà i Fontanals del C.S.I.C. de Barcelona  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2014  
**Fecha de finalización:** 07/11/2014
- 7** **Título del trabajo:** 'En eterna vigília. Tradició i compromís en l'obra d'Iannis Ritos'  
**Nombre del evento:** Presentació del llibre 'En eterna vigília. Tradició i compromís en l'obra de Ritsos'. Llibreria Laie de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 22/05/2014  
**Fecha de finalización:** 22/05/2014
- 8** **Título del trabajo:** 'Ágora' de Alejandro Amenábar: l'antiguitat tardana en el cinema'  
**Nombre del evento:** Conferència Amics de la UNESCO - Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2013  
**Fecha de finalización:** 16/10/2013
- 9** **Título del trabajo:** 'Un matrimoni condemnat: Per l'el Catòlic i Maria de Montpeller'  
**Nombre del evento:** Cicle de conferències 'Miquel Pujol Canelles' - XXIII Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries. 1213: la fi del somni occità  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Castelló d'Empúries, España  
**Fecha de celebración:** 06/09/2013  
**Fecha de finalización:** 06/09/2013
- 10** **Título del trabajo:** L'edat mitjana com a bressol de nacions: 'Ivanhoe' de Walter Scott i Richard Thorpe  
**Nombre del evento:** Curs 'Deu maneres de somiar l'edat mitjana a través del cinema' - Els Julols de la UB - Universitat de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 11/07/2013  
**Fecha de finalización:** 11/07/2013
- 11** **Título del trabajo:** Els catalans i l'Orient cristià a l'Edat mitjana  
**Nombre del evento:** Presentación del Seminari de l'Orient Cristià (SOC) en la Facultat de Teologia de Catalunya  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 15/04/2013  
**Fecha de finalización:** 15/04/2013

- 12** **Título del trabajo:** La dama de Bizanci. Un enigma en la nissaga de Jaume I  
**Nombre del evento:** Presentación del libro La dama de Bizanci. Un enigma en la nissaga de Jaume I en la Llibreria La Central  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 21/03/2013  
**Fecha de finalización:** 21/03/2013
- 13** **Título del trabajo:** Follies bizantines: Juan Moscos y Leoncio de Neápolis, 'El prado espiritual y la Vida de San Simeón el Loco'  
**Nombre del evento:** Cicle 'Gabinet de Clàssics' Llibreria La Central del Carrer Mallorca de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 19/02/2013  
**Fecha de finalización:** 19/02/2013
- 14** **Título del trabajo:** Hipàtia, filòsofa i màrtir del paganisme  
**Nombre del evento:** Curs 'Els dimarts dels grans personatges femenins al Mediterrani' del Programa Altaveu de les Cultures de l'Associació Amics de la UNESCO de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 12/02/2013  
**Fecha de finalización:** 12/02/2013
- 15** **Título del trabajo:** El eros bizantino en la literaura  
**Nombre del evento:** Curso 'Un rumor que no cesa: el legado bizantino' - Museo Arqueológico de Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena, Sociedad Española de Bizantinística  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Cartagena, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2012  
**Fecha de finalización:** 30/10/2012
- 16** **Título del trabajo:** Tipus antics per a un temps nou: models veterotestamentaris per l'imperi cristià  
**Nombre del evento:** Seminari de Segona Sofística del Grup Graecia Capta - Primavera 2012: 'De la vida i de la mort: narratives biogràfiques i autobiogràfiques'  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2012  
**Fecha de finalización:** 27/03/2012
- 17** **Título del trabajo:** 'Ágora' d'Alejandro Amenábar: l'antiguitat tardana en el cinema  
**Nombre del evento:** Cicle Els Dijous de Grècia, Programa Altaveu 2011 de l'Associació Amics de la UNESCO de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2011  
**Fecha de finalización:** 10/11/2011

- 18 Título del trabajo:** Els viatges clàssics de la mitologia: Hèrcules, Jasó i els argonautes, l'Odissea  
**Nombre del evento:** Cicle Els Dijous dels mites i les llegendes de la Mediterrània, Programa Altaveu 2011 de l'Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2011  
**Fecha de finalización:** 20/10/2011
- 19 Título del trabajo:** 'La Gitanilla': cristianismo y paganismo al final de Bizancio  
**Nombre del evento:** VI Seminario de Literatura Neohelénica: MNIMONEUETE ALEXANDRO PAPADIAMANDI: 100 años de ausencia de Papadiamandis. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Filología Griega.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 25/03/2011  
**Fecha de finalización:** 25/03/2011
- 20 Título del trabajo:** 'Àgora' d'Alejandro Amenábar: l'antiguitat tardana en el cinema  
**Nombre del evento:** Cicle Els Dimarts de Grècia, Programa Altaveu 2010 de l'Associació Amics de la UNESCO de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2010  
**Fecha de finalización:** 23/11/2010
- 21 Título del trabajo:** L'"Alceste" de Ch. W. Gluck: Eurípides i "l'òpera de la reforma"  
**Nombre del evento:** Curs d'Actualització 'Mousiké/Música. La música en el món antic i el món antic en la música', Societat Catalana d'Estudis Clàssic, Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2010  
**Fecha de finalización:** 06/07/2010
- 22 Título del trabajo:** L'iconoclasme bizantí: una gran crisi política i religiosa  
**Nombre del evento:** Curs 'Els Dijous de Grècia' de l'Associació Amics de la UNESCO de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
**Fecha de finalización:** 26/11/2009
- 23 Título del trabajo:** Mite i arquitectura al servei del poder: els emperadors bizantins  
**Nombre del evento:** Curs 'Literatura, tècnica i poder a l'antiguitat grecoromana' de l'ICE de la Universitat de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso



**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 06/11/2009  
**Fecha de finalización:** 06/11/2009

- 24** **Título del trabajo:** Les novel·les bizantines: entre la tradició clàssica i la tradició medieval  
**Nombre del evento:** Curso 'El llegat grecoromà de la novel·la occcidenta' de l'Escola d'Estiu del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2009  
**Fecha de finalización:** 04/07/2009
- 25** **Título del trabajo:** El bizantinismo en la identidad griega moderna según Ritsos  
**Nombre del evento:** IV Seminario de Literatura Neohelénica: Recuerdo y homenaje a Yannis Ritsos en el centenario de su nacimiento (1909-2009). Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/04/2009  
**Fecha de finalización:** 21/04/2009
- 26** **Título del trabajo:** Bizanci i Catalunya: complicitat i enfrontament  
**Nombre del evento:** Curs 'Visions de Grècia' de l'Associació Catalana de Neohel·lenistes  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 14/04/2009  
**Fecha de finalización:** 14/04/2009
- 27** **Título del trabajo:** Electra  
**Nombre del evento:** Curs 'Figures mitològiques' de la Casa Elizalde de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 24/02/2009  
**Fecha de finalización:** 24/02/2009
- 28** **Título del trabajo:** La religió ortodoxa i la identitat bizantina i neogrega  
**Nombre del evento:** Diploma de Postgrau 'Immigració, religions i societat' (Títol de la Universitat de Barcelona)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/2008  
**Fecha de finalización:** 10/12/2008
- 29** **Título del trabajo:** 'Ariadne auf Naxos' - H. von Hofmannsthal i Richard Strauss  
**Nombre del evento:** Curs 'Els dijous de Grècia' - Cicle Altaveu de les Cultures de l'Associació Amics de la Unesco de Barcelona i Institut Europeu de la Mediterrània  
**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2008  
**Fecha de finalización:** 27/11/2008

**30 Título del trabajo:** La caiguda de Bizanci el 1453 i la gestació de la Grècia moderna  
**Nombre del evento:** Curs 'Els dijous de Grècia' - Cicle Altaveu de les Cultures de l'Associació Amics de la Unesco de Barcelona i Institut Europeu de la Mediterrània  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2008  
**Fecha de finalización:** 16/10/2008

**31 Título del trabajo:** Roma i la nova Roma  
**Nombre del evento:** Curs d'actualització científica 'La ciutat en el món antic' de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (SCEC) de l'Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/07/2008  
**Fecha de finalización:** 16/07/2008

**32 Título del trabajo:** 'Ariadne auf Naxos' - Hugo von Hofmannsthal i Richard Strauss  
**Nombre del evento:** Curs 'El llegat grecollatí del teatre occidental' Escola d'Estiu del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/2008  
**Fecha de finalización:** 03/07/2008

**33 Título del trabajo:** 'El cristianisme ortodox i la identitat grega, de l'edat mitjana fins a avui'  
**Nombre del evento:** Diploma de Postgrau 'Immigracions, religions i societat' Títol propi de la Universitat de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/01/2008  
**Fecha de finalización:** 16/01/2008

**34 Título del trabajo:** 'La fi del món antic i el naixement de l'edat mitjana: el segle de Justinià'  
**Nombre del evento:** Curso 'Els Dilluns de Grècia II' del Club Amics de la Unesco de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2007  
**Fecha de finalización:** 29/10/2007

**35 Título del trabajo:** 'Els estudis de bizanti'  
**Nombre del evento:** Jornada sobre la tradició dels estudis clàssics als Països Catalans - Societat Catalana d'Estudis Clàssics de l'Institut d'Estudis Catalans

**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2007  
**Fecha de finalización:** 18/10/2007

**36 Título del trabajo:** 'Els almogàvers: infants de la Corona d'Aragó i mercenaris'  
**Nombre del evento:** VI Campus Universitari de la Llengua Catalana  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Artà (Mallorca), España  
**Fecha de celebración:** 06/08/2007  
**Fecha de finalización:** 06/08/2007

**37 Título del trabajo:** "Ariadne auf Naxos" de Hugo von Hofmannsthal y Richard Strauss'  
**Nombre del evento:** Curso de verano 'El llegat del teatre grecollatí' de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 10/07/2007  
**Fecha de finalización:** 10/07/2007

**38 Título del trabajo:** 'Orfeo y Eurídice' de Ch. W. Gluck: un espectáculo de Robert Wilson'  
**Nombre del evento:** Curso 'Rutes cinematogràfiques vers els clàssics grecollatins' del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats de Catalunya, organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2007  
**Fecha de finalización:** 06/07/2007

**39 Título del trabajo:** 'El teatro ático del s. V a. C.: Tragedia y comedia'  
**Nombre del evento:** Conferencia para los alumnos de bachillerato organizada por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) en la Universidad de Lleida  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Lleida, España  
**Fecha de celebración:** 31/05/2007  
**Fecha de finalización:** 31/05/2007

**40 Título del trabajo:** 'La amarga inseguridad del hombre-Dios: 'La última tentación de Cristo' de Nikos Katzantzakis'  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre Nikos Katzantzakis de la Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 26/03/2007  
**Fecha de finalización:** 26/03/2007



- 41 Título del trabajo:** 'La cruzada a Tierra Santa de Jaime I de Aragón'  
**Nombre del evento:** Ciclo 'Els dilluns de Palestina' de la Asociación 'Amics de la Unesco' de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 12/02/2007  
**Fecha de finalización:** 12/02/2007
- 42 Título del trabajo:** 'Grecia: una nación centenaria, una cultura milenaria'  
**Nombre del evento:** Ciclo 'Els Dilluns de Grècia' de los 'Amics de la Unesco' de Barcelona y el 'Institut Europeu de la Mediterrània' de la Generalitat de Catalunya  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2006  
**Fecha de finalización:** 02/10/2006
- 43 Título del trabajo:** 'El poeta como héroe trágico: los Orfeos de Monteverdi y Gluck'  
**Nombre del evento:** Curso de Verano 'El llegat grecollatí en el teatre occidental' de la Universitat de Girona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Girona, España  
**Fecha de celebración:** 19/07/2006  
**Fecha de finalización:** 19/07/2006
- 44 Título del trabajo:** Ópera filmada: el 'Orphée et Eurydice' de Robert Wilson  
**Nombre del evento:** Curso de verano 'Rutes cinematogràfiques vers els clàssics grecollatins'  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/2006  
**Fecha de finalización:** 13/07/2006
- 45 Título del trabajo:** El papel de la religión en la definición de la identidad bizantina y neogriega  
**Nombre del evento:** Postgrado 'Immigració, religions i identitat: perspectiva antropològica, històrica i pràctica' de la Universitat de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 26/01/2006  
**Fecha de finalización:** 26/01/2006
- 46 Título del trabajo:** Safo, 'Poemas'  
**Nombre del evento:** Curso 'Per què els anomenem clàssics? Deu grans obres de la literatura grecollatina' del Centro Casa Elizalde de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2005  
**Fecha de finalización:** 17/10/2005
- 47 Título del trabajo:** El papel de la religión en la definición de la identidad bizantina y neogriega  
**Nombre del evento:** Postgrado 'Immigració, religions i identitat: perspectiva antropològica, històrica i pràctica' de la Universitat de Barcelona

**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 02/02/2005  
**Fecha de finalización:** 02/02/2005

- 48** **Título del trabajo:** Safo: 'Poemes'  
**Nombre del evento:** Curs 'Deu Grans Obres de la Literatura Greco-llatina' de l'Ateneu Popular de Ponent  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Lleida, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2004  
**Fecha de finalización:** 25/11/2004
- 49** **Título del trabajo:** Orfeu en l'òpera: el músic com heroi tràgic  
**Nombre del evento:** Curs 'De la tragèdia clàssica al teatre contemporani' Casa Elizalde  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2004  
**Fecha de finalización:** 26/10/2004
- 50** **Título del trabajo:** El teatre a Grècia i Roma: trets essencials i contextualització històrico-cultural  
**Nombre del evento:** Curs 'De la tragèdia clàssica al teatre contemporani' Casa Elizalde  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 19/10/2004  
**Fecha de finalización:** 19/10/2004
- 51** **Título del trabajo:** The Catalan Company in Byzantium  
**Nombre del evento:** The Byzantine and Modern Greek Seminar, Centre for Hellenic Studies, King's College London, University of London  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 02/02/2004  
**Fecha de finalización:** 02/02/2004
- 52** **Título del trabajo:** El problema de la 'poesía épica bizantina'  
**Nombre del evento:** Curso de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics del Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 11/12/2003  
**Fecha de finalización:** 11/12/2003
- 53** **Título del trabajo:** El papel de la religión en la definición de la identidad bizantina y neogriega  
**Nombre del evento:** Curso de Extensión Unversitaria: 'De Dioniso a Hare Krishna' de la Universidad de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 19/11/2003

**Fecha de finalización:** 19/11/2003

- 54 Título del trabajo:** Usos ideológicos de personajes históricos en la tradición bizantina y neogriega  
**Nombre del evento:** Seminarios de Filología e Historia del C.S.I.C. de Madrid  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2003  
**Fecha de finalización:** 16/10/2003
- 55 Título del trabajo:** Bizancio y la religión ortodoxa  
**Nombre del evento:** Grupo de Investigación del C.S.I.C.'Religión, ritual y poder'  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 30/05/2003  
**Fecha de finalización:** 30/05/2003
- 56 Título del trabajo:** La Compañía Catalana  
**Nombre del evento:** Curso de conferencias sobre Los Almogávares, organizado por el Centre Ovidi Montllor d'Alcoi, Acció Cultural del País Valencià  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Alcoi, España  
**Fecha de celebración:** 23/05/2003  
**Fecha de finalización:** 23/05/2003
- 57 Título del trabajo:** La importancia de la religión en la definición: el caso de la Grecia medieval y la religión ortodoxa  
**Nombre del evento:** Curso de extensión universitaria 'Immigració i religions estrangeres: de l'Antiguitat al món contemporani', Departament de Filologia Grega, Universitat de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2002  
**Fecha de finalización:** 27/11/2002
- 58 Título del trabajo:** Atenais-Eudòcia: santedat i poder en una època de conflictes  
**Nombre del evento:** Jornadas científicas sobre 'Autonomía femenina y comunidad monástica', Departamento de Filología griega de la Universidad de Barcelona - Grupo de Investigación 'Polis, communitas, polemos'  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2002  
**Fecha de finalización:** 22/11/2002
- 59 Título del trabajo:** Alexis Eudald Solà, maestro y neohelenista  
**Nombre del evento:** Homenatge a Alexis Eudald Solà (1946-2001), Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 14/02/2002  
**Fecha de finalización:** 14/02/2002

- 60** **Título del trabajo:** 'Perfidia Graecorum'  
**Nombre del evento:** Curso 'Qüestions bizantines' - Lectionis de la Biblioteca Pública Arús de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 31/01/2002  
**Fecha de finalización:** 31/01/2002
- 61** **Título del trabajo:** 'Nomen Imperatoris'  
**Nombre del evento:** Curso 'Qüestions bizantines' - Lectionis de la Biblioteca Pública Arús de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 17/01/2002  
**Fecha de finalización:** 17/01/2002
- 62** **Título del trabajo:** Luchas iconoclastas. Aproximación histórica  
**Nombre del evento:** Curs de Teologia (Vàlid 1,5 crèdits lliure elecció) de la Universitat de Barcelona 'Les icones: art, història i espiritualitat'  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2001  
**Fecha de finalización:** 16/11/2001
- 63** **Título del trabajo:** Los catalanes y el Imperio bizantino  
**Nombre del evento:** Jornadas científicas de l'Institut d'Estudis Catalans 'Els catalans a la Mediterrània oriental a l'Edat Mitjana'  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2000  
**Fecha de finalización:** 16/11/2000
- 64** **Título del trabajo:** Una mujer con pasado: la 'Helena egipcia' de Strauss y Hofmannsthal  
**Nombre del evento:** Curso Societat Catalana d'Estudis Clàssics  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 06/2000  
**Fecha de finalización:** 06/2000
- 65** **Título del trabajo:** La Electra y la Helena de Strauss y Hofmannsthal  
**Nombre del evento:** Curso Ext. Univ. 'Teatro griego: perspectivas contemporáneas' Departamento de Filología Griega de la Universidad de Barcelona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/2000  
**Fecha de finalización:** 05/2000

- 66** **Título del trabajo:** Bizancio después de Bizancio: el pueblo griego bajo la dominación de turcos y venecianos  
**Nombre del evento:** Exposición Icones gregues de la Col·lecció Velimezis del Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 67** **Título del trabajo:** La Compañía Catalana y Bizancio  
**Nombre del evento:** Curso Els Catalans a Grècia del Institut Català d'Estudis Bizantins i Neohel·lènics y del Museu d'Història de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 68** **Título del trabajo:** Un estado catalán en Grecia: los ducados de Atenas y Neopatria  
**Nombre del evento:** Curso Els Catalans a Grècia del Institut Català d'Estudis Bizantins i Neohel·lènics y del Museu d'Història de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 69** **Título del trabajo:** Los ducados de Atenas y Neopatria y la presencia catalana en Grecia en el siglo XIV  
**Nombre del evento:** Curso de Verano El meravellós desembarc dels catalans a Grècia de la Universitat de Girona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Girona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 70** **Título del trabajo:** La civilización bizantina (en tres sesiones)  
**Nombre del evento:** Curso del Col·legi Oficial de Doctros i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999

- 71 Título del trabajo:** La Compañía Catalana y Bizancio  
**Nombre del evento:** Curso Els Catalans a Grècia del Institut Català d'Estudis Bizantins i Neohel·lènics y del Museu d'Història de Catalunya  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 72 Título del trabajo:** Constantinopla: Mito e Historia  
**Nombre del evento:** Curso Constantinoble: Història d'una capital del I.C.E. de la Universitat de Girona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Girona, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998
- 73 Título del trabajo:** La preparación de las Vísperas Sicilianas según las crónicas de Desclot y Muntaner  
**Nombre del evento:** Curso Societat Catalana d'Estudis Clàssics  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998
- 74 Título del trabajo:** El patriota griego Rigas Fereos Velestinlís y su tiempo  
**Nombre del evento:** Conmemoración del bicentenario de la muerte de Rigas Fereos Velestinlís por el Institut Català d'Estudis Bizantins i Neohel·lènics, el Museu d'Història de Catalunya i la Universitat de Girona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona/Girona, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998
- 75 Título del trabajo:** Las relaciones catalano-griegas durante los reinados de Alfonso el Casto, Jaime I el Conquistador y Pedro el Grande  
**Nombre del evento:** Curso: 'Relaciones culturales catalano-gregas', ICE de la Universidad de Gerona  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 01/1997  
**Fecha de finalización:** 01/1997
- 76 Título del trabajo:** La financiación de la cruzada de Jaime I a Oriente  
**Nombre del evento:** Seminario sobre: 'Renta y Fiscalidad en la Edad Media' en el CSIC dirigido por el Dr. Manuel Sánchez (CSIC) y el Dr. Josep M<sup>a</sup> Salrach (Universidad Pompeu Fabra)  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 01/1995  
**Fecha de finalización:** 01/1995





**77 Título del trabajo:** Las relaciones bizantino-catalanas en los siglos XII y XIII  
**Nombre del evento:** Escuela Oficial de Idiomas (Departamento de Griego Moderno)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/1994  
**Fecha de finalización:** 05/1994

**78 Título del trabajo:** Bizancio y la Grecia clásica  
**Nombre del evento:** Seminario Abierto de la Sociedad Catalana de Filosofía  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 1987  
**Fecha de finalización:** 1987

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal del trabajo de máster 'Viatge a l'altra riba. Traducció del Pārāyanagga del Suttanipāta' del alumno Aleix Ruix Falqués del Máster en 'Cultures i llengües de l'antiguitat'  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio:** 21/07/2010
- 2 Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal del trabajo de máster "De oratione Dominica di Gregorio di Nissa" del alumno Mattia Cosimo Chiriatti del Máster en 'Cultures i llengües de l'antiguitat' de la UB  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio:** 09/03/2010

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Kapodistriako Panespistimio Athenon  
**Ciudad entidad realización:** Atenas, Grecia  
**Fecha de inicio:** 1990 **Duración:** 6 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estudios de Historia Bizantina
- 2 Entidad de realización:** Ludwig-Maximilan Universität  
**Ciudad entidad realización:** Munich, Alemania  
**Fecha de inicio:** 1987 **Duración:** 7 años  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Estudios de Bizantinística y Filología Neogriega

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Nombre de la sociedad:** Membre de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCUM) de la Universitat de Barcelona

**Fecha de inicio:** 13/11/2008

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Coordinación: Cordinación del Programa de Doctorado 'Cultures i llengües del món antic i la seva pervivència' de la Universitat de Barcelona (Menció de Qualitat 2008)  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 2008
- 2 Descripción del mérito:** Coordinación: Coordinación y elaboración del Proyecto de un nuevo Máster oficial de la UB 'Cultures i llengües de l'antiguitat', organizado conjuntamente por los Departamentos de Filología Griega, Filología Latina y Filología Hebrea y el IPOA (Institut del Pròxim Orient Antic) de la Universidad de Barcelona.  
**Fecha de concesión:** 09/2006
- 3 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Segundo Tramo de Docencia (Quinquenio)  
**Fecha de concesión:** 05/05/2004
- 4 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Primer Tramo de Investigación (Sexenio)  
**Fecha de concesión:** 01/01/2004
- 5 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Asistencia al II Congreso internacional sobre la enseñanza del Griego moderno como lengua extranjera en la Universidad Nacional Kapodistrias de Atenas (Ethnikó kai Kapodistriakó Panepistímio Athinón)  
**Fecha de concesión:** 27/09/2002
- 6 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura y hagiografía en Bizancio ; 2000 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 2000
- 7 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Innovación docente en el ámbito de la enseñanza del griego con el apoyo de las TIC ; 2000 --  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 2000
- 8 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Los iconos en la Ortodoxia ; 1997 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1997
- 9 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Primer Tramo de Docencia (Quinquenio)  
**Fecha de concesión:** 20/11/1996





- 10 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Las relaciones bizantino-catalanas en los siglos XII-XV ; 1996 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1996
- 11 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Bizancio y la tradición ortodoxa ; 1996 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1996
- 12 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: La tradición clásica en la ópera, el teatro y el cine ; 1996 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1996
- 13 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Lengua y literatura de la Grecia moderna ; 1996 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1996
- 14 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Historia e historiografía bizantina ; 1996 -- 2002  
**Entidad acreditante:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 1996
- 15 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: La iluminación de manuscritos en época tardorromana y bizantina ; 03/1990 -- 09/1990  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 03/1990
- 16 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Las relaciones bizantino-catalanas en los siglos XII y XIII ; 03/1990 -- 03/1994  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 03/1990
- 17 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: La novela de caballerías bizantina en lengua vulgar ; 11/1989 -- 03/1990  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 11/1989
- 18 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Bulgaria en la Edad Media; 03/1989 -- 09/1989  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 03/1989
- 19 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: El problema de los dos imperios: Bizancio y el Sacro Imperio Romano; 11/1988 -- 03/1989  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 11/1988
- 20 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: La poesía popular bizantina en lengua vulgar ; 03/1988 -- 09/1988  
**Entidad acreditante:** Ludwig-Maximilians Universität München  
**Fecha de concesión:** 03/1988

**21 Descripción del mérito:** Resumen del Currículum Vitae (Resumen de la trayectoria científica)**RESUMEN DEL CURRÍCULUM VITAE**

Ernest Emili Marcos Hierro, nacido en Barcelona el día 1 de enero de 1963, es Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Barcelona, adscrito al Departamento de Filología Clásica, Románica y Semítica. Es licenciado en Filología Clásica (Griego) por la Universidad de Barcelona y doctor (Dr. Phil.) en Bizantinística y Filología neogriega por la Ludwig-Maximilians Universität de Munich. Es coordinador del Máster en Culturas y lenguas de la UB desde su creación en 2007 y ha sido coordinador del Programa de Doctorado Culturas y lenguas del mundo antiguo y su pervivencia desde 2008 hasta su extinción en 2017. Desde el curso 2014-2015 es secretario de la Comisión Académica del Programa de Doctorado Estudios Lingüísticos, literarios y culturales. Ha sido secretario del Departamento de Filología Griega desde 2008 a 2016 y es actualmente secretario del Departamento de Filología Clásica, Románica y Semítica desde 2016. Imparte la docencia de griego moderno (lengua y literatura) en la Facultad de Filología de la UB. Es miembro fundador del IRCUM (Institut de Recerca en Cultures Medievales) de la UB y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, la Sociedad Española de Bizantinística y la Sociedad Española de Estudios Neogriegos. Es miembro del GCID Electra desde su creación.

Principales líneas de investigación:

- Los estudios bizantinos con una dedicación particular a los campos siguientes: 1) el desarrollo de la ideología imperial bizantina desde la antigüedad tardía (la teología política de Eusebio de Cesarea en el s. IV y las oraciones fúnebres de Gregorio de Nisa (tesis doctoral de Matteo Chiriatti) hasta la época de los Paleólogos (las crisis dinásticas de los siglos XIV y XV) con un énfasis especial en el estudio de la caracterización historiográfica de los soberanos bizantinos en el marco de la dialéctica retórica clásica de los géneros contrarios del encomio y el vituperio (la crisis iconoclasta); 2) las relaciones políticas y culturales entre el Imperio bizantino y la Corona de Aragón en los siglos XII-XV con especial atención al impacto del filohelenismo dinástico de la Casa de Barcelona en la construcción de su imaginario político y al episodio traumático de la expedición de la Gran Compañía Catalana en tierras griegas de Anatolia y de Europa entre 1303 y 1311 (tres libros monográficos y artículos y capítulos de libro); 3) la literatura bizantina en lengua culta y vulgar, especialmente la historiografía de inspiración clásica y la cronografía, la hagiografía y la novela en lengua culta y vulgar (tesis doctoral de Arantxa Illgen); 4) una nueva línea de investigación en este campo es el estudio sobre los testimonios de la pervivencia de elementos y pobladores judeocristianos en el ámbito bizantino a partir del siglo V hasta el siglo XII.
- Los estudios neogriegos con una dedicación particular al estudio 1) de la plasmación lingüística de la diglosia neogriega en los textos de los siglos XIX y XX en relación con su visión del pasado clásico y medieval expresada en dichas obras (Koraís, Kalvos, Solomós, Roidis, Soutsos, Palamás, Kavafis, Ritsos, y 2) de la tradición artística bizantina en época neogriega (tesis doctoral de Federico Aguirre).
- Los estudios sobre tradición clásica y literatura comparada, que abarcan desde la relación entre tragedia y ópera (Peri, Monteverdi, Lully, Haendel, Gluck, Wagner, Straus y Hofmannsthal) y la traducción de Esquilo al alemán y catalán (tesis doctoral de Raül Garrigasait) hasta la literatura alemana (Stefan Zweig) y catalana del siglo XX (Espriu).

- 22 Descripción del mérito:** 2 Tramo de Investigación concedido el 31 de diciembre de 2017. Profesor Visitante en el Curso 'La historiografía bizantina' del Programa de Doctorado 'La Grecia medieval y Moderna: Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización (334/1)' de la Universidad de Granada (Cursos Académicos 2004/2005, 2005/2006, 2006-2007, 2007-2008). Miembro del consejo de redacción de 'Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos', desde el nº 28 de 2007. Miembro del consejo de redacción de 'Estudios neogriegos. Revista científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos', desde el nº 9-10 de 2006-2007. ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA -Curso 1996-1997: Mitología Grega, Textos Hel·lenístics, Literatura Hel·lenística, Història de la Llengua Grega. -Curso 1997-1998: Crítica Textual Grega, Mètrica Grega, Literatura Bizantina. -Curso 1998-1999: Els Orígens de la Filologia i de la Història de la Literatura, Mitologia Grega, Literatura Bizantina. -Curso 1999-2000: Els Orígens de la Filologia i de la Història de la Literatura, Mitologia Grega, Literatura Bizantina. -Curso 2000-2001: Mitologia Grega, Literatura Bizantina, Llengua Grega Moderna. -Curso 2001-2002: El Grec modern com a segona llengua i la seva literatura, Llengua Grega Moderna, Literatura Grega Moderna -Curso 2001-2002: Impartición del curso 'las raíces bizantinas de la Ortodoxia', válido 1'5 crédito de libre elección, para el Departamento de Filología Griega y la Sección de Filología Eslava de la Universidad de Barcelona (17/10/2001-19/12/2001).



- 23 Descripción del mérito:** BECAS -1987/88 CIRIT (Generalitat de Catalunya) en Munich; -1988/90 DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) en Munich -1990/91 ERASMUS en las Universidad de Atenas (Grecia) -1991/93 CIRIT (Generalitat de Catalunya) en Munich OTRAS ACTIVIDADES -Secretario de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) desde marzo de 2004. -Actividad como conferenciante en cursos y seminarios detallada en la página correspondiente del Curriculum normalizado del Ministerio de Educación y Ciencia que se adjunta. -Experiencia docente en educación secundaria: profesor de Latín en el Colegio 'Sagrado Corazón' (Barcelona), curso 1986/87; profesor sustituto interino de Griego y Alemán en el IES 'Eugeni d'Ors' de Badalona (Barcelona), curso 96-97
- 24 Descripción del mérito:** -Dirección del Trabajo de Investigación 'Timarión, un viaje al Hades del siglo XII' (calificación: sobresaliente por unanimidad) de la señora Laura Martínez Martín (Diciembre 2000). -Miembro del tribunal que juzgó el Trabajo de Investigación del señor Iván García Sala (Programa de doctorado de Teoría de la Literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona). -Miembro del Tribunal de Diploma de Estudios Avanzados del Departamento de Filología Griega de la UB del Sr. Raül Garrigasait i Colomé, Universitat de Barcelona (Septiembre de 2004). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'El personatge de Judes Iscariot en la literatura russa de principis del segle XX' del Sr. Ivan García Sala, Universitat de Barcelona (Diciembre de 2004). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'El Monte Atos desde principios del s. XV hasta principios del s. XVI: economía, sociedad y cultura' del Sr. Ilías Karageorgos, Universidad de Oviedo (Enero de 2005). -Miembro del Tribunal de Diploma de Estudios Avanzados del Departamento de Filología Griega de la UB de las Sras. Arantxa Illgen y Julia Alquézar (Septiembre de 2006). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado de 'La influencia de la historiografía griega en la 'Hyle Historías' de Nicéforo Brieno' de M<sup>o</sup> Salud Baldrich López, Universidad de Granada (Abril de 2009). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'Los 'espejos de príncipe' en el mundo bizantino como continuidad de la tradición retórico-política isocrática' de Roberto Soto Ayala, Universidad de Granada (Octubre de 2009). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'Diyenís Acritis. Manuscrito de Atenas edición crítica (y sinóptica con la versión T), estudio lingüístico, métrico y comentario' de Javier Alonso Aldama, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz (Diciembre de 2009). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'La Odisea cretense y modernista de Nikos Kazantakis' de Helena González Vaquerizo, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid (Julio de 2013). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'La 'Vita Basillii' del Continuador de Teófanos: entre la literatura y la historia. Estudio de la obra en sus distintas dimensiones' de Raquel Pérez Mena, Universidad de Granada, Granada (9 de septiembre de 2014). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'La medicina en el periodo iconoclasta (717-842): retroceso, estancamiento o avance' de Francisco A. Aguado Blázquez, Universidad de Oviedo, Oviedo (27 de marzo de 2015). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'Estudio comparativo de los términos Ehad y Yahid en la Biblia hebrea' de Evandro Luiz Da Cunha, Universidad de Barcelona, Barcelona (4 de diciembre de 2015). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'Significación literaria e ideológica en los panegíricos épicos de Jorge de Pisidia' de Gonzalo Espejo Jáimez, Universidad de Granada, Barcelona (19 de enero de 2016). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'El pathos com a motiu tràgic en els escolis i en les manifestacions artístiques d'època imperial: dansa i novel·la' de Roser Homar Pérez, Universidad de Barcelona, Barcelona (22 de gener de 2016). -Miembro del Tribunal de la Tesis de Doctorado 'L'amor en el surrealisme grec: Andreas Embirikos i Nikos Engonópulos' de Helena Badell Giralt, Universidad de Barcelona, Barcelona (2 de febrer de 2016). -Colaborador en tareas editoriales de Planeta Actimedia, S.A. y Editorial Destino > TRADUCCIONES Y REVISIONES
- 25 Descripción del mérito:** - Estado y nación en la historia de Europa; Ed. Crítica, 'La construcción de Europa', Barcelona 1997. Autor: Schulze, H. - Els almogàvers: l'epopeia medieval dels catalans (revisión toponímica); Ed. Proa, Barcelona 1997. Autor: Pascot, J. Grècia, Guia de viatge; Pòrtic Guies, Barcelona, 1999, ISBN 84-7306-490-9. Autor: Christoffel-Crispin, Claudia y Crispin, Gerhard. Iconos de la Colección Velimezis, Catálogo Científico; Museo Benaki de Atenas, Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia, Atenas, 1999, ISBN 960-8452-55-4. Autor: Chatzidaki, Nanó. De Creta a Toledo, Iconos Griegos de la Colección Velimezis, Museo Benaki de Atenas y Museo de Santa Cruz de Toledo, Atenas/Toledo, 1999. ISBN 960-8452-60-0 y 84-7788-226-6. Florència, Guia de Viatge; Pòrtic Guies, Barcelona, 2000 ISBN 84-7306-606-5. Autor Pelz, Monika.
- 26 Descripción del mérito:** Venècia. Guia de Viatge, Ed. Pòrtic Guies, Barcelona 2000, ISBN: 84-7036-623-5. Viena. Guia de Viatge, Ed. Pòrtic Guies, Barcelona, 2000, ISBN: 84-7036-624-3. RESEÑAS DE SU LIBRO DIE KATALANISCH-BYZANTINISCHE BEZIEHUNGEN IM 12. UND 13. JAHRHUNDERT APARECIDAS EN

REVISTAS INTERNACIONALES Autor: Juan Signes Codoñer, Byzantinische Zeitschrift 91 (1998), págs. 137-139. Autor: José Simón Palmer, Erytheia 19 (1998), págs. 293-297. Autor: Maria Dourou-Eliopoulou, Elliniká 48 (1999), págs. 401-404. Autor: Margarete Luy-Däschler, Byzantion 69 (1999), págs. 581-583. Autor: Oliver Jens Schmitt, Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 50 (2000), págs. 391-392



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Encarnación Motos Guirao

Fecha: enero 2022

Apellidos: Motos Guirao  
DNI:

Fecha de nacimiento :

Nombre: Encarnación  
Sexo:

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Granada  
Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras  
Depto./Secc./Unidad estr.: Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas  
Dirección postal: 18071

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): Fax:

Correo electrónico: emotos@ugr.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Profa. Titular de Universidad      Fecha de inicio: 1990

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo x

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
historia bizantina, historiografía bizantina, relaciones Bizancio-al-Andalus, Arqueología de al-Andalus, cerámica medieval.

---

### Formación Académica

Titulación Superior Fecha	Centro	
Licenciada en Filosofía y Letras: Historia	Universidad de Granada	1982

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Historia Medieval	Universidad de Granada	1987

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Profa. Ayudante con Dedicación Exclusiva	Universidad de Granada	27/11/80-30/9/82
Profa. Titular Interina	Universidad de Granada	1/10/82-29/11/83
Secretaria del Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas	Universidad de Granada	28/04/95-21/03/01
Directora del Secretariado de Plan Propio y Grupos de Investigación	Universidad de Granada	6/01/02-31/12/03
Secretaria	Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos	3/11/01-07/21
Miembro del Consejo Técnico Asesor	Alcazaba de Almería. Junta de Andalucía	18/07/2000-2009

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Griego moderno	C	C	C
Francés	C	C	C
Inglés	B	B	B

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

1. Título del proyecto: *La ceguera como arma política en Bizancio. Siglos VIII-XIV.*

Entidad financiadora: FUNDACIÓN ONCE- Universidad de Granada.

Duración 21/12/2015-21/12/2016; 1/3/2017-31/03/2018

Investigadora responsable: Encarnación Motos Guirao

---

2. Título del proyecto: *Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII)* (Ref. HAR2014-52744-P)

Entidad financiadora: I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 2015-2017

Cuantía de la subvención: 24.200 €

Investigadora responsable: Margarita Vallejo Girvés Número de investigadores participantes: 12

---

3. Título del proyecto: *Archivo/Base de datos de fuentes historiográficas griegas de los siglos IV-VII.* (Ref. FFI2012-39018)

Entidad financiadora: I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 2012-2015

Cuantía de la subvención: €

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós Número de investigadores participantes:

---

4. Título del proyecto: *Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d.C.).*

Entidad financiadora: HAR2011-22631. Entidades participantes: Universidad de Alcalá Duración, 01/01/2012 a 31/12/2014

Cuantía de la subvención: 29.040 €

Investigador responsable: Margarita Vallejo Girvés Número de investigadores participantes:

---

5. Título del proyecto: *Heraclio: de Oriente a Occidente. Mil años de epopeya bizantina.*

Entidad financiadora: Fundación "Mundo en Armonía".

Entidades participantes: Proyecto en el marco de convenio: Mundo en Armonía, Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (UGR-30.23.37.00.00).

Duración, 2011-2015

Cuantía de la subvención: 48.000 €

Investigadora responsable: Encarnación Motos Guirao

---

6. Título del proyecto: *La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria-Palestina (ss. XII-XIII)* (Ref. FFI2010-16633)

Entidad financiadora: I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad Duración: 2011-2013

Cuantía de la subvención: 36.300 €

Investigadora responsable: María José Cano Pérez Número de investigadores participantes:

---

7. Título del proyecto: *Archivo/Base de datos de las fuentes españolas, árabes y hebreas sobre Bizancio y Grecia Moderna (II).*

Entidad financiadora: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Ministerio de Cultura de Grecia; Alexander S. Onassis Foundation (Grecia).



Duración: 2008-2013  
Cuantía de la subvención: 25.000 €  
Investigadora responsable: Encarnación Motos Guirao.

---

8. Título del proyecto: *La expansión del imperio árabe-islámico en el Norte de África y España (ss. VII-VIII) según las fuentes no islámicas*  
Entidad financiadora: CAM P2007/HUM-0487. Entidades participantes:  
Duración, 2008-2011  
Cuantía de la subvención: 247.500 €  
Investigador responsable: Luis A. García Moreno

---

9. Título del proyecto: *Organización del territorio y explotación de la sal desde la Tardía Antigüedad a la formación de la Sociedad Feudal en el área del Sistema Central: zonas de Guadalajara y Madrid.*  
Entidad financiadora: I+D MEC (2007-2010) (Ref. Proyecto: Hum 2007-6618). Entidades participantes: Universidad de Granada  
Duración, desde: 2007 hasta: 2010  
Cuantía de la subvención: 40.898 €  
Investigador responsable: Antonio Malpica Cuello.

---

10. Título del proyecto: *Archivo/Base de datos de las fuentes españolas, árabes y hebreas sobre Bizancio y Grecia Moderna (I).*  
Entidad financiadora: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Universidad de Granada; Ministerio de Cultura de Grecia; Alexander S. Onassis Foundation (Grecia).  
Duración: 2002-2007  
Cuantía de la subvención: 30.000 €  
Investigador responsable: Encarnación Motos Guirao

---

11. Título del proyecto: *La ciudad y su territorio en época nazarí.* Entidad financiadora: DGICYT (Ref. Proyecto: BHA- 2003 007 43). Entidades participantes: Universidad de Granada  
Duración, desde: 2003 hasta: 2006  
Cuantía de la subvención: 80.040 €  
Investigador responsable: Antonio Malpica Cuello. Número de investigadores participantes: 6

---

12. Título del proyecto: *El poblamiento rural en el sector central de la frontera del Reino de Granada. La tierra de Loja, Los Montes, Guadix y Baza.*  
Entidad financiadora: DGICYT (Ref. Proyecto: Pb 98.1322). Entidades participantes: Universidad de Granada  
Duración, desde: 1999 hasta: 2002  
Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Antonio Malpica Cuello  
Número de investigadores participantes: 4

---

13. Título del proyecto: *Corpus y creación de una base de datos sobre la documentación existente en España acerca del Oriente Cristiano Medieval.*  
Entidad financiadora: Universidad de Granada. Programa de Iniciación de Proyectos Competitivos (Ref. Proyecto: 30.P0.30.7900).  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 2001 hasta: 2002  
Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Encarnación Motos Guirao. Número de investigadores participantes:

---

14. Título del proyecto: *Los asentamientos medievales en la frontera entre el reino de Granada y Castilla (ss. XIII-XV).*  
Entidad financiadora: DGICYT (Ref. Proyecto: Pb 95.1151). Entidades participantes: Universidad

de Granada Duración, desde: 1996 hasta: 1999

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Antonio Malpica Cuello Número de investigadores participantes:

---

15. Título del proyecto: *Las salinas de Andalucía Oriental en la Edad Media. Estudio histórico y arqueológico*

Entidad financiadora: DGICYT. (Ref. Proyecto: Pb 0592-92). Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 1993 hasta: 1996 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Tomás Quesada Quesada. Número de investigadores participantes:

Cuantía de la subvención:

---

16. Título del proyecto: *El poblamiento medieval de las Tierras Subbéticas de Jaén y Granada*

Entidad financiadora: Dirección de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. (cod. ref. JA- 91)

Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 1990 hasta: 1995

Investigador responsable: Tomás Quesada Quesada, Encarnación Motos Guirao. Número de investigadores participantes:

Cuantía de la subvención:

---

17. Título del proyecto: *Estudio de materiales arqueológicos de El Maristán (Granada).*

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía. (Resolución 37/89).

Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 1989 hasta: 1989

Investigador responsable: Encarnación Motos Guirao Número de investigadores participantes:

Cuantía de la subvención:

---

18. Título del proyecto: *Historia y Arqueología Bizantinas* Entidad financiadora: Universidad de Granada

Entidades participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 1/08/88 hasta:

31/08/88 Investigador responsable: Encarnación Motos Guirao. Número de investigadores participantes: 1

Cuantía de la subvención:

---

## PUBLICACIONES

### LIBROS

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao; Moschos Morfakidis Filactós

Título: *Constantinopla*.

Clave: L

Págs: 96

Editorial (si libro): National Geographic Arqueología, num. 37.

ISBN: 978-84-473-9297-1.

Lugar de publicación: Barcelona

Año: 2018

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: Ioannis Hassiotis: *Tendiendo puentes en el Mediterráneo. Estudios sobre las relaciones hispano-griegas (ss. XV-XIX)*.

Clave: Ed.

Págs: 402

Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

ISBN: 978-84-95905-28-4

Lugar de publicación: Granada

Año: 2008

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao; Moschos Morfakidis Filactós (eds.) Título: *POLYPTYCHON / . Homenaje a Ioannis Hassiotis. μ*

Clave: Ed.

Págs: 631

Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

ISBN: 978-84-95905-27-7.

Lugar de publicación: Granada

Fecha: 2008

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao/ Moschos Morfakidis Filactós Título: *Constantinopla. 550 años de su conquista*.

Clave: E

Volumen: 3 vols. Págs.:

Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

ISBN: 978-84-95905-14-7 (obra completa)

Lugar de publicación: Granada

Año: 2006

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao Título: *Bibliografía bizantina y neogriega en lenguas ibéricas (1950-1996)*

Clave: L

Págs: 63

Editorial (si libro): Universidad de Granada

ISBN.: 84-338-2166-0. Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada

Año: 1996

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: *El Poblado Medieval de "El Castellón" (Montefrío, Granada). Estudio de sus materiales.*  
Clave: L  
Págs: 220  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-1343-9  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1991

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: *Un poblado medieval de Andalucía Oriental: El yacimiento del Cerro del Castellón (Montefrío, Granada). Los materiales de excavación, estudio y conclusiones.*  
Clave: L Págs.:  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-0685-8  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1988

---

Autores (p.o. de firma): Cándida Martínez López; Encarnación Motos Guirao; Margarita Birriel Salcedo; Juan Antonio Grima Cervantes  
Título: "Vélez-Blanco musulmán. El último siglo del reino nazarí de Granada".  
Ref. Libro: *Vélez-Blanco nazarita y castellano.*  
Clave: L  
Págs: 125  
Editorial (si libro): D.L.: GR-598-1988  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1988

---

## **CAPÍTULOS DE LIBROS:**

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: " 15 : " ["Dos caminos  
paralelos en el siglo XV: Constantinopla y Granada"].  
Ref. Libro: *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, IV.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 29 final: 41  
Editorial (si libro): *European Society of Modern Greek Studies*  
ISBN: (vol.) 978-91-519-6384-6  
Lugar de publicación: Atenas (Grecia)  
Año: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "La primera incursión ruso-varega contra Constantinopla: el ataque del 860 d. C"  
Ref. Libro: M. Espinar Moreno, Alberto Robles Delgado (eds.), *Los vikingos en la Historia.3*.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 155 final: 189  
Editorial (si libro): Libros EPCCM, Estudios, num. 22  
ISBN: 978-84-09-01496-5  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2018

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Mitología legendaria de Constantinopla"  
Ref. Libro: M. Alganza y P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia Contemporánea*  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 229 final: 247  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-89-5.  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2017

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao; Rafael J. Pedregosa Megías  
Título: "El poblado y la Necrópolis del Castellón, Montefrío (Granada). El poblamiento altomedieval en la zona de Montefrío"  
Ref. Libro: R. J. Pedregosa Megías, *Arqueología de un paisaje singular: Las Peñas de los Gitanos, Montefrío, Granada*.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 109 final: 143  
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Montefrío-Ministerio de Cultura  
ISBN: 978-84-608-8768-3  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "La idea de Bizancio y el helenismo en los manuales escolares de finales del siglo XIX y principios del XX",  
Ref. Libro: Constantininos . Dimadis (ed.): *5th European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies. Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature*  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 759 final: 777  
Editorial: European Society of Modern Greek Studies  
ISBN: 978-618-81771-3-0  
Lugar de publicación: Atenas  
Año: 2015.

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "En torno a la cultura del agua en Constantinopla: aprovisionamiento, funciones y usos"  
Ref. Libro: Córdoba, R.; Del Pino, J.; Cabrera, M. (coords.), *Estudios en Homenaje al Prof. Emilio Cabrera*.  
Clave: CL

Páginas, inicial: 377 final: 389  
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba  
ISBN 978-84-9927-166-8  
Lugar de publicación: Córdoba  
Año: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Crisis institucional y política de destierros. El año 641 en Bizancio"  
Ref. Libro: M. Vallejo, J.A. Bueno, C. Sánchez-Moreno (eds.), *Movilidad forzada en la Antigüedad Clásica y Tardía*.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 197 final: 233  
Editorial (si libro): Universidad de Alcalá de Henares  
ISBN: 978-8416133598  
Lugar de publicación: Madrid  
Año: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "La idea de Bizancio en la producción escrita de Eduardo Aunós Pérez (1894-1967)"  
Ref. Libro: *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, diálogos culturales*.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 149 Final: 164  
Editorial (si libro): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos  
ISBN: 978-84-95905-70-3.  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Reflexiones sobre la caída de Constantinopla (1453) y el final de la Edad Media en una obra española de los años 50 del siglo XX".  
Ref. Libro: *Th Glossa Mou Edosan Elliniki*.  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 447 final: 459  
Editorial (si libro): Logos Verlag  
ISBN: 978-3-8325-3347-2  
Lugar de publicación: Berlín  
Año: 2013

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "El círculo hispano de Bessarión: Don Rodrigo Sánchez de Arévalo"  
Ref. Libro: *Culturas hispánicas y mundo griego*.  
μ . Olga Omatos Sáenz, O.; Mamolar Sánchez, I.; Alonso Aldama, J. (eds.),  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 521 final: 539  
Editorial (si libro): Centro de estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-42-0  
Lugar de publicación: Vitoria-Granada  
Año: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao, Moschos Morfakidis Filactós  
Título: "La imagen de Constantinopla en los textos de viajeros y peregrinos del Medioevo Hispánico"

Ref. Libro: *Openness. Studies in honour of Vasilikí Papoulia*. Theodoros Korres, Panagiotis Doukelis, Spyridon Sfetas, Fotiní I. Toloudi (eds).

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 237

Editorial (si libro): Vantias Publishing House

ISBN: 978-960-288-305-1

Lugar de publicación: Salónica (Grecia)

Año: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Constantinopla como lugar de destino de viajeros y peregrinos".

Ref. Libro: *Homenaje al Profesor Dr. D. José Ignacio Fernández de Viana y Vieites*.

Clave: CL

Páginas, inicial: 335 final: 349

Editorial (si libro): Universidad de Granada

ISBN: 978-84-338-5427-8

Lugar de publicación: Granada

Año: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "Prólogo"

Ref. Libro: José Soto Chica, Bizancio y los sasánidas. De la lucha por el Oriente a las conquistas árabes (565-642).

Clave:

Páginas, inicial: X final: XII.

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

ISBN: 978-84-95905-40-6.

Lugar de publicación: Granada

Año: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao, José Domingo Lentisco

Título: "El periodo medieval hispanomusulmán en la raya fronteriza de Murcia"

Ref. Libro: *El Parque Natural Sierra de María-Los Vélez*.

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 198 final: 202

Editorial (si libro): Centro de Estudios Velezanos

ISBN: 978-84-935191-5-5

Lugar de publicación: Almería

Año: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Tradición e innovación en la *Historia Breve* del patriarca Nicéforo"

Ref. Libro: *Perfiles de Grecia y Roma*

Clave: CL

Volumen: III Páginas, inicial: 101 final: 109

Editorial (si libro): Soiedad Española de Estudios Clásicos

ISBN: 978-84-692-3510-2

Lugar de publicación: Madrid

Año: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "Introducción"  
Ref. Libro: *Tiempo de Leones*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 13  
Editorial (si libro): Victoria  
ISBN: 978-84-938404-0-2  
Lugar de publicación: Sevilla  
Año: 2010

---

Autores (p.o. de firma): José Soto Chica, Encarnación Motos Guirao  
Título: "Guerra, sociedad, economía y cultura en la Alejandría y en el Egipto disputados por bizantinos, persas y árabes. 602-642".  
Ref. Libro: *Del Nilo al Ebro. Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*. L.A. García Moreno y M<sup>a</sup> Jesús Viguera (eds.).  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 53  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá.  
ISBN: 978-84-9138-858-9  
Lugar de publicación: Alcalá de Henares (Madrid)  
Año: 2010

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "Patriarca Nicéforo"  
Ref. Libro: Moschos Morfakidis, Matilde Casas Olea, *Fuentes griegas sobre los eslavos. I. Expansión y establecimiento de los eslavos en la Península Balcánica*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 199  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-11-6  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2009

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "Prólogo"  
Ref. Libro: *POLYPTYCHON / . Homenaje a Ioannis Hassiotis. μ*  
Clave: CL  
Páginas, inicial: 11 final: 24  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-27-7.  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2008

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Entronques genealógicos bizantino-hispanos en una obra del siglo XVI".  
Ref. Libro: *Cultura neogriega. Tradición y modernidad*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 509 final: 525  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
ISBN: 978-9860-018-6  
Lugar de publicación: Vitoria  
Año: 2007

---



Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "Las relaciones entre Al-Andalus y Bizancio" Ref. Libro: *Almería, puerta del Mediterráneo (ss. X-XII)*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 203  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.  
ISBN: 978-84-8266-737-9  
Lugar de publicación: Almería  
Año: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "La Constantinopla del patriarca Nicéforo".  
Ref. Libro: *Constantinopla. 550 años de su conquista.*  
Clave: CL  
Volumen: I Páginas, inicial: 197 final: 229  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-15-4 (t. I).  
Lugar de publicación: Granada.  
Año: 2006

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao  
Título: "Iglesias Ortodoxas".  
Ref. Libro: Juan José Tamayo (dir), *Nuevo Diccionario de Teología.* (992 pp).  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 465 final: 476  
Editorial (si libro): Trotta  
ISBN: 84-81647780  
Lugar de publicación: Madrid  
Año: 2005

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Girolamo Aleandro, *Lexicon graecolatinum multis et preclaris additionibus locupletatum* (París, 1512)".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica.*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 110 final: 113  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Compendiosa Historia Hispanica.* Roma, 1470".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica.*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 154 final: 157.  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Jacobus Philippus de Bergamo, *Supplementum chronicarum orbis ab initio mundi*. Venecia, 1486".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 158 final: 163  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Wernerius Rolewinck, *Fasciculus temporum, vel crónica ab initio mundi*. Estrasburgo, 1490".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 164 final: 169.  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Hartmann Schedel, *Liber Chronicarum*. Nuremberg, 1493".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 170 final: 174.  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Eusebio de Cesarea, *Chronicon*. Paris, 1512".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 176 final: 181  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria.  
ISBN: 84-33832255  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Guillermo Budé, *De asse et partibus eius libri quinque*. Paris, 1514".  
Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la*

época de Isabel la Católica.

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 182 final: 187

Editorial (si libro): Editorial Universitaria.

ISBN: 84-33832255

Lugar de publicación: Granada

Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Bessarion, Cardenal, Arzobispo de Nicea, *In calumniatorem Platonis libri quatuor..; eiusdem correctio librorum Platonis de Legibus Georgio trapezuntio interprete..; eiusdem de natura et arte adversus eumdem Trapezuntius tractatus..; eiusdem Metaphysicorum Aristotelis XIII librorum translatio..*".

Ref. Libro: AA.VV. *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica.*

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 188 final: 193

Editorial (si libro): Editorial Universitaria.

ISBN: 84-33832255

Lugar de publicación: Granada

Año: 2004

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Referencias y omisiones a la Península Ibérica en la historiografía bizantina de los siglos IX y X".

Ref. Libro: *Grecia y la Tradición Clásica*

Clave: CL

Volumen: II Páginas, inicial: 653 final: 673

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna

ISBN: 84-7756-531-7

Lugar de publicación: La Laguna

Año: 2002

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "La cerámica almohade al sur de Jaén"

Ref. Libro: *Cerámicas Islámicas y Cristianas a finales de la Edad Media. Influencias e Intercambios*

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 141

Editorial (si libro): Ciudad Autónoma de Ceuta

ISBN: 84-87148-43-3

Lugar de publicación: Ceuta

Año: 2003

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "La cerámica nazarí de Los Vélez (Almería). Aproximación a su estudio".

Ref. Libro: *Cerámica Nazarí y Mariní.*

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 221

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Ceutíes

ISBN: 84-930502-3-7

Lugar de publicación: Granada  
Año: 2000

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: "La cultura material y la vida cotidiana".  
Ref. Libro: Rafael G. Peinado Santaella (ed.), *Historia del Reino de Granada*  
Clave: CL  
Volumen: I, cap. 10 Páginas, inicial: 415 final: 450  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-2674-3 (tomo I); 84-338-2673-5 (obra completa)  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2000

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Prospecciones arqueológicas en el Cortijo de Neblín (Bélmez, Jaén). Estudio de sus materiales"  
Ref. Libro: *Homenaje al Prof. Tomás Quesada Quesada*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 465 final: 493  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-89685-24-X  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1999

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: " . μ μμ". (Los bizantinos en España. Las relaciones políticas y culturales con los árabes omeyas y con el Reino de Aragón).  
Ref. Libro: Publicación periódica: μ . μ . (El helenismo en España)  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 12  
Lugar de publicación: Salónica (Grecia)  
Año: 1999

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Tomás Quesada. Su actividad académica e investigadora".  
Ref. Libro: *Homenaje al Prof. Tomás Quesada Quesada*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 29  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-89685-24-X.  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1999

---

Autores (p.o. de firma): Tomás Quesada Quesada, Encarnación Motos Guirao  
Título: "Poblamiento medieval en las sierras subbéticas de Jaén y Granada. Campaña de 1994".  
Ref. Libro: *Anuario Arqueológico de Andalucía/1995*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: final:



Clave: CL  
Volumen: II. Páginas, inicial: 302 final: 312  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía  
ISBN: 84-87826-62-8.  
Lugar de publicación: Cádiz  
Año: 1993

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao.  
Título: "La cerámica altomedieval del Castellón"  
Ref. Libro *La cerámica altomedieval en el sur de al-Andalus*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 239  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-1801-5  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1993

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Acerca de algunos objetos <bizantinos> conservados en la Capilla Real de Granada"  
Ref. Libro: *Oriente y Occidente en la Edad Media*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 247  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
ISBN: 84-7585-418-4  
Lugar de publicación: Vitoria  
Año: 1993

---

Autores (p.o. de firma): Tomás Quesada Quesada, Encarnación Motos Guirao  
Título: "El poblamiento medieval de las Sierras Subbéticas de Jaén y Granada. Informe de la campaña de prospección arqueológica"  
Ref. Libro: *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía Proyectos 1985-1992*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 711 final: 725  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía  
ISBN: 84-606-1164-7  
Lugar de publicación: Huelva  
Año: 1993

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Aproximación a la mujer medieval a través de la Arqueología".  
Ref. Libro: *Arabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*  
Clave: CL Volumen:  
Páginas, inicial: 91 final: 103  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-1829-5  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1993

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao  
Título: "Un pasaje de Laónicos Calcocondylas relativo a la Batalla de la Higuera y a sus consecuencias inmediatas".  
Ref. Libro: *Relaciones Exteriores del Reino de Granada*  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 82 Editorial (si libro):  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Almerienses  
ISBN. 84-86862-00-0  
Lugar de publicación: Almería  
Año: 1988

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Motos Guirao*  
Título: "Vélez-Blanco musulmán. El último siglo del reino nazarí de Granada".  
Ref. Libro: *Vélez-Blanco nazarita y castellano*.  
Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 15, 122 final: 48, 123  
Editorial (si libro):  
D.L.: GR-598-1988  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1988

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao, Amador Díaz García  
Título: "Hallazgo numismático en Albolote (Granada)"  
Ref. Libro: *Homenaje al Prof. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M., con motivo de su LXX aniversario*  
Clave: CL  
Volumen: II  
Páginas, inicial: 271 final: 279  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
ISBN: 84-338-0606-8  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1987

---

## ARTÍCULOS:

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "La religiosidad popular y el providencialismo histórico en las crónicas bizantinas de los Siglos Oscuros"

Ref. Revista: *Estudios Neogriegos*

Volumen: 20 (Dossier: *La religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, coordinado y editado por Carlos Martínez Carrasco).

Páginas, inicial: 113 final: 130

ISSN: 1137-7003

Año: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "La Renovatio Imperii".

Ref. Revista: *Desperta Ferro Especiales*

Volumen: nº XIX (dic. 2021).

Páginas, inicial:                      final:

ISSN: 2255-4734

Lugar de publicación: Madrid

Año: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Heraclio, el primer cruzado. Su figura heroica y proyección mítica".

Ref. Revista: *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*

Clave: A

Volumen: nº 65 (Extra nº 66). Mayo-junio 2021

Páginas, inicial: 62 final: 65

ISSN:

Lugar de publicación: Madrid

Año: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "La Ciudad y el comercio en Bizancio".

Ref. Revista: *Cuadernos del CEMYR (Plazas y mercados medievales)*

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 55                      final: 80

Editorial (si libro): Universidad de La Laguna

ISSN: 1135-125X

Lugar de publicación: La Laguna

Año: 2001

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "El Castellón de Vélez Rubio y el poblamiento medieval de Los Vélez".

Ref. revista: *Revista Velezana*

Clave: A

Volumen: 19

Páginas, inicial: 5                      final: 15

ISSN.: 1132-7693.

Lugar de publicación: Almería

Año: 2000

---



Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis y Encarnación Motos Guirao

Título: "Bibliografía en español relativa a Grecia Moderna (año 1996)".

Ref. Revista: *Estudios Neogriegos*

Clave: A

Volumen: I

Páginas, inicial: 117 final: 121

ISSN: 1137-7003

Lugar de publicación: Granada

Año: 1997

---

Autores (p.o. de firma): Tomás Quesada, Encarnación Motos y Angel Rodríguez

Título: "Cerámica altomedieval de Sierra Mágina (Jaén)".

Ref. revista : *Estudios de Historia y de Arqueología Medievales*

Clave: A

Volumen: XI

Páginas, inicial: 417 final: 451

ISSN: 0212-9515

Lugar de publicación: Cádiz

Año: 1996

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Fortificaciones del reino nazarí en el sector Oriental de su frontera: la zona de los Vélez"

Ref. revista: *Revista Velezana*

Clave: A

Volumen: 14

Páginas, inicial: 13 final: 22

ISSN: 1132-7693

Lugar de publicación: Almería

Año: 1995

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao, Amador Díaz García

Título: "Acerca de un felús encontrado en "El Castellón" de Vélez-Rubio (Almería)".

Ref. revista: *Cuadernos de Estudios Medievales y CC. Y TT. Historiográficas*

Clave: A

Volumen: XVIII-XIX

Páginas, inicial: 123 final: 128:

ISSN: 1132-7553

Lugar de publicación: Granada

Año: 1993-1994

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao

Título: " μ

". (El establecimiento de la soberanía de la Casa Real sículo-aragonesa en el Ducado de Atenas).

Ref. revista:

(Boletín de la Sociedad de

Heráldica y Genealogía de Grecia)

Clave: A

Volumen: VIII

Páginas, inicial: 216 final: 242

ISSN:

Lugar de publicación: Atenas (Grecia)

Año: 1992

---

Autores (p.o. de firma): Tomás Quesada y Encarnación Motos Guirao  
Título: "La formación de la frontera castellano-nazarí en su sector norte: la Serranía de Mágina"  
Ref. Revista: *Arqueología Espacial. Rev. del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense*  
Clave: A  
Volumen: 13 Páginas, inicial: 219 final: 228  
ISSN: 1136-8195  
Lugar de publicación: Teruel  
Año: 1992

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao, Amador Díaz García  
Título: "Tesorillo árabe de Tígnar"  
Ref. revista : *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos*  
Clave: A  
Volumen: XXXIV-XXXV Páginas, inicial: 225 final: 245  
ISSN: 0544-408-X  
Lugar de publicación: Granada  
Año:1986

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Cerámicas de superficie. Aportación a una tipología".  
Ref. revista : *Cuadernos de Estudios Medievales*  
Clave: A Volumen: XII-XIII Páginas, inicial: 279 final: 291  
ISSN: 1132-7553  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1984

---

## RESEÑAS:

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "La ciudad bajo la ciudad. Museo de Arte Clásico de Atenas. Febrero 2000 a diciembre 2001"  
Ref. revista : *Estudios Neogriegos*  
Clave: R  
Volumen: 4-5 Páginas, inicial: 175 final: 176  
ISSN: 1137-7003.  
Lugar de publicación: Granada-Vitoria  
Año. 2002

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Norwich, John Julius, Breve Historia de Bizancio. Madrid, Cátedra, 2000. 374 pp."  
Ref. revista: *Estudios Neogriegos*  
Clave: R  
Volumen: 4-5 Páginas, inicial: 266 final: 267  
ISSN: 1137-7003.  
Lugar de publicación: Granada-Vitoria  
Año 2002

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Motos Guirao* Título: "Bizancio en el Museo Numismático de Atenas". Ref. revista: *Estudios Neogriegos*

Clave: R

Volumen: III

Páginas, inicial: 216 final:

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria

Año 1999

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: *Héctor Herreras Cajas, Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, poder y legado histórico*. Universidad de Chile, 1998, 590 pp.

Ref. revista : *Estudios Neogriegos*

Clave: R

Volumen: III

Páginas, inicial: 229 final: 230

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria

Año 1999

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Emilio Cabrera, Historia de Bizancio. Barcelona, 1998. Ariel-Historia".

Ref. revista: *Estudios Neogriegos*

Clave: R

Volumen: II

Páginas, inicial: 203 final: 204

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria.

Año: 1998

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Javier Faci Lacasta, Introducción al mundo bizantino. Madrid, 1996, 218 pp. Edi. Síntesis".

Ref. revista: *Estudios Neogriegos*

Clave: R

Volumen: II

Páginas, inicial: 205 final: 206

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria

Año: 1998

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Miguel Cortés Arrese, Lo mejor del arte bizantino. Madrid, Historia-16, nº 8 (1997), 47 pp"

Ref. revista : *Estudios Neogriegos*

Clave: R

Volumen: II

Páginas, inicial: 210 final:

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria

Año: 1998

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao

Título: "Jonh Beckwith, *Arte Paleocristiano y Bizantino*. Madrid, Cátedra, 1997, 420 pp".

Ref. revista : *Estudios Neogriegos*

Clave: R Volumen: II

Páginas, inicial: 207 final:

ISSN: 1137-7003.

Lugar de publicación: Granada-Vitoria  
Año: 1998

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: *André Grabar, La Iconoclastia bizantina. Madrid, Akal, 1998. 399 pp.*  
Ref. revista : Estudios Neogriegos  
Clave: R Volumen: II Páginas, inicial: 208 final: 209  
ISSN: 1137-7003.  
Lugar de publicación: Granada-Vitoria  
Año: 1998

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao Título: Aragón en la Edad Media, XII (1995), 338 pp.  
Ref. revista: *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebráicos*  
Clave: R Volumen: 45 Páginas, inicial: 323 final: 371  
ISSN: 0544-408-X  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1996

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título: "Antonio Gómez Becerra, El Maraute (Motril). Un asentamiento medieval en la costa de Granada. Motril, 1992, 211 pp".  
Ref. revista: *Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas* Clave: R  
Volumen: XVIII-XIX Páginas, inicial: 276 final:  
ISSN: 1132-7553  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 1993-1994

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao  
Título: "Primer Simposio Internacional "Bizancio y Europa".  
Ref. revista: *Erytheia*  
Clave: R Volumen: 7.1 Páginas, inicial: 175 final: 180  
ISSN: 0213-1986  
Lugar de publicación: Madrid  
Año: 1986

---

## REVISIONES CIENTÍFICAS Y TRADUCCIONES:

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título Libro: *Panagiota Papadopoulou: Diccionario griego-español de términos religiosos*  
Clave: R C  
Págs: 140  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-21-5  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Encarnación Motos Guirao  
Título Libro: *Gilbert Dagron, Emperador y Sacerdote: estudio sobre el "cesaropapismo" bizantino.*  
Clave: R C  
Págs: 411  
Editorial (si libro): Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.  
ISBN: 978-84-338-3990-9  
Lugar de publicación: Granada.  
Año: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Panagiota Papadopoulou, Encarnación Motos Guirao  
Título Libro: *Sokratis Andreou: Naturaleza y opinión según San Máximo el Confesor*  
Clave: TR  
Páginas: 117  
Lengua original: griego moderno.  
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas  
ISBN: 978-84-95905-37-6  
Lugar de publicación: Granada  
Año: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis, Encarnación Motos Guirao  
Título Libro: / . (*Abdera/Polystylon*). *Guía Arqueológica.*  
Clave: TR  
Págs: 94  
Lengua original: griego moderno.  
Editorial (si libro):  
ISBN: 960-85416-8-9  
Lugar de publicación: Komotini (Grecia)  
Año: 2001

---

## **Participación en contratos I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**

Título del contrato/proyecto: *Mutrayil. Estudio histórico-arqueológico de la caña de azúcar en la Edad Media.*

Tipo de contrato: Contratdo Junta de Andalucía, Excmo. Ayuntamiento de Motril (Granada)

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Motril (cod. Ref. M-92-01)

Entidades participantes: Universidad de Granada, Ayuntamiento de Motril (Granada)

Duración: desde: 1992 hasta: 1997

Investigador responsable: Antonio Malpica Cuello

Número de investigadores participantes: 3

## **Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)**

Título: Historia y arqueología bizantinas

Centro: *Prefectura de Arqueología Bizantina*

Localidad: Kavala (Grecia)

Fecha: 1988 Duración (semanas): 4

Clave: Postdoctoral

---

## Contribuciones a Congresos

(sólo se citan las contribuciones **no publicadas**)

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "H

μ

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *6th European Congress of Modern Greek Studies: The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*

Organizador: *European Society of Modern Greek Studies*

Lugar celebración: Lund (Suecia)

Fechas: 4-7 2018

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "Sobre la carta del profeta Mahoma al emperador bizantino Heraclio".

Congreso: *I Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada: "La Carta"*.

Organizador: Facultad de Filosofía y Letras.

Lugar celebración: Universidad de Granada.

Fechas: 15-17 de junio de 2016.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título "El Reino Nazarí de Granada y Bizancio: Aproximación a un des/conocimiento mutuo"

Tipo de participación: *Ponencia*

Jornadas: *XVI Jornadas de Bizancio: el mundo bizantino y el occidente europeo.*

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 17-18 de octubre 2013

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título "Planificación hidráulica y usos del agua en una gran metrópolis medieval: Constantinopla".

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: *Jornadas "El agua: fuente de inspiración en la cultura griega/ : μ*

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 8-9 mayo 2008

---

Autores: Encarnación Motos Guirao, Moschos Morfakidis Título: "Intercambio de embajadas entre Bizancio y al-Andalus"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *VI International Congress Graeco-Oriental, Graeco-Africano.*

Lugar celebración: Nicosia (Chipre)

Fecha: 1996

---

## Participación en cursos, jornadas y seminarios

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "Templos y culto en Bizancio"

Tipo de participación: Conferencia Invitada

Curso: *Los templos y el culto en el Mediterráneo antiguo y medieval. Fuentes documentales, artísticas y arqueológicas*

Organización: Universidad de Granada. Escuela de Postgrado

Lugar de Celebración: Granada

Fecha: 2017-2018

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "La iconografía de la Adoración de los Magos y su tradición en época justiniana".

Tipo de participación: Conferencia Invitada

Jornadas: *Jornadas de Estudios Bizantinos: "Ecos de Bizancio. Los últimos romanos de Almería"*.

Organización: Dpto. Historia del Derecho. Universidad de Almería.

Lugar celebración: Almería

Fecha: 19 de diciembre de 2012

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "La ciudad como marco para el desarrollo cultural: el caso de Constantinopla".

Tipo de participación: Conferencia Invitada

Jornadas: *La Antigua Roma, Fuente de Oportunidad para la Sostenibilidad, el Turismo Cultural y el Empleo*".

Organización: Dpto. Historia del Derecho. Universidad de Almería.

Lugar celebración: Almería

Fecha: 20 de enero de 2012

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "La invención de las reliquias y la sociedad medieval".

Tipo de participación: Conferencia

Curso: *Historia y Ciencia: desmontando los Mitos*.

Organización: Fundación Empresa-Universidad de Granada. Universidad de Granada.

Lugar celebración: Granada

Fechas: 16 a 25 de abril de 2007.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "Monacato Bizantino y Religiosidad Popular".

Tipo de participación: Conferencia

Curso: *La religiosidad ortodoxa y el monacato: de Viaje por el Monte Athos*.

Organización: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Universidad de Granada, Dpto. de Filología Griega.

Lugar celebración: Granada

Fechas: 8 de marzo a 12 de marzo de 2004.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao

Título: "Poder espiritual y temporal de los monasterios bizantinos. La posesión de reliquias."

Tipo de participación: Conferencia



Curso: *La cultura bizantina y el Monte Athos. Historia, Lengua, Monacato y Arte.*  
Organización: Universidad de Granada. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.  
Lugar celebración: Granada  
Fechas: 2 de febrero a 10 de marzo de 2004.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao Título: "Biblia y Verdad en la Edad Media"  
Tipo de participación: Conferencia  
Curso: *Historia de la Biblia. De la antigüedad al mundo moderno.*  
Organización: Centro Formación Continua. Universidad de Granada.  
Lugar celebración: Granada  
Fecha: 20 de noviembre a 1 de diciembre de 2001

---

Autores: Encarnación Motos Guirao  
Título: "El Mediterráneo Oriental en la Edad Media (Bizancio)".  
Tipo de participación: Conferencia  
Curso: *El Mediterráneo: perspectiva histórica y problemas actuales.*  
Organización:  
Lugar celebración: Granada  
Fecha: 4 a 11 de abril de 1997.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao Título: "Iglesia y Milicia en la Edad Media".  
Tipo de participación: Conferencia  
Curso: *Cristianismo, Milicia e Insumisión Militar.*  
Organización: Curso de Enseñanzas Propias, Universidad de Granada  
Lugar celebración: Granada  
Fecha: 19 a 28 de abril de 1995.

---

Autores: Encarnación Motos Guirao Título: "La vivienda islámica".  
Tipo de participación: Conferencia Invitada Curso: *Las ciudades en la Edad Media.*  
Organización: Proyecto: *Med-Campus*. Proje-135: "Historia comparada de las sociedades mediterráneas en época medieval". Comunidad Económica Europea 1993-95.  
Lugar celebración: Granada de 25 a 27 de abril de 1994.

---

### **Cursos o seminarios impartidos en instituciones científicas extranjeras:**

Título: "Las fuentes españolas referentes a la Toma de Constantinopla"  
Tipo: Seminario de Tercer Ciclo de 8 horas.  
Lugar: Universidad de Ioánina (Grecia)  
Fechas: de 12 a 16 de junio de 2001.

---

Título: "La presencia griega en España durante los siglos que le siguieron (S. XV y XVI)".  
Tipo: Seminario de Tercer Ciclo de 8 horas.  
Lugar: Universidad de Ioánina (Grecia)  
Fechas: de 12 a 16 de junio de 2001.

---

Título: "Relaciones culturales entre al-Andalus y el Imperio Bizantino. Córdoba y Constantinopla"  
Tipo: Seminario de Tercer Ciclo de 8 horas.  
Lugar: Universidad de Ioánina (Grecia)  
Fechas: de 28 a 29 de marzo de 2002.

---

Título: "La ocupación de Creta por los árabes hispanos".  
Tipo: Seminario de Tercer Ciclo de 8 horas.  
Lugar: Universidad de Ioánina (Grecia)  
Fechas: de 28 a 29 de marzo de 2002.

## Exposiciones

Nombre: *Jornadas sobre Chipre: "Una Imagen cultural de la isla de Afrodita"*.  
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras.  
Organizan: Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas Grupo de Investigación "Estudios de la civilización griega medieval y moderna" (HUM 728)  
Fechas: 15 de abril de 2015.

---

Nombre: *La civilización del logos: 3000 años de historia de la lengua griega*  
Labor realizada: Elaboración de Textos e Imágenes correspondientes a Bizancio  
Organizadores: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; colaboradores: Sección Departamental de Filología Griega y Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, bajo los auspicios de la Embajada Griega en España y la colaboración de la Representación de la Comisión Europea en España.  
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.  
Fechas: 3-14 de noviembre de 2014

---

Nombre: *La Civilización del Logos: 3000 años de Historia de la Lengua Griega*. Labor realizada: Elaboración de Textos e Imágenes correspondientes a Bizancio  
Organización: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada y Embajada de Grecia en España  
Colaboran: Representación de la Comisión Europea en España, Departamento de Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada.  
Lugar: Madrid, Sede de la Comisión Europea.  
Fechas: marzo 2014

---

Nombre: *Elementos comunes en la arquitectura popular del Mediterráneo. La arquitectura blanca*.  
Labor realizada: Elaboración de Textos de la Exposición.  
Organización: Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada; Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España; Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones.  
Colaboran: Embajada de Grecia en España; Embajada de Chipre en España.  
Lugar: Museo del Agua (Lanjarón, Granada).  
Fechas: 19 de abril- 31 de mayo de 2011.

**DOCENCIA EN PROGRAMAS DE DOCTORADO (MASTER de INVESTIGACIÓN)  
(Referidas a los últimos años)**

---

**Curso 2017-2018:**

Master Oficial: FORMACIÓN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Curso 2011-2012:**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*. (Mención hacia la Excelencia). Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

ASIGNATURA: "Fuentes historiográficas bizantinas para el estudio del Mediterráneo Medieval".

CURSO: 2011-2012.

**Curso 2010-2011:**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*.

Sólo línea tutelada del Periodo de investigación.

**Curso 2009-2010:**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*.  
Sólo línea tutelada del Periodo de investigación.

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*. Universidad de Granada.

Sólo línea tutelada del Periodo de investigación.

**Curso 2008-2009:**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*.

MENCIÓN DE CALIDAD:

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada.

ASIGNATURA: "Pervivencias y rupturas en las ciudades bizantinas e islámicas" CURSO:

Nº DE CRÉDITOS: 3 (1'5)

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*. Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD: -

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada ASIGNATURA: "Historiografía Bizantina" CURSO:

2008-2009

Nº DE CRÉDITOS: 4 (1'5).

Nº DE CRÉDITOS: 3 (1'5)

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Programa Oficial de Doctorado en Lenguas, textos y Contextos*. (Mención hacia la Excelencia).

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "Literatura y civilización bizantinas y Estudios Neogriegos.

CURSO: 2011-2012.

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Programa Oficial de Doctorado en Historia*. (Mención hacia la Excelencia). Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "Historia Medieval". CURSO: 2011-2012.

### **Curso 2007-2008:**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*.

MENCIÓN DE CALIDAD:

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada.

ASIGNATURA: "Pervivencias y rupturas en las ciudades bizantinas y islámicas" CURSO: 2007-2008

Nº DE CRÉDITOS: 3 (1'5)

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Máster Universitario en Arqueología y Territorio*. MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

ASIGNATURA: "Técnicas de análisis de la cerámica como indicador arqueológico" CURSO: 2007-2008

Nº CRÉDITOS: 3

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*. Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD: -

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

ASIGNATURA: "Historiografía Bizantina" CURSO: 2007-2008

Nº DE CRÉDITOS: 3

### **Curso 2006-2007**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*. Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD: -

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada ASIGNATURA: "Historiografía Bizantina" CURSO: 2006-2007

Nº DE CRÉDITOS:

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Máster Universitario en Arqueología y Territorio*. MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

ASIGNATURA: "Técnicas de análisis de la cerámica como indicador arqueológico" CURSO:  
2006-2007  
Nº CRÉDITOS: 3

-PROGRAMA DE DOCTORADO: *Historia y Antropología*. Universidad de Granada.

MENCIÓN DE CALIDAD:

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

ASIGNATURA: "Cultura material: conceptos y metodología". CURSO: 2006/2007

Nº DE CRÉDITOS: 3 (1'5)

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS y DEFENDIDAS

---

Título: "La disidencia religiosa en el seno del cristianismo oriental y sus implicaciones en la primera expansión del Islam (632-661)".

Doctorando: MARTÍNEZ CARRASCO, J. Carlos

Programa de Doctorado: *Programa Oficial de Doctorado en Historia RD1393/2007 (Mención Excelencia)*

Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Granada. Fecha de lectura: 2017

Sobresaliente cum laude.

---

Título: "*Devastatio Constantinopolitana*. La IV Cruzada, expugnación y transformaciones de la Ciudad durante la ocupación latina (1204-1261)".

Doctorando: CABRERA RAMOS, M<sup>a</sup> Isabel

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

Fecha de lectura: 2017

Sobresaliente cum laude.

---

Título: "La influencia de la historiografía bizantina en la Historia Romana de Nicéforo Gregoras".

Doctorando: GIAGTZOGLOU, Savvas

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Departamento de Filología Griega y Eslava. Universidad de Granada.

Fecha de lectura: 2016

Sobresaliente cum laude.

---

Título: "La *Vita Basilii* del Continuator de Teófanos: entre la literatura y la Historia. Estudio de la obra en sus distintas dimensiones" (en colab. con M. Morfakidis).

Doctorando: PÉREZ MENA, Raquel

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Departamento de Filología Griega y Eslava. Universidad de Granada.

Fecha de lectura: 2014

Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

---

Título: "Bizantinos, sasánidas y musulmanes. El fin del mundo antiguo y el inicio de la Edad Media en Oriente. 565-642".

Doctorando: José Soto Chica. Becario Predoctoral de la Junta de Andalucía.

Programa de Doctorado: *Las ciudades en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*

Doctorado Europeo o Internacional: no Universidad: Granada

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha: 2010

---

Título: “Los <Espejos de Príncipe> en el mundo bizantino como continuidad de la tradición retórico-política isocrática”.

Doctorando: Roberto Soto Ayala

Programa de Doctorado: *Las ciudades en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.*

Doctorado Europeo o Internacional: SI Universidad: Granada

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras Calificación: Sobresaliente cum laude (codir. con Moschos Morfakidis)

Fecha: 2009

---

Título: “La influencia de la historiografía griega en la <Ili Historias> de Nicéforo Brienio”.

Doctorando: M<sup>a</sup> Salud Baldrich López

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Doctorado Europeo o Internacional: SI Universidad: Granada

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras Calificación: Sobresaliente cum laude (codir. con Moschos Morfakidis)

Fecha: 2009

---

Título: “La evolución del campo semántico del presbiterio en el léxico histórico del culto griego: un enfoque metodológico integrador”.

Doctorando: Panagiota Papadopoulou

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Doctorado Europeo o Internacional: SI Universidad: Granada

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras Calificación: Sobresaliente cum laude (codir. con Moschos Morfakidis)

Fecha: 2009

---

Título: “Metodología y técnicas de conservación de objetos arqueológicos de hierro. Yacimiento medieval de Medina Elvira (Granada)”

Doctorando: José María Alonso García Universidad: Granada

Facultad / Escuela: Bellas Artes Calificación: Sobresaliente cum laude (codir. con Víctor J. Medina Florez)

Fecha: 1997

---

## TESIS DOCTORALES EN FASE DE REALIZACIÓN

Título: “El Gran Palacio de Constantinopla como centro de poder militar, administrativo y diplomático. Desarrollo, evolución e influencia en los complejos palaciegos del Occidente Alto Medieval. Siglos V a XI”.

Doctorando: NAVARRO TORRENTE, Miguel Ángel

Programa de Doctorado de *HISTORIA Y ARTES*

Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

---

Título: “Los intentos de Unión de las Iglesias latina y griega: el II Concilio de Lyon (1274)”.

Doctorando: HUERTAS PUERTA, Ignacio

Programa de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

---

Título: *Romani et Romaioi. La transformación de la Romanitas en la transición del Mundo Antiguo al Mundo Medieval.*

Doctorando: HERNÁNDEZ SAN JOSÉ, Daniel

Programa de Doctorado: Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media

Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

---

Título: “Bizancio y la defensa marítima del Mediterráneo Occidental (siglos VI-IX)”. Doctorando: BERTRÁN NOGUERA, Jaime Antonio

*La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.*

Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

---

## Dirección de Trabajos de Investigación de Tercer Ciclo (DEA) y Trabajos Fin de Máster (TFM)

MOUSSAOUI RAHHOU, Saliha: “*El Imperio bizantino como puente cultural entre Oriente y Occidente*”

TFM. Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Universidad de Granada: junio 2019

---

MORET ESTEBAN, M. Ángel: *Unidad Didáctica: El Mundo tras la Gran Guerra: el Panorama Político y Socioeconómico.*

TFM. Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Universidad de Granada: junio, 2018.

---



FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Alicia: Propuesta de Unidad Didáctica: *Un mundo en conflicto: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*. 1º Bachillerato  
Trabajo Fin de Máster  
Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, especialidad Ciencias Sociales (Geografía e Historia)  
Curso académico: 2017/2018

---

GÓMEZ LAGUNA, Ramón: *Imperialismo, Guerra y Revolución. Unidad Didáctica: 4º ESO*  
Máster en formación del profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
Trabajo Fin de Máster  
Curso 2017/2018

---

GARCÍA CAMPOS, Miguel Rafael: *Unidad Didáctica de Geografía e Historia de 2º de ESO. La Plena Edad Media (ss. XI-XIII)*.  
TFM. Máster en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Itinerario Ciencias Sociales: Geografía e Historia).  
Universidad de Granada: 2018.

---

SÁNCHEZ LUNA, Daniel: "Propuesta de Unidad Didáctica para 2º Bachillerato: "España durante el franquismo".  
TFM: Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.  
Universidad de Granada, 28 de junio, 2017.

---

MORILLO CARPINTERO, A. J.: "Propuesta de Unidad Didáctica para 1º de Bachillerato. *Economía en el Periodo de Entreguerras*.  
TFM. Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.  
Universidad de Granada, 28 de junio, 2017.

---

GALDEANO QUIRANTES, Miguel Angel: "Elaboración de una unidad didáctica: Imperio Bizantino e Islam".  
Trabajo de Fin de Máster.  
Master Oficial: Formación Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada  
Granada, junio 2016.

---

DE VICENTE OJEDA, J. I.: "La Iglesia Fernandina de San Lorenzo de Córdoba. Estudio Histórico-Arqueológico".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada: 2014.  
Sobresaliente.

---

HERNÁNDEZ SAN JOSÉ, Daniel: "La presencia y actuación de gentes procedentes de la Rumania en la Spania de finales del siglo VI".  
Trabajo de Investigación Trabajo Fin de Máster. Master: Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media Universidad de Granada, 2012.

Calificación: sobresaliente.

---

RANDO CASERMEIRO, Antonio: "Las relaciones internacionales del Imperio Bizantino durante el reinado de Miguel VIII Paleólogo (1258-1282). Fuentes para su estudio".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.

Universidad de Granada, 2011. Calificación: sobresaliente.

---

PEDREGOSA MEGÍAS, Rafael: "Montefrío en época azarí". Trabajo de Fin de Máster: Máster en Arqueología.

Universidad de Granada, 2010. Calificación: sobresaliente.

---

BERTRÁN NOGUERA, Jaime Antonio: "Papado, bizantinos y francos. El retroceso de Bizancio en Occidente desde el ocaso justiniano hasta la coronación imperial de Carlomagno (565-800). Fuentes para su estudio".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.

Universidad de Granada, 2009.

Calificación: sobresaliente.

---

BOLÍVAR CAMBIL, Raúl: "La influencia de los hunos en la política exterior y de defensa del Imperio Romano de Oriente. Fuentes para su estudio".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.

Universidad de Granada, 2009. Calificación: sobresaliente.

---

MARTOS GARCÍA, Manuel Mariano: "La poliarcética bizantina (ss. X-XII). Fuentes para su estudio".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.

Universidad de Granada, 2009.

Calificación: sobresaliente.

---

PÉREZ MENA, Raquel: "La teoría política bizantina en la *Vita Basilii* del Continuador de Teófanos. Una introducción al estudio de la obra".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.

Universidad de Granada, 2007. Calificación: sobresaliente.

---

HUERTAS PUERTA, Ignacio: "Los intentos de unión de las Iglesias latina y griega: el II Concilio de Lyon (1274)".

Trabajo de Investigación DEA.

Programa de Doctorado: La Grecia Medieval y Moderna. Estudios sobre su Lengua, Literatura, Historia y Civilización.

Universidad de Granada, 2006. Calificación: sobresaliente.

---

PÉREZ ASENSIO, Manuel: "Estudio de la época medieval en Fortuna (Murcia)". Programa de Doctorado: Arqueología y Territorio  
Trabajo de Investigación DEA. Universidad de Granada, 2005. Calificación: sobresaliente.

---

SOTO CHICA, José: "Bizantinos, sasánidas y musulmanes. El fin del mundo antiguo y el inicio de la Edad Media en y desde Oriente. 565-698".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada. 2004.  
Calificación: sobresaliente.

---

SOTO AYALA, Roberto: "Los Espejos de Príncipes en Bizancio. Fuentes para su estudio".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada. 2004. (en colab. M. Morfakidis).  
Calificación: sobresaliente.

---

FERNÁNDEZ ALARCÓN, Agustín: "Fuentes literarias para el estudio de la dominación franca de Chipre. El reino de los Lusignan".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada. 2001.  
Calificación: sobresaliente.

---

PÉREZ MINGORANCE, Carlos Jesús: "Fuentes literarias para el estudio de la Iconoclastia Bizantina".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada. 2001.  
Calificación: sobresaliente.

---

CABRERA RAMOS, Isabel: "Rivalidad y divergencias entre occidentales y bizantinos en la época de las cruzadas. Antecedentes históricos e ideológicos".  
Trabajo de Investigación DEA.  
Programa de Doctorado: Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval.  
Universidad de Granada. 2000.  
Calificación: sobresaliente.

---

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Simposio Científico Internacional/ XIV Encuentro sobre Grecia: La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia Contemporánea

Tipo de actividad: Congreso

Participación: Miembro del comité científico del congreso

Organizador: Universidad de Granada / Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.

Fechas: Granada, 24-25 de noviembre de 2016.

---

Título: *IV Congreso Europeo de Estudios Neogriegos: Identidades en el Mundo Griego.* Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Participación: Comité Organizador

Fecha: Granada, 9-12 de septiembre de 2010.

---

Título: *IV Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.*

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Participación: Comité Científico

Fecha: Zaragoza, 1-3 de octubre de 2009.

---

Título: *II Taller de Cerámica Medieval.*

Tipo de actividad: Seminario práctico

Ambito: Autonómico

Participación: Comité Científico

Fecha: Granada, 9-12 de febrero, 2008

---

Título: *La cerámica altomedieval en la provincia de Granada.*

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Autonómico

Participación: Comité coordinador

Fecha: Granada, 19-29 de marzo, 2007

---

Título: *III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.*

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Participación: Comité Científico

Fecha: Vitoria-Gastéiz, 2-5- junio, 2005

---

Título: *La religiosidad ortodoxa y el monacato: de Viaje por el Monte Athos.*

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Autonómico

Participación: Comité Organizador

Fecha: Granada, 8-12 de marzo, 2004

---

Título: *La cultura bizantina y el Monte Athos. Historia, Lengua, Monacato y Arte*

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Autonómico

Participación: Coorganizadora

Fecha: Granada, 2 de febrero a 10 de marzo de 2004

---

Título: *Congreso Internacional "Constantinopla: 550 años desde su caída*

Tipo de actividad: Congreso

Ambito:

Internacional

Participación: Secretaria del Comité Organizador Fecha: Granada, 4-6 de diciembre, 2003

---

Título: *I Encuentro Internacional: "La presencia griega en los extremos del Mediterráneo"*. Tipo de

actividad: Encuentro científico

Ambito:

Internacional

Participación: Comité Organizador

Fecha: Adra (Almería), 23-24 de noviembre de 2001

---

### **Dirección de becas y contratos de investigación:**

*-Directora de Contrato de Investigación* (Fundación Once-Universidad de Granada). Duración 21/12/2015-21/12/2016; 1/3/2017-31/03/2018

Contratado: José Soto Chica

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas (Universidad de Granada).

*-Directora de Beca FPU*

Becario: José Carlos Martínez Carrasco.

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas (Universidad de Granada).

*-Directora/responsable de Contrato de Investigación.* (BOJA num. 0 de 14/01/2013, anexo 13, ref. 3383). 15/03/2013 a 14/12/2014.

Contratada: M<sup>a</sup> Isabel Cabrera Ramos

Centro de aplicación: Universidad de Granada, Grupo de Investigación HUM-728.

*-Dirección de Contrato de Investigación* (Doctor Investigador). Proyecto. 2011-2015

Contratado: José Soto Chica.

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas (Universidad de Granada).

*-Beca de Colaboración.* Curso 2010-2011.

Becario: Daniel Hernández San José.

Título investigación: "La actuación e influencia de los 'orientales' en la Hispania de finales del siglo VI".

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

*-Beca de Iniciación a la Investigación.* Curso 2009. Becario: D. José Carlos Martínez Carrasco

Título investigación: "La visión inicial del Islam por el cristianismo oriental (ss. VII-X)".

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

*-Dirección de Contrato de Investigación /Junta de Andalucía* (Profesor Contratado). 2006- 2008.

Contratado: José Soto Chica.

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. (Univ. de Granada).

*-Beca de Formación de Doctores.* Junta de Andalucía. 2004-2006.

Becario: D. José Soto Chica.

Título investigación: "Bizantinos, Sasánidas y musulmanes. El fin del mundo antiguo y el inicio de la Edad Media en Oriente (siglos IV-VII)".

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

*-Beca de Colaboración.* Curso 1997-1998.

Becario: D. Agustín Fernández Alarcón.

Título Investigación: "Las relaciones de Bizancio con el mundo eslavo".

Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. Y TT. Historiográficas. Universidad de Granada.

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

### PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y ASESORAMIENTO CIENTÍFICO:

- Directora del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Estudios de Civilización Griega Medieval y Moderna”. HUM-728 (desde 2012 a la act.).
- Directora de la revista “*Estudios Neogriegos*” (desde 2021).
- Secretaria de la *Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos*, (institución científica de ámbito iberoamericano) (3/11/01-07-21).
- Directora de las colecciones del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas*:
  - “Biblioteca de Textos Bizantinos” (desde 2012)
  - “Fuentes y Documentos” (desde 2003).
- Miembro del Comité editorial de la revista “*Estudios Neogriegos*” (desde 2001-2021).
- Miembro del Comité científico de la revista *Cuadernos de la Alhambra* (septiembre 2015).
- Miembro del Patronato-Tesorerera de la *Fundación Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas*. (30/07/06).
- Miembro del *Consejo Técnico Asesor de la Alcazaba de Almería* (BOJA 82/18 julio 2000). 2000-2009.
- Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Velezana* (Almería). (Desde el año 2000).
- Secretaria del Comité editorial de “*Cuadernos de Estudios Medievales*”. Universidad de Granada (1993-1998).
- Vocal del Comité de Redacción de las *Monografías del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería* (2007, 2009).
- Asesora Científica (junto a Bernard Vincent) de la Serie “Los Moriscos. Crónica de una diáspora”. Serie de 6 x 30' para TV. Dir.: Rafael Cortés. Guión: Justo Pageo. Prod.: R. Cortés, Julio Pérez de Cobos. Música: Teddy Bautista. 1999. Cap. I. Andalusíes, Mudéjares, Moriscos. Cap. II. *La diáspora de los Andalusíes*; Cap. III. *Los Primeros Moriscos*; Cap. IV. *Los Moriscos en Túnez*.
- Miembro del Patronato de la *Fundación Cultural Velezana Guirao-Piñeyro*. Vélez-Rubio, Almería. Desde 1993.
- Miembro del Comité Científico de la colección “Serie de Estudios Bizantinos” del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas*.

### INFORMES TÉCNICOS Y EVALUACIONES:

- Informe evaluativo del artículo: “Dancing in the Streets of Byzantine Constantinople”. *Culture & History Digital Journal*. Instituto de Historia-CSIC. 2021.
- Informe evaluativo del artículo. *Revista Chilena de Estudios Medievales* Centro de Estudios Medievales. Universidad Gabriela Mistral. Chile. 2020.
- Informe evaluativo del artículo “Some products in the Market of the Byzantine Empire: silk, wine and oil”. *Cuadernos Medievales*, nº 27 [ISSN 2451-6821 (Versión en línea). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)]. Diciembre de 2019.
- Informe evaluativo del artículo: “Qyaur Qal'a: un caso di rilettura e analisi del dato archeologico sulla scorta delle fonti”. *Astarté. Estudios del Oriente Próximo y el Mediterráneo* ISSN: 2659-3998 2019.
- Informe evaluativo del artículo: “Análisis de una villa fortificada nazarí de frontera: El Castellón de Vélez Rubio (Almería)”.

Revista *Debates de Arqueología Medieval* (DAM) ISSN-e: 21748934.

Fecha: 21 septiembre 2015

-Informe técnico científico de la monografía "Historia Monetaria del Reino Visigodo de Toledo (572-714). La amonedación áurea".

Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 2007.

#### PARTICIPACIÓN EN EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS:

-*Asociación de Arqueología Medieval Española*. Miembro fundacional (nº 25).

-Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "*Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada*" (1991-2009) de la Universidad de Granada. Miembro fundacional.

-*Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas*. Miembro fundacional (desde 1998).

-Directora de investigaciones del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas* (desde 17/06/03).

-*Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos* (institución científica de ámbito iberoamericano) (miembro desde 3/11/01).

-*Sociedad Española de Estudios Clásicos* (miembro desde 2007)

-Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "Estudios de Civilización Griega Medieval y Moderna". HUM-728 (miembro desde 2009).

-*Sociedad Española de Bizantinística* (miembro fundacional desde 2009).

-*Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* (miembro desde 2011).

#### ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA:

-Secretaria del Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas (Universidad de Granada). 28/04/95 a 21/03/01.

-Directora Secretariado de Plan Propio y Grupos de Investigación. Universidad de Granada (enero 2002 a marzo 2004).

-Miembro del Tribunal Evaluador de una plaza de Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades. Hellenic Open University (  $\mu$  ). Grecia. 20 de junio 2015.